

2023年大班艺术高楼大厦教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术高楼大厦教案篇一

活动目标：

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

活动过程：

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照片，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照片吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班艺术高楼大厦教案篇二

活动背景

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班上就开展了主题活动——蜗牛。在主题活动中，孩子们观察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

活动目标

- 1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。
- 2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

活动准备

1. 经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2. 背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。

3. 环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4. 材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。

5. 电教器材：视频仪、录音机。

活动过程

1. 听一听

(1) 教师交代故事名称——小青蛙旅行记。

(2) 放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

(2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3. 画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗

牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

（1）教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

（2）教师协助幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

活动延伸

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。

附：小青蛙旅行记

在井里住着一只小青蛙。周围的人每天用绳子拴着桶从井里往上打水。小青蛙看到水桶上来下去的，真想到井外边儿去看一看。

有一天，小青蛙跳进打水的桶里，和水桶一起上去了。它趁人不注意，迅速地跳到了旁边的草丛里。它看见小草一棵接

着一棵，绿绿的，旁边还有一棵大树！再抬头往上看，呀，太阳真刺眼！小青蛙想，这儿可真大呀，可比在井里好多了！它蹲在那里看了一会儿，心想，既然我已经跑出来了，那我就跑得再远一点吧，看一看别的地方是什么样。于是，它又用力向前跳去。

小青蛙来到一个菜园子旁边，停下来喘着气。“世界多大啊！我得好好看看，不能守在一个地方。”它自言自语地跳进了菜园子，“好绿的菜啊！真漂亮！”这时，菜叶子上的一条毛毛虫说：“小青蛙别走了，你就留在这里和我做伴吧。”小青蛙没有听毛毛虫的话，继续向前跳着。

它来到了一个花园里，这儿开着各种颜色的花儿，有红色的、黄色的、粉色的……好看极了。一只蝴蝶在花丛中飞舞，小青蛙以为它是一朵会移动的花儿，对着蝴蝶说：“好漂亮的花呀，还会飞呢！”

天渐渐地黑了。小青蛙看见了无数的星星，一闪一闪的，还看见弯弯的月亮挂在天空。小青蛙继续向前跳着，希望看到更多更新鲜的东西。

“呱、呱”，一种好熟悉的声音。小青蛙顺着声音继续往前走，来到了一个池塘边，看到几只青蛙在荷叶上唱歌。它们邀请小青蛙参加它们的音乐会，小青蛙高兴地跳到了一个荷叶上，和大家一起“呱、呱、呱”地唱了起来。这一天可真让小青蛙长了见识。

大班艺术高楼大厦教案篇三

活动目标：

1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。

- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环

节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。)

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？

请该设计师介绍汽车名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

大班艺术高楼大厦教案篇四

活动背景：

我镇正实施拆迁工程，在幼儿园附近经常会看见挖土机、压路车在工作，幼儿常常会三个两个地聚在一起讨论这些车的外形和用处，还伴随着一些动作，象征着机器工作的样子。

瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我让幼儿初步认识了挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的汽车来方便我们的生活。课后将幼儿设计、讨论、想象、创作的新型汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。

3、纸、笔、剪刀。

4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

（2）我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

（4）请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

（1）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（2）大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

大班艺术高楼大厦教案篇五

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件。

活动过程

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（2）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。
（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力, 如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然, 通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受, 引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感, 陶冶情操, 提高审美能力, 达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中, 我还有很多的不足, 在以后的教学过程中, 我会不断提高美术素质以外, 不断的改进教学方法, 上好美术课。

小百科：1885年是汽车发明取得决定性突破的一年。当时和戴姆勒在同一工厂的本茨，也在研究汽车。他在1885年几乎与戴姆勒同时制成了汽油发动机，装在汽车上，以每小时12公里的速度行驶，获得成功。这一年，英国的巴特勒也发明了装有汽油发动机的汽车。此外，意大利的贝尔纳也发明了汽车，俄国的普奇洛夫和伏洛波夫两人发明了装有内燃机的汽车。