

小小导游演讲稿宜州(优质6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

小小导游演讲稿宜州篇一

我叫徐明宇，来自南芬区南芬小学二年一班。我今年八岁！您可别看我年纪小，可我读书的时间可不短呢。

我在两岁的时候，妈妈就开始教我识字，每天给我读故事听，从那个时候开始我就喜欢上了读书。当我四五岁的时候，已经认识很多字啦，就开始自己读书，我喜欢读儿歌，喜欢有彩图的科普图书，书中的小动物、小植物都是我的好朋友。捧起书本的我，常常会忘了时间、忘了玩耍，妈妈叫我，我都听不见，每当这个时候，妈妈就笑着说我：你真是一只钻进书里的小虫子呀！

我喜欢做一只快乐的读书虫，钻进书本的世界里，在这个博大的世界里，我学会了很多知识和本领。

当我背上小书包成为一名小学生，读书带给我的快乐就更加多了。因为我喜欢读《自然图书馆》丛书，所以，我认识许多动物、昆虫和植物，下课的时候我就给同学们讲书里的故事，大家都叫我“小百科”呢！

因为读了许多书，写作文对我来说就不是什么难事，我会展开想象，认真的完成每一篇看图写话，我的作文经常被老师当做范文读给同学们听，每当这个时候，我就特别高兴，做一只读书虫是多么骄傲的事，我期待升上三年级，写很长很长的作文。我相信自己一定会写的更好！

读书不仅对我的写作有帮助，在其他方面对我的帮助也非常大，在数学课上，我思维活跃，解题方法多；在品德与生活课上，我会举生动有趣的例子。其实，我最期待的是高年级的科学课，我想亲自动手做一做科普书里的实验，因为我的理想是长大了做一名科学家，发明许多有用途的东西！为了实现这个理想，我要刻苦学习，读更多的书。这样我就更像一只钻进书里的小虫子啦！

我喜欢做一只快乐的读书虫，各位老师，你们喜欢我吗？

谢谢大家！

小小导游演讲稿宜州篇二

大家好，今天我演讲的主题是《闻鸡起舞的启示》 同学们，你听说过闻鸡起舞的故事吗。这个故事的主人公叫祖逖，他是晋朝人，他从小立志报国，为了能在战场上杀更多敌人，维护祖国统一，每天夜里只要听到鸡叫就起来练武，并且长期坚持，后来成为一位爱国将领。他那种刻苦勤奋的精神激励着一代又一代的后人努力学习。

但报不了国，只怕最先成为枪下鬼，或者成为拖累国家的难民。 同学们，让我们以祖逖为榜样，为祖国安危刻苦努力，坚持不懈学习、锻炼吧！ 同学们，加油！

我的演讲完毕，谢谢大家！

小小导游演讲稿宜州篇三

第一次：《丑女莫作怪》

刘媛媛

有一天我很认真的问我哥，你说我为什么嫁不出去？我哥看着

我的脸更认真的回答我说，你一直不知道自己长得丑吗？我说不知道啊。他说这个世界上很多事情都跟长相有关，比如说灰姑娘被王子选中是因为她穷吗？那是因为她长得好看。

可是长得丑难道就没有救了吗，第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，她就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。第二种类型就是伪女汉子，现在动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象不怕丑，努力就有男朋友。

第二次：《面对不成功的人生》

刘媛媛、马薇薇

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每

个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了，但是我不服气，四年之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。

第三次：《年轻人能为世界做什么》

刘媛媛

会是九零后，甚至xx都会是九零后，当全社会都被九零后占领的时候，我想问你们九零后们，大家想把这个社会变成什么样。

我知道不是每一个人他都能够成为那种站在风口浪尖上去把握国家命运的人物，你我都是再普通不过的升斗小民，是这个庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉，读书的时候每天都被父母耳提面命说你干啥你都不要给我耽误学习；毕业的时候到处投简历，凄凄惶惶的等一家企业收留自己；逢年过节被逼婚，结婚买了房子要花自己年轻的时候的最好的二十年来偿还贷款，让每一个年轻人都忙着生存，而没有梦想，没有时间关心政治，没有时间关心环境，没有时间关心国家的命运，还哪有什么精力去为这社会做什么，但是后来我发现还是有一件事情你跟我都可以做到，这件事情就是我们这一代人在我们老去的路上，一定一定不要变坏，不要变成你年轻的时候最痛恨、最厌恶的那种成年人。如果将来你去路边摆摊，你就不要卖地沟油小吃，你不要缺斤短两；你将来开了工厂当了老板，你不要偷工减料，生产一些次品。每一个普通人他在自己普通的岗位上做一个好人是有非常非常严重的意义的，因为我们每一个人生下来都注定会改变世界。

第四次：《请不以结婚为目的的恋爱吧》

刘媛媛

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗，他是那种学习很好的、长相清秀的那

种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫，你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默，还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名只有放在我的嘴巴里面才安全。你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗?(没有)有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。从头到尾我都在扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去，他说我是最懂他的人，我怎么不懂了，没有人比我更了解他，我知道他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉，他也常常跟人夸我说我是那种懂事的好姑娘，对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么，我想给他我的一切，但我什么都没有，我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗?某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧，但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗，那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭，你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗，不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗，不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲，所

以我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人，我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

超级演说家第二季冠军刘媛媛励志演讲稿演说家演讲稿
(2) | 返回目录

以下是由应届毕业生本站站为大家整理提供的《超级演说家》第二季冠军北大才女刘媛媛在《超级演说家》节目现场演讲稿，非常正能量，非常励志。

《丑女莫作怪》(海选)

第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，他就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。

第二种类型就是伪女汉子，动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说

你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象，不怕丑，努力就有男朋友。

《面对不成功的人生》

如何面对不成功的人生，首先，什么是不成功的人生。我觉得，我、包括现场所有的你们，谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理，就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想要考北大，然后像个神经病一样去努力，当然高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗？承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了！但是我不服气！四年之后考研我又考回北大了。所以说，一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败！但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，

芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻，永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说：“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂，你自己在这片天空飞翔过。

《年轻人能为世界做些什么》

我是法学院的一名学生，我的每一门课的教授都在他的课堂上讲过这样一句话，他们常常说：法律是这么规定的，但是现实生活中……。现实生活是一种很神奇的生活，在现实生活中，那些尊重规则的老实人，往往一辈子都默默无闻，反倒是那些弄虚作假的人会名利双收。于是乎像我这样的年轻人就经常有那些看着很有经验的前辈过来拍拍你的肩膀跟你说，年轻人，你还不懂。我想问的是，我们年轻人能为这个世界做什么。

总有一天，银行行长会是90后，企业家会是90后，甚至xx都会是90后，但全社会都被90后占领的时候，我想问你们90后

们，大家想把这个社会变成什么样。我知道不是每一个人都能成为站在风口浪尖上去把握国家命运的人物，你我不过是再普通不过的升斗小民，是这个庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉。

读书的时候每天都被父母耳提命面，说你干啥你都不要给我耽误学习；毕业的时候呢，到处投简历，凄凄惶惶的等一家企业收留自己；逢年过节被逼婚，结婚买了房子，要花自己年轻时最好的20年来偿还贷款，让每一个年轻人都忙着生存，没有梦想，没有时间关心政治，没有时间关心环境，没有时间关心国家的命运，还哪有什么精力去为这个社会去做什么。

两。你将来开了工厂当了老板，你不要偷工减料生产一些次品。

每一个普通人在自己的岗位上做一个好人是有非常非常严重意义的，因为我们每一个人生下来就注定会改变世界。我是一个学法律的，如果我将来是一个公正严明的法官，那么这个社会就因为多了一个好法官而变好了一点点。

我希望大家都记住，即使给了你十万个理由去作恶，你都要保持自己的操守跟底线，仅仅就是因为一个理由：你不是一个禽兽！你是一个人。我更希望我们所有的90后们，你们都能成为那种难能可贵的年轻人，一辈子都嫉恶如仇，你绝不随波逐流，你绝不趋炎附势，你绝不摧眉折腰，你绝不放弃自己的原则，你绝不绝不失望于人性。

《请不以结婚为目的的恋爱吧》

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗？她是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫？你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默？还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名只有放在我的嘴巴里面才安全。

你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗?(没有)有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。

从头到尾我扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去。他说，我是最懂他的人。我怎么不懂了，没有人比我更了解他。我知道，他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉。他也常常跟别人夸我说我是那种懂事的好姑娘。对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么。我想给他我的一切，但我什么都没有;我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗?某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧了。但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗?那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭?你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗?不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗?不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲。所以

我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人。

我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

《不作不会活》（冠军争夺战）

xx年，十大网络流行语之一[no zuo no die]大家都听过吗，不作就不会死。但是我今天想让大家记住的不是no zuo no die而是no zuo no die no life。“作”是什么？“作”就是不安现状的瞎折腾。我这个人就挺爱“作”的，我来参加超级演说家这个节目已经被我哥骂了无数次了。他说你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，又不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用？可能我就是爱“作”吧。我突然觉得每天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自“作”，我也能自受。

每次写稿子都要熬夜，熬到一两点，每次站在舞台上等着大家投票，都会紧张的双拳紧握，但是我一点儿也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。

步去冒险，他的双腿跑过北极，跑过南极，跑过全世界最大的热带沙漠——撒哈拉沙漠。我心里就在感慨，这人的一生就是“作”死的一生啊。这个死还不是说你在人生路上摔了

一个跤，失了一个伴，是真的会死的！但是我也在感慨，他的一生是特别特别精彩的一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能会成功，但是他在的人生当中，看到的不仅仅是一个有一个的成功，而是一个又一个的生命奇迹。

亲爱的朋友，从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个安稳的好工作，上面这条线是三十岁之前要结婚，下面这条线就是你结了婚就一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子，就会有人说你“作”。可是我知道每个人年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动。你明明应该考一个经济系，法律系，土木工程系，你说你要学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人，都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的。我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是还知道自己不想要什么：不想要那种循规蹈矩，安安稳稳，平平淡淡的日子，不想要那种一眼就可以看到死的那种人生。

你可能会说，人生嘛，平平淡淡才是真，瞎“作”什么呀。我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错，我只是觉得很可惜，这个世界那么大，那么精彩，你什么都还没看到过的时候却甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩，安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得呀，一个没有把百酒都尝遍的人，他是不大懂得清水之味的。一个一辈子都安分守己不敢“作”的人，他从来也不曾拥有一个精彩丰富的人生。

毕竟□no zuo□no die□就no life!

《寒门贵子》

在这段演讲开始之前，我先问大家一个问题：你们当中有谁觉得自己是家境普通，甚至出身贫寒，将来想要出人头地只能靠自己？(几乎全举手)你们当中又有谁觉得自己是有钱人家的小孩，起码奋斗的时候可以从父母那儿得到一点助力？(无人举手)

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门，我们家都没有门。现在想想，我都不知道我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他们是怎么把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生。我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的。他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨。

每一个人的人生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有——人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受。你一辈子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生；你一辈子都在感受感动，那你的一生就是感动的一生；你一辈子都立志于改变这个社会，那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶层的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了影片的最后就发现：富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人。但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。而且现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数。

范文一： 成功只需一件事

过往超演的前两年时间里面我总共做过三次演讲，这三次演讲全部是和性格色彩有关，那今年我想换另外一个话题来跟大家交流，也相当于是我对我自己过去四十年的一个思考，我认为我做的最棒的一件事和我自己最值得自豪和骄傲的一件事。在我年轻的时候看了很多的成功学方面的书，因为我非常向往成功，在我看了无数的成功学书籍以后我发现绝大多数的书讲到最后所有的道理基本上都是差不多的，梦想、目标、欲望、行动、信念、激情、专注和坚持。这八点几乎在所有的成功学的书以及成功人物的嘴巴里面你都会听到，我一直是按照这八件事情来要求我自己，但是很遗憾的一件事情从1991年在我十六岁的时候开始起工作，从十六岁到二十八岁的这十二年时间里面，我还是换了将近有十五份的工作，直到有一天在我工作了十三年以后我开始从业进入到了培训的行业，在做了很多课程以后突然有一天我发现了一件奇怪的事情，那就是我发现我的客户对我做的性格方面的培训非常有兴趣，最简单的一个表现那就是我给这个企业做完培训以后，在两年以后我再去到他们公司的时候仍旧还会有人跟我来交流和提问，而我过去做的其他所有的关于领导力、销售管理的其他课程，除了在当场大家鼓掌以外听完以后再也没有人理我了，从那件事情的启发开始起，我慢慢地把其他所有的事情全部停掉，一心只专注在性格的这个领域，而在做这件事情的过程当中我得到了无比强大的快乐，所以我想讲的是你必须要对你自己所做的事情发自内心的非常地热爱。

如果你有热爱你当然会有梦想和愿望，如果你有热爱你会给自己定立一个一个的不同的目标，如果你有了热爱自然而然你就会有愿望和欲望把它给做好，同时你会有强烈的行动力，更重要的事情是你会相信你自已不管别人怎么打击你永远都不会来放弃，你当然会有激情、专注，最后的一件事情你不用来担心坚持的问题，那些之所以讲坚持好痛苦的人是因为他们只是把它当成一个任务在完成，而如果发自内心这就是你每天最想做的事情，以上所有的问题都将不复存在。我幸运的是我现在做的事情是我自己发自内心非常热爱、无比喜

欢并且愿意花出我一生所有的时间都投入的，但是为了找到这件事情我努力了有十二年的时间，无论你是谁我期待你能够找到你内心深处真正热爱的事情，因为一旦有一天你找寻到了这件你自己发自内心热爱的事情，你所有身上每一个细胞的能量都将被激发和调动出来，即便你暂时无法取得世间的人们认为的那些所谓的名、权、利的成功，但是在你做的过程当中你会得到无限的生命价值感的实现以及无限的快乐，而在整个人生当中你会发现所有的一切必将归为尘土，只有内心深处的快乐是最为重要的。如果我今天的分享能够帮助你在寻找你所热爱的事物上面略起绵薄之力这将是我的荣幸。

范文二：《如何读懂孩子的性格，因材施教》

先大概了解一下，各位是否知道，我的主要工作是做什么，对，很多人知道我是做性格色彩的，但是很少有人能够了解到性格色彩是什么，那么刚好借今天《超级演说家》的舞台，跟各位做一些简单的介绍。其实性格色彩是一个很简单的性格分析的工具，我把人的性格分成红、蓝、黄、绿的四种类型，但是很多人说我不太清楚红、蓝、黄、绿是什么意思。那么接下来我就举一个非常简单的例子，马上让你进入到红、蓝、黄、绿的世界。

我记得在我们小时候跟着爸爸妈妈去上街，不同性格的小孩跟着爸爸上街买东西的时候，他的状态是不一样的。

注意，第一个小孩，走在路上的时候管不住自己，“爸，你来呀。”“爸，你给我买一个哈利波特的魔法帽。”“买什么买，家里已经有很多玩具了。

“爸，我真的好喜欢，给我买一个吧。你看，我真的喜欢，买一个吧。”老爸说“不买，赶紧回家吃饭。”老爸一走，这个小孩的本能反应在后面哇哇哭了两下子，发现他爸爸不理他，也没有用，所以就非常沮丧的回到家里面以后，发现

他妈妈给他买了一盒积木，他马上把这个哈利波特魔法帽的事情就给忘记了。

吗，那你上次是不是说过表现好的孩子应该是有奖励的，那你可不可以……”“老爸今天没有带钱。”“哦，那好吧。”这个儿子就不说话了，跟爸爸回家，但是三个礼拜以后，他爸爸突然反应过来，在这三个礼拜的过程当中小孩在家里面基本上不太说话。“谁欺负你了？”“没有”“老爸今天发奖金了，你有什么要求提出来，老爸统统满足。”“爸爸你说话算数吗？”“老爸说话当然算数。”“可是你上次说话就没有算数。”“什么时候我说话不算数？”“你忘了，那就算了。”不管他爸爸怎么启发，他都不会把他心里的想法讲给他爸爸听，因为他觉得当时他希望要得东西没有得到。

注意，还有第三种小孩，走在路上的时候，他走在老爸前面，带着老爸走，走着走着，突然看到哈利波特魔法帽，他的本能反应“爸，你知道吗？我每次跟你出来都特别开心，因为我觉得你是全世界最好的爸爸。爸，你来，爸，给我买一个，爸，其实这个东西我不是为我买，关键是我们班同学都有，如果我没有的话，下回去参加家长会我没面子无所谓，你老人家会多没面子。爸，你到底买不买，不买是吧？”回到家里面以后磨着这个爷爷奶奶一定要给他买。这是第三种小孩。

注意还有第四种小孩，如果你生的是第四种小孩那就会非常好养，因为跟他老爸上街的时候，牢牢地抓住老爸的衣角，不管老爸走在哪里，他就跟在哪里，然后他走，就在路上算看到这个东西他也笑一笑，别人有跟我有个什么关系，然后就走走走，他连要求都不提。

好了，我的问题很简单，当你自己在小的时候，你希望你的家里面给你买玩具的时候，你的本能反应是什么？如果你的情况是第一种，你可能就是属于典型的红色性格。而第二种性格的人有个特点，他有想法以后他不愿意通过他的嘴巴表达出来，他更加多的是希望通过暗示的方法，能够含蓄的让你

明白，自己能够理解，但是他也不容易从他的想法中走出来，这是典型的蓝色性格。第三种性格，如果有希望他达到的东西，他不管用什么方法一定要达到，这是典型的黄色性格。而第四种性格，绿色性格，最大的特点是乐天知命，与世无争，心态平和，他的欲望也不多，别人有就有好了，跟我有关系。我觉得我现在过得这样就蛮好的。

这就是最最简单红、蓝、黄、绿四个性格大的类型。那很多人就问我，到底性格色彩有什么用，性格色彩的用途告诉你的第一件事情，当你了解了不同的人，面对同样的一件事情，有不同的看法和反应的时候，你才能发自内心的明白，在这个世界上，每一个人对同一个事情的反应不一样，你要去学会理解，这是性格的差异，并非其他人一定要和你一样。

我记得有一次，有一个妈妈过来问我，她说“乐老师，我现在非常痛苦。”我说“发生什么事情？”她说“我的小孩是一个脾气特别犟、特别倔的人，他很难听进别人的意见，我们带他去餐馆里面去吃饭，饭前要洗手，可是我的小孩却说不去，我就很生气，让他去，他还是不去，那我很着急，我就去揪他的耳朵，没想到耳朵一揪，这个小孩在餐厅里面就嚎啕大哭，结果搞得我很尴尬，你可以告诉我，面对这样的叛逆的不听话的孩子用什么样的方法可以让他饭前洗手吗？”我就把刚才的这个不同性格买玩具的例子讲给她听，我说你先告诉我一个问题，你儿子的主要性格是什么，就是说主见很强。刚才在红蓝黄绿那四种性格里面，哪种性格的主见性最强？什么？黄色。他的目标很坚定，当你面对黄色性格的时候，你强硬地告诉它一定要这样，一定要这样，一定要这样，只会激发起来他的逆反的情绪。其实，你换一个方法，他就会很愿意听你的话，如果你先给他了一个目标，让他来帮助你，同时制造了一个竞赛的场景，他会很乐意完成，你希望他完成的事情。

你们两个分道扬镳，而如果你能够了解不同性格的不同特点，

你知道如何用差异化的方法去交流，你可以跟这个世界上每一个人都尽量取得融洽、和谐的人际关系，我想这个就是在今天我要跟各位分享的。如何运用性格色彩的性格分析工具，帮助你自己改善你周围以及你自己的生活。

超级演说家励志演讲稿：多做正事演说家演讲稿（4） | 返回目录

以下是李承远在超级演说家节目上的一篇演讲稿《多做正事》，告诉我们不要沉迷于虚拟的网络社交媒体，真实地地活在当下。

我们生活在一个很好的时代，因为有网络，我们可以在家里给地球另一端的一家公司打工，我们可以不出门就买到世界上最流行的商品。但这也是一个最坏的时代，因为网络我们很多人都已经“中毒”了，这病毒在不知不觉中侵蚀着我们的生活和我们的精神。

方，结果猝死。

我就在想到底是什么原因让这么多人如此沉迷于网络而难以自拔。根据我对身边此类人的了解我得出了一个结论，这一切都是源于心灵的空虚。他们在现实生活中难以得到这些就到虚拟世界去寻求暂时的满足，这些陷在网中的人根本是在饮鸩止渴，微博只是个工具，真真关心你的人不在微博的那头，而是在你的身边。如果你不想继续这样沉沦下去，那么就从此刻开始改变吧，很简单一句话多做正事。

小小导游演讲稿宜州篇四

梦想是什么？梦想是明灯，为迷途中的我指明方向；梦想是阳光，为寒冷中的我带来温暖；梦想是甘泉，为懈怠中的我注入活力……然而，追梦并不是件容易的事。我的梦想是成为一

名二胡演奏家。从一年级起，我就开始用汗水编织这个梦想，其中的酸甜苦辣只有我自己知道。酸“哎呀，你这两个小节怎么拉的，拖泥带水的，像在锯木头，难听死了，你是怎么练的呀！”一旁“监视”的妈妈听完我一曲后，不满意地板起脸说。“我，我忘了。”我搓着衣角，小心翼翼地答道。

嘴上虽这样说，可我心里却悄悄地想：初学者难免有拉不好的地方，你不至于那么生气吧。在妈妈如此的责备声中，一股酸酸的滋味在心中蔓延，那羞愧自责的酸味只有自己才明白甜一年一度的二胡考试结果就要出来了。时间艰涩地流动着，大家的心都提到了嗓子眼，我的心也怦怦地跳着。“05号徐欣妍——通过。”这句话从主考官的嘴里毫无感情地念了出来，在我耳朵里却美妙无比地回旋着。耶！三个月的汗水没有白费，我的天空一下子明亮起来，心情大放光彩，那快乐简直无法形容。因为我又离我的梦想更近了一步。

苦“本来我们要去千岛湖，但由于你要参加比赛需要练琴，活动取消！”当爸爸做出这个决定后，全家震惊，对我来说更是晴天霹雳。于是，拉琴，做作业，拉琴，吃饭……我每天都陷入这样一个怪圈中，像泡在苦水里一样。不过，我还是咬牙坚持了下来，谁叫我要坚持我的梦想呢？唉，苦啊！辣“你怎么回事，连上次学的最简单的也拉不好，你是不是不想继续学了？”老师训斥道。不，不是的。其实这周末要期末考试了，为了多复习，我没时间练习。不过我想起了鲁迅在桌上刻“早”字的故事，还是没有向老师作出解释，只是红着脸，低着头。

这节课上，我脸都火辣辣的，想着自己为梦想挨点斥责是应该的。不过，不管考不考试，我还是得坚持拉二胡，为梦想努力啊！梦想就像一艘大船，承受着追梦的各种滋味，但仍阻挡不了它前进的步伐。我的梦想一定会乘风破浪，向大海深处前进，前进。