

幼儿园大班柳树教案 大班柳树姑娘教案(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班柳树教案篇一

1. 感受3/4拍歌曲优美的旋律，学会演唱歌曲。

2. 尝试简单的二声部合唱，体验合作的乐趣。

1. 带领幼儿观察过柳树，激发幼儿对柳树的喜爱之情。

2. 课件、图谱。

一、感受优美的旋律

1. 欣赏视频，感受柳树姑娘的美。

师：春天来了，在弯弯的池塘边，柳树姑娘长长的辫子随风摆动，多美啊！

2. 教师演唱歌曲。

师：老师带来一首歌曲“柳树姑娘”，请你听完后说说感觉怎么样？

3. 提问：感觉怎样？

是什么节拍让歌曲这么优美？（3/4拍）

4. (1) 3/4拍的“柳树姑娘”特别优美。你会给3/4拍的歌曲打节奏吗？

(2) 请个别幼儿尝试给3/4拍的歌曲打节奏。

(3) 引导幼儿合拍地打节奏。

(4) 集体边打节奏，边感受3/4拍歌曲的优美。

二、学唱歌曲

1. 幼儿回顾歌唱内容。

师：歌曲里唱了些什么？

2. 出示图谱，借助图谱理解歌词。

(1) 一起看图谱。师：我来唱歌，请你仔细听听歌曲里还唱了些什么？

(2) 教师边指图谱边演唱歌曲。

(3) 幼儿根据图谱理解歌词内容。

3. 一起看图谱，幼儿尝试随着琴声演唱歌曲。

4. 观察图谱，再次欣赏教师演唱过程中，发现大柳叶与小柳叶处演唱声音的强弱不同，引导幼儿用优美的声音唱出3/4拍歌曲强弱弱的感觉。

(2) 除了用优美的声音演唱，你有没有发现大柳叶与小柳叶的不同？分别用怎样的声音演唱呢？请你仔细听我唱一唱。

(3) 教师演唱歌曲，突出3/4拍歌曲的强弱弱。

(4) 幼儿发现大柳叶处声音强一些，小柳叶处声音弱一些。并在教师的引导下唱出3/4拍歌曲强弱弱的感觉。

5. 男孩子与女孩子分组演唱。

师：接下来我们女孩子唱歌曲的前两句，男孩子唱后面两句，比比谁最棒。

6. 请幼儿说说还可以怎样演唱？

根据幼儿的提议分组演唱，比如，女孩子和男孩子一句隔一句演唱；女孩子唱前两句，集体唱后面两句，等等。

三、二声部合唱

1. 借助图谱理解二声部演唱的方法。

(1) 师：这次我们一起来唱，你们一边唱歌，一边仔细听听我是怎样唱的？

(2) 幼儿唱歌，教师唱衬词“啦啦啦”。

(3) 我是怎样唱的？在哪些地方唱了衬词“啦啦啦”？请幼儿指出在哪些地方加了衬词，并张贴衬词标记。

(4) 师幼再次合作二声部演唱，检查衬词位置是否正确。

2. 教师唱歌曲，幼儿尝试唱衬词“啦啦啦”，体验合作的乐趣。

(1) 教师用手势引导幼儿注意合拍演唱衬词。

(2) 借助图谱，发现衬词处要轻声演唱。

3. 小结。

春天这么美，我们要用心观察，发现更多的美景，感受生活的美好！

幼儿园大班柳树教案篇二

☐小朋友们，还记得我们学过的古诗《咏柳》吗？（播放课件“咏柳”，师生共同朗诵古诗）

☐多么美丽的一幅图画呀！经过了春天的生长，柳树姑娘长成了大姑娘，她那长长的绿辫子在风爷爷的吹拂下，显得更加漂亮了。

☐我们的朋友毛笔宝宝跟我说：“这么美丽的柳树姑娘，我要给她画张相。”

二、观察

☐我们一起看看毛笔宝宝是怎样给柳树姑娘画像的？（观看画柳树的视频，观察毛笔的用笔姿势。）

☐毛笔宝宝最先画了什么？他是怎么画的？

向幼儿强调侧锋画法时需要毛笔躺下来，而且是一笔完成，而不是来回涂。而且树干是从泥土里长出来，要从下往上画。教师在旁示范。

☐毛笔宝宝还给柳树姑娘梳了梳头，柳树姑娘的头发长在树干的最高处，毛笔宝宝向解放军一样站的直直的给柳树姑娘梳头，虽然辛苦，但是毛笔宝宝很开心，他梳头发的动作又快又轻，我们一起来学一学他的这个动作。这个动作，我们知道又该叫它什么呢？请一个小朋友来试试，看看他是怎样帮柳树姑娘梳头的（幼儿作画时，请小朋友仔细观察，帮助纠正）

切毛笔宝宝还给柳树姑娘的头发上扎起了一个个漂亮的绿丝带，他也是用了“中锋”的方法，瞧！绿丝带长在头发的两边，而且都是往下长的。

切柳树姑娘可喜欢毛笔宝宝给她画得这张相了。

三、幼儿作画

切我们也和毛笔宝宝一起给柳树姑娘画像，可别忘了也要做那几个“经典”的动作哦！

幼儿进行水墨画操作，教师观察指导：握笔姿势，侧锋、中锋的画法，墨色的选择。

四、评画

互评：你最喜欢谁的画像？为什么？

自评：我是怎么给柳树姑娘画像的？

幼儿园大班柳树教案篇三

1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、学习歌曲：《柳树姑娘》

（1）教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”

(2) 幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3) 结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4) 幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5) 鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即使指导。

(6) 学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的唱法表现歌曲。

2、音乐游戏《逛公园》

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

幼儿园大班柳树教案篇四

1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。

2、能坚持自己的声部，进行合作性演唱。

3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。

歌曲图谱

一)复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱)：小朋友还记得这首歌曲吗?这首歌曲的名字叫什么?

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀?(开心，舒服)

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。（两个教师合作演示唱）

提问：1)小树叶藏在哪儿呀？(每一句的后面)

2)那它藏在后面都唱了什么呢？(丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘)

教师：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”（2遍）

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。（2遍，然后交换）

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

幼儿园大班柳树教案篇五

- 1、理解歌词，感受歌曲优美的旋律。
- 2、结合情境感受和掌握歌曲中附点节奏和弱强的表现方法。
- 3、感受柳树姑娘柔美和活泼的形象。

柳条、图谱、钢琴、录音机

一、谈话引题。

教师出示背景图。

春天来到了我们的身边，你发现了什么？

二、欣赏歌曲。

- 1、幼儿欣赏歌曲《柳树姑娘》。

你觉得这首歌听起来怎么样？

- 2、教师清唱一遍，初步感知歌曲内容。

你觉得哪句最好听？（教师根据幼儿的回答出示图谱）

- 3、教师清唱第二遍，幼儿结合“柳树姑娘”内容，进一步理解歌曲。

你听到了哪一句？你会唱吗？它是怎么唱的呀？

三、幼儿学唱歌曲。

- 1、第一遍完整跟唱。

2、第二遍重点练习附点音符的唱法。

3、第三遍重点练习强弱的'处理及唱出柳树姑娘柔美和活泼的形象。

四、歌表演。

我们拿着柳条一起来唱一唱、跳一跳吧！

幼儿园大班柳树教案篇六

1. 引导幼儿用绿色皱纹纸和绿色彩纸制作柳树。

2. 发展幼儿手指动作的灵活性。

3. 培养幼儿对手工活动的兴趣和团结协作、互相配合的集体观念。

4. 体验想象创造各种图像的快乐。

5. 培养幼儿初步的创造能力。

1. 活动之前带领幼儿观察、认识柳树的基本特征。

2. 每组1张8开大的作业纸。并准备长短不一的长条绿色皱纹纸，小长方形的绿色蜡光纸、胶水、剪刀若干。

3. 多媒体课件

1. 请幼儿猜谜语：有个姑娘志气大，江南塞北都安家，湖水替她照镜子，春风帮她梳头发。（柳树）

2. 课件（美丽春天景象）让幼儿观察春天来了，柳树发芽了，小草也长出来了，花也开了，燕子飞回来了。丰富幼儿对春天特征的认识，激发幼儿制作的兴趣。

4. 引导幼儿仔细观察教师的范画，并说说这棵垂柳的各部分是用什么材料制作的。

5. 教师小结：这棵垂柳的树干是老师用彩色铅笔画的，树枝是用绿色皱纹纸做的，树叶是用绿色彩纸剪好后粘上去的。现在老师就请小朋友学习制作垂柳，一起布置教室，让我们的教室像春天一样美丽。

怎样才能制作一棵美丽的垂柳呢？（引导幼儿回忆柳枝是长长的，向下垂的，叶子均匀地长在柳枝上）

教师讲解示范，引导幼儿用长短不一的长条绿色皱纹纸，采用搓捻的方法（用双手的大拇指、食指和中指向相反方向使劲，搓捻成细条）搓成柳枝，然后均匀粘贴在树干的适当位置。若长度不够，可采用连接粘贴方法，增加长度，再用绿色大小不一的长方形蜡光纸对折重叠后用剪刀左右剪弧线，剪出许多大小不一，形状大致相同的柳叶，均匀粘贴在柳枝的适当位置上。

1. 将幼儿分成每两人一组，合作制作垂柳，要求幼儿互相商量，相互合作，可以模仿老师的制作方法，也可以自创方法。

2. 师巡回指导，表扬善于动脑，合作完成作业好的幼儿。并鼓励幼儿添画内容，丰富画面。

1. 让幼儿自由欣赏同伴的作品，看看谁的柳树长得茂盛，柳枝多而垂，柳叶大小适中，粘贴均匀。

2. 教师协助幼儿将作品布置在教室的墙面上，形成一个美丽的“柳树林”，欣赏美丽的春天。

3. 师生在愉快的音乐声中共同欣赏“柳树林”，体验参与环境布置的愉快感。

幼儿园大班柳树教案篇七

《柳树醒了》的教学重点是识字，难点是背诵课文。教学时让学生在聊中学，在游戏中巩固。背诵课文的难点在于“春雷”、“春雨”、“春风”、“春燕”几个词学生容易混淆，所以学习课文时帮助学生分析出，柳树醒了后首先要洗澡，然后梳头。洗澡需要春雨，梳头需要春风。这样，学生就可以在愉快中识字，在轻松中学文了。

- 1、认识“雷、醒”等8个生字，会写“说、话”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读感悟春天的美。
- 3、能发现春天里事物的变化。

两课时

一、承接课前，精巧导入：

- 1、课前播放歌曲《春天在哪里》
- 2、春天在哪里呢？是不是藏在你的书包里了，快把你画的美丽的春天拿出来，再加上一个赞美春天的词，让我们相互欣赏一下。
- 3、小朋友眼中的春天可真美呀！万物复苏，小柳树呀也醒了。

二、聊中识字，生生互动

- 1、听录音范读课文，注意听准每个字音。
- 2、自读课文，提出要求：边读边将不认识的字圈出来，将生字多读两遍。

3、学习生字□a综合运用所学的识字方法，四人小组坐在一起聊一聊，互相交流字音字形，解决不认识的字□b□请一位小老师用生词卡检查识字情况，出示不会的，一起解决。

4、出示带生字的句子，小组分读帮助不会的同学认会。

5、小组竞赛：看老师的画或动作，听老师的语言说出一个字□a□画闪电（雷□b□闭上眼睛再睁开（醒□c□画柳枝（枝□d□硬的反义词（软□e□做梳头的动作（梳□f□要字少一横（耍）

6、开火车

三、初读课文，感知内容

1、自己读课文。要求：读正确。

2、同桌互相读，哪节读的好就夸夸他，哪节读的不好就帮帮他。

3、推荐几位读的最好的，师生评议。

4、说一说通过读文，你知道了什么？

幼儿园大班柳树教案篇八

1、初步培养幼儿对水墨画的兴趣

2、通过画柳树，学习运用毛笔的中锋、侧峰以及浓墨、淡墨的运用。

1、柳树图片；《咏柳》语言cd□

2、水墨画用品：宣纸、毛笔、墨汁等若干。

一、欣赏故事《咏柳》，出示柳树的图片，引导幼儿观察柳树的特点

二、欣赏水墨画，认识画画工具

(一)教师出示一幅水墨画，引发幼儿对新的绘画方式的兴趣。

提问：这幅画与我们平时画的画有什么不同？

(二)出示绘画工具，引导幼儿了解。

理解宣纸与白纸的不同，请幼儿进行比较。

了解墨汁的深浅变化(水稀释)。

如何正确的使用毛笔。

(三)教师示范画柳树，帮助幼儿分析柳树的绘画步骤和方法。

三、幼儿作画

(一)教师指导幼儿运用毛笔的侧峰，并蘸浓墨画枝干、柳叶；运用毛笔的中锋，蘸淡墨画柳条，注意画面的布局，及绘画时的先后顺序。

(二)播放语音故事《咏柳》，幼儿边听边作画，体验其中的乐趣。

四、组织幼儿互相欣赏同伴的作品

幼儿园大班柳树教案篇九

1. 理解歌词，感受歌曲优美的旋律。

2. 结合情境感受和掌握歌曲中附点节奏和弱强的表现方法。

3. 感受柳树姑娘柔美和活泼的形象。

柳条、图谱、钢琴、录音机

一、谈话引题。

教师出示背景图。

春天来到了我们的身边，你发现了什么？

二、欣赏歌曲。

1. 幼儿欣赏歌曲《柳树姑娘》。

你觉得这首歌听起来怎么样？

2. 教师清唱一遍，初步感知歌曲内容。

你觉得哪句最好听？（教师根据幼儿的回答出示图谱）

3. 教师清唱第二遍，幼儿结合“柳树姑娘”内容，进一步理解歌曲。

你听到了哪一句？你会唱吗？它是怎么唱的呀？

三、幼儿学唱歌曲。

1. 第一遍完整跟唱。

2. 第二遍重点练习附点音符的唱法。

3. 第三遍重点练习强弱的处理及唱出柳树姑娘柔美和活泼的形象。

四、歌表演。

我们拿着柳条一起来唱一唱、跳一跳吧！