

# 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感 实用

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感实用篇一

今天xx年xx月xx日星期一，我把《最后一块拼图》看完了，我想了很多很多。

故事是这样的：科尔内留斯，一个自小就没有见过亲生父亲的男孩，过着孤寂而无聊的生活。一个偶然的邂逅使他认识了亨利埃特，她像是一位中了魔法的公主，把科尔内留斯带出了他生活的小圈子。由于他在钢琴方面的天分，使他有可能会接触到形形色色的人物，戴尔、约亨、让。保罗都成为了他的好朋友好搭档。一次外出表演的机会，使他见到了自己的生父，这又再一次揭起了他心灵的伤疤。

在经历了许多事情之后，他终于明白了人生最大的遗憾不是“未得到”和“已失去”，而是没有把握住现在的幸福。失去的拼图能够再次找回，而人生的拼图需要用心去补齐。生活还在继续，意外不断发生，但科尔内留斯相信明天会更好。

我读了这本书以后，我想，对于科尔内留斯来讲，父亲和父爱大概只有在梦里才看到。科尔内留斯，这个名字也是他父亲留给他的最大的“礼物”。

我读了这本书以后有许多感想。人的一生就像在完成一幅拼图，只有不懈努力才能看到完美的结局。人生总会遇到许多

意想不到的困难，但这往往是成长的契机。

我觉得我的人生就像一张白纸，我自己就是那只往上面添色彩的笔，我走了正确的道路并不懈努力，它会是美丽的’；我走了错误的道路或者害怕困难，它会变成一张黑纸。

## 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感实用篇二

1、能用不同的圆或半圆的. 纸片拼出新的图案，培养创造想象力和动手能力。

2、能较清楚地向别人介绍自己拼图的内容和方法，学习别人的作品。

拼组图形，说说自己拼成了什么，是怎么拼成的。

今天，我们用准备好的圆形和半圆纸片来拼图。

1、提问，引导学生注意画面上人与物的联系。

（1）图上有什么？

（2）小朋友在干什么？

（3）图上的三个小动物是用什么来拼成的？

3、小组交流。

2、学生拼图，教师巡视并作出适时的指导。

1、教师范说。（自己是怎么拼成的）

2、学生仿说。

3、指名上台介绍，并。

4、小组交流，并选出代表介绍本组的作品。

1、选出做得较好的学生向全班介绍：我用纸片拼成了什么？

2、教师适时规范学生的口头语言注意培养语言态度和习惯。

## 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感实用篇三

这次我从北京带回来了一幅故宫的拼图，我拼了好几回多没拼出来，就去了姐姐家，请她跟我一起拼拼图。

到了姐姐家，我就迫不及待地吧拼图倒了出来，喊姐姐来看能否拼的成？只见姐姐看了一下图纸，让我先把图片一边光滑的找出来，等我都找好后，姐姐指着图纸说：“我们先把故宫的四周拼好。”在姐姐的指导下，我们先把边缘给拼好，这个过程中我们不能看错，否则就要重拼了。慢慢地，我们越拼越多，我感到很高兴。在拼的过程中我总不断问姐姐：“这个是不是拼这里的？”“这样拼对不对？”姐姐可耐心了，教我如何看图片。因为有太多相似的拼图了，看得我眼花缭乱，渐渐快要没有耐心了。

经姐姐这么一说，我又来劲了，慢慢地我也稍微找到一点点门道了，当我把好几块拼在一起成功时，姐姐就竖起大拇指表扬我。越拼到中间部分越难，造型与色彩基本一样，这给我们找图片带来很大的困难。“浩浩，你把这十几块图片拿过来在这里试放一下看。”姐姐盯着图案说道，没想到我运气那么好，拿了第一块就对，姐姐说我厉害。我这人经不起表扬，一表扬就更来劲了。

当看到拼图的范围越缩越小时，我的心都快要飞起来了。“不准骄傲哦！快继续找匹配的图片。”姐姐好像有特异功能，知道我心事。在与姐姐奋战1个多小时后，终于把这幅高难度的故宫拼图完成啦！

经过这次拼图，让我知道了无论做什么事，都要有耐心，还要学会观察！

## 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感实用篇四

我常常在思考一位专家曾经说过的话：“在前进中思考，在思考中前进。”怎样才能更好地诠释这句话呢？在不断地学习中我渐渐地感到，每次地反思很重要，无论是课前还是课后，反思都对自己今后的成长有很大地帮助。一节成功的课不知道要经过多长时间的钻研和揣摩，下面反思就是我自己课堂教学中的点滴体会，对自己而言可以说是一次不小的飞跃，希望能让其他老师也有所感悟。

《有趣的七巧板》这一节内容是学生最感兴趣的，当时他们在活动课上所拼的各种图案还让我记忆犹新。而且这一节课是我公开课的内容，对于七巧板涉及的数学知识平时也强调的比较多。然而从学生做题的情况看，很多学生根本搞不清楚七块几何图形的基本性质，进而存在的问题是不知道怎么用几何符号语言来表达。于是我详细评讲了这道题，并且强化了角及相互平行及垂直的表达方法。

《有趣的七巧板》这堂课题从一开始我就投入了大量的精力，现在感觉要这堂课要收到良好的效果确实不容易。当初在设计这节公开课的时候，我就一直用一种理念指导自己。这节课绝不能上成一堂仅仅是七巧板的剪拼活动课，学生上课后的收获绝不能只是完成了几幅拼图作品。而让学生感受到七巧板中蕴含的丰富的数学知识，重要的是能用学过的几何语言进行描述。整堂课的重心要放在七块基本几何图形中数学知识的贯穿上。

1、在七巧板中表示平行与垂直的线段所花的时间过长，而且不能迅速贴近主题。

2、在演示七巧板的制作过程时没有给学生留下整体的印象。

3、在学生几何语言的表达环节上，尤其是具体书写层面上花的时间太少。

总的来说，感觉还是像单纯的七巧板剪拼活动课。当然，学生在短时间内拼成的作品真的非常不错，当初设计这堂课的时候就是让学生在课堂有限的'时间和条件下充分展示他们丰富的想象力。

在演示七巧板的制作过程时我没有分步骤进行分段演示，而是只给出了制作的整体过程，结果通过巡视发现很多学生在这个环节就出错了；在几何符号书写语言的环节上花去了大量的时间，影响了整个活动课的进行。而且在拼图的环节上，发现这个班的想象力远远不及。既然学生之间的差异性客观存在的，那么这个环节就应该依据学生的实际情况灵活安排，可以事先给出拼好的简单图形让学生照着拼，先让学生找着“感觉”，再让学生自由发挥，完成拼图作品，这样效果可能会好的多。

情境中感知，合作中感悟，活动中创新

1. 找准了审美视点：几何图形自身蕴含了丰富的形态美，让学生拼组图形感受图形之间的组合美，并体验动手操作创造图形之美带来的成功乐趣。

2. 体现了新的教学理念：

(1) 情景教学：教师通过多媒体创设学生感兴趣的“图形小天使”情境，引起学生的兴趣，使本身枯燥的数学知识变的奇趣盎然，从而激发学生的积极性。

(2) 自主探索，自主学习：教师注重让学生自己观察，说一说你发现了什么，动手操作用七巧板拼组图形，从而使学生

自主学到七巧板的有关知识；探索七巧板拼图，感受自己创造美的图形的乐趣，亦发展了其能力。

3. 结合教材渗透爱国主义教育：通过介绍有关“七巧板”的小知识，让学生了解到七巧板是我国一项有着两千年悠久历史的文化遗产，是古代人们智慧的结晶，从而教育学生要爱惜我国的文化遗产，热爱我国的悠久文化。

4. 重视对学生创新能力的培养：通过让学生用七巧板拼图，从而创出新的、美的图形，使教育对创新能力的培养和审美能力的培养落到实处，真正做到从小抓起。让学生在自评和他评中培养审美情趣和美术鉴赏能力，将语文、数学、美术、音乐有机地结合在一起，培养了学生学习数学的兴趣。

5. 多媒体的灵活运用：新课程提倡借助多种辅助手段，促进教学。教师通过灵活的运用卫星资源并对多媒体课件进行筛选、重组、整合操作，充分吸引学生的注意力，营造了轻松、愉悦的教学氛围，使学生从中感受数学学习的乐趣，从而乐学。

当然针对七巧板这节课还有很多值得改进和完善的地方。

一、搞不清楚构成七巧板的七块几何图形的基本性质。

可以从下面几个环节加以强化；1、在课前让学生查阅七巧板的有关资料，让他们对七巧板有初步的相对具体的印象2、在“同伴交流七巧板的制作方法”这一环节上教师巡视时从图形的基本性质加以引导。3、在学生制作好七巧板后让他们先进行第一个拼图—正方形。

二、几何语言的表达上有很大的困难。可以在前面新课教学的时候，可以给出一些简单基本的几何图形让学生进行几何符号语言表述的训练。比如就给出一个三角形，让学生把其中的三个角表示出来；给出一个平行四边形，把其中的两对

平行线表示出来。

总之，卫星资源的二次开发和应用我也只是在探索，希望在以后的开发和应用中会有更好的改进。

## 最新拼图工作总结 最后一块拼图读后感实用篇五

今天下午，天气特别好：阳光明媚，万物复苏，鸟语花香……暖洋洋的太阳照耀着大地，棉花糖似的云彩悠闲地飘来飘去……还有小鸟在天上自由自在地飞翔。今天我的心情和景色一样美好，那是因为妈妈给我买了一套拼图。

我首先把拼图包装打开，把一小袋一小袋的零件小心翼翼地拆开，然后我就开始组装了。

又可以接着拼图了，我暗自庆幸。看来，做事情遇到困难要想办法解决，要坚持不懈，不能放弃半途而废。