

# 抒情的散文朗诵稿件(汇总8篇)

文明礼仪的重要性不容忽视，它是一个文明社会的基石。培养自律意识、注重礼物选购、尊重他人的信仰是写一篇完美总结的重要方面。下面是一些关于文明礼仪的研究成果和学术论文，希望能给大家提供一些专业视角。

## 抒情的散文朗诵稿件篇一

夜幕下的星空，神秘而旷远，一轮半弯的月亮，悬挂在柳梢之上，洁白却又充满了神秘感，一阵清风轻轻拨弄着我的长发，拂在脸上，痒痒的，不知不觉得思绪偏离了轨道，回到了那年的夏天，也是这样月朗星稀的夜晚，也是这样清风拨弄着长发，身边的你，浅笑吟吟，温柔的手指轻轻的为我把贴在脸上的长发挪在耳后，顷刻，你的一呼一吸，穿过我的耳膜，直抵我的心脏，心跳加速到脸颊发烫。

时光回眸是昨天，缘分回眸是初见，一生中，总会有一段时光，不会在季节里改变颜色，心底深处总会有一个人，不会在岁月里苍老容颜，从亘古走来的月，还是一样的温柔，吹过千年的风，还是一样的洒脱，记忆定格的海滩，还是一样的潮起潮落，和你一起拉过勾勾的小指头，还残存着你手指传来的温度。而我，却只能够在记忆中找寻你的影子，那浅浅的笑涡，那醉人的眼神，那温柔的呢喃软语。

很多时候在在抱怨，自己的记忆真的太差，远远没有鱼的记忆七秒那么长，刚刚发表的微博，记忆中没有一点印象，写过的字字句句变成了脑海中的一头雾水；刚刚挂下电话，自己一片茫然，忘了刚刚自己聊了些什么。记忆如此之差的我，却记住了和你在一起的点点滴滴，一起在晨光里数着花瓣上的露珠，还有你把带着露珠的花儿戴在我的发间时，那专注的眼神；一起在夕阳下漫步，把我们的梦编织在晚霞里，还有那夕阳下的红蜻蜓，我们曾经如此快乐的追逐。你是我记

忆的神话，是我生命的传奇，我相信，就算我忘了全世界，我依然会记得你，你的眉间朱砂痣，你那俏皮的鼻子，你低眉抬眼间，眸底那一丝深深的忧郁。

花儿会凋落，月儿会圆缺，梦一场，醉一场。如果能够给承诺一个期限，你说过要一万年，一万年的天高水长，春来秋去的生死相依，生命轮回的兜兜转转。月缺月圆，潮起潮落，你可知，我不要一万年的虚妄，我只要你一个人，一辈子，一生相依。

你说，唐明皇后宫佳丽三千人，却独为一个杨玉环成全了千古风流的佳话；商纣王一生暴戾成性杀人成魔，却独对一个苏妲己倾世的温柔；周幽王权倾四野独领风骚，却为睹褒姒一笑绞尽脑汁最终葬送了天下。你说，你给不了我古代君王的奢华后宫，给不了我一呼百诺的权贵，但是你可以给我一颗比他们更纯，更真的心，寒窑简陋，风来时，你站在漏风处为我遮挡，让我梦中无忧；雨落时，你用双手接住雨滴，不扰我梦中清宁。我是你的天下无双，我是你此生永远的执着，一生陪我，生死相依。

我说，王宝钏独守寒窑十八年，青春年华付流水，风餐露宿只为等薛平贵一人；冯素珍独苦伶仃离家园，为救李朗考状元，冒着欺君之罪只为心上人的平安；孟姜女哭长城，感动天地，为夫殉情只愿和心爱的人生死相随。我说，我没有这些古代美女的花容月貌，满腹经纶，但是我有一份不移，不变的情。粗茶淡饭，晨起时，我采集满山的野菜煮粥，为你赶走饥饿；月升时，我灯下缝衣，为你驱逐寒凉。你是我生命中的唯一，你是我一生最美的守候，一生陪你，不离不弃。

承诺无法捆绑，誓言无法锁定，美丽的话像那些美丽的花一样，不管在盛开时多么娇艳动人，刻骨铭心，总会在季节的末梢，优雅的谢幕，华丽的散场。没有错过花期，也没有错过相逢，从看见你的第一眼，你就在我的脑海里，缠绕着我一生的眷恋。那些一起走过的日子，就是人生最美的时光。

感谢缘分，在我们相逢的时候，没有让我错过你，彼此爱过，一刻就是永远，彼此拥有过，一刻就是永恒。

时光交错，流年斑驳，你像水中的月光，刻在眼里，印在心里，捞起时，却成了碎碎念念的忧伤。岁月的荒野上，独行的影子上总是刻着你的名字。一路云天水长，有多少次冥冥之中听见你的呼唤，多么希望，一回首，你就在我触手可及的地方，是造化太弄人，还是我盼你成了痴狂？总是在回眸的刹那，看到满目的苍凉。

风懂云的忧伤，星懂月的寂寞，谁懂我眸底深处那淡淡的忧愁？花前，月下，雨中，雪外，有你的往昔是如此的完美，曾经醉人的画面，拼凑成心底永不褪色的水墨丹青，浓墨处是一曲莫失莫忘氤氲的流年，留白处是灵魂相伴醉染的眷恋，剪一段过往，泼一笺浓墨，让相遇时的花开，旖旎生命的轮回。此情无人懂，兀自绵长，绕指的温柔，纠缠我一生。

今夜月色微凉，心事如烟，轻铺素笺，把满腹的思念，用柔情写于笔尖。一字为念，岁岁年年，提笔间，瘦了人比黄花。深情几许，牵挂几许，落笔时，只写了一句“你若安好，便是晴天”，竟也不管那三生石上相逢时刻下的誓言，和那些些伤感的思念，唯有这绵绵不绝的惦记，穿过千山万水，拨动着心弦。

## 抒情的散文朗诵稿件篇二

我如果爱你

绝不像攀援的凌霄花，

借你的高枝炫耀自己；

我如果爱你

绝不学痴情的鸟儿，  
为绿荫重复单调的歌曲 也不只像泉源，  
常年送来清凉的慰藉；  
也不止像险峰，  
增加你的高度，  
衬托你的威仪。  
甚至日光。  
甚至春雨。  
不，这些都还不够！  
我必须是你近旁的一株木棉，  
作为树的形象和你站在一起。  
根，紧握在地下，  
叶，相触在云里。  
每一阵风过，我们都互相致意，  
但没有人 听懂我们的言语。  
你有你的铜枝铁干  
像刀，像剑， 也像戟；  
我有我红硕的花朵，

像沉重的叹息，

又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；

我们共享雾蔼、流岚、虹霓，

仿佛永远分离，

却又终身相依。

这才是伟大的爱情，

坚贞就在这里：

爱 不仅爱你伟岸的身躯，

也爱你坚持的位置，足下的土地。

### 抒情的散文朗诵稿件篇三

女：你打开窗了吗？黄昏已向我走来，天边漂浮着的是你没有带走的记忆。火红火红的记忆一直燃烧着我。

男：我的窗，一直开着，为你。我知道你如月的目光从没有离开过这扇窗。这是一个无雨的黄昏，我知道你和我一样，已经出发了。

女：我将穿过丛林，跋涉那座挡住我视线的远山。夜色已朦胧，而我们总是在黄昏时刻出发，用一生的时间去穿越黑暗。

男：看着我，不要胆怯！记住，我们从没有放弃过的誓言。我的船已起航，在风中航行，我将在海的那岸迎接你。

女:我抬起头,夜已黑了,但我能感觉你给我的温暖和力量,这使我在寒夜里抵抗着冷风的袭击。

女:是的',我在黑暗里抚摩着一样东西,是我童年时藏下的一个美丽而不易破碎的希望。

男:你在抚摩一个希望?

女:是的。你看,在我的手掌里有一颗彩色的玻璃珠,月亮都会嫉妒她,她有着明亮的美丽。

男:记得你曾说过,童年的马背上有你奔跑着的梦想,纯白的雪山上树立着你执着的信念,你从没有停止过你热烈的追求,即使在大雪冰封了所有的道路,你仍固执地要出发。

女:我记得你说过,你要像一只快乐的老鼠,分享我童年的秘密。可你始终没有看到过我珍藏着的秘密。

女:是的。我知道的,我闭上了眼睛感受潮水的汹涌。

男:我时常翻开你留下的那本画册,线条并不明晰,但有鲜艳的色彩,满纸都是你五指的彩印,像欲飞的蝴蝶。我在黄昏时站在窗前翻开,幻想这些蝴蝶穿过暮色带去我沉沉的思念。

女:那是我童年留下的最珍贵的记忆。可你在离别时,只留下一个我走不出的黄昏,我在这样一个又一个的黄昏里徘徊。

女:是的,疲倦早已在和我搏斗,我累了,但我知道你从没有犹豫和放慢过你的脚步,为了我们最终的相会。我无法放弃,惟有坚持,我不能在你的目光里倒下。你看,蝴蝶已穿过了黑夜来到我的窗前,黎明就要到来。我要停下手中的笔,在黎明到来的这刻,凝望你!

男:在黎明的晨风里,我闻到你秀发中的清香,如你青春的芬

芳，我无法拥有你逝去的青春，但在每一个清晨我能感觉风中的缠绵。你能感觉到吗？我在注视你，你在我整个视网膜里。

女：我们又要道别了，再见的时刻到了。

男：是的，再见，下一个黄昏再见。

男女：再见，黄昏再见。

## 抒情的散文朗诵稿件篇四

朗诵是把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创造过程，是一个创造性的艺术。朗诵要在重视原作的基础上，融入自己的思想感情，运用各种技巧进行语言艺术的再加工。下面本站小编整理了优美抒情散文朗诵，供你阅读参考。

邂 逅

——周国平

那年冬天

你围着绿色加长的围巾

站在雪花漫天的山谷

在我沉甸甸的记忆里

山谷里没有行人 没有声音

只有雪和雪中的雪白

你为什么来到这里

这是一个永远的谜

像音乐一样飘渺 像雪山一样沉静

我从你的身旁走过

带不走你身上的一片雪花

亦带不走你双眸中的一丝忧愁

然而 我没有停下脚步

就像风过 就像溪流

风过和溪流 将我带到更远的岁月

而我总是频频的回首

一次次地怀想

那无声的邂逅

那静静的山冈和雪中站立的情影

你不知道我的名字

而我也不知道你是谁

多少年以后 我突然想到

那里正是我梦的开始 我思的源头

重回旧地 而你又在哪儿

雪山依旧 层林尽染

只是多了时空 多了苍茫 多了我这零余者落寞的脚步.....



我静静站在那里 与雪山相融 与冰天接壤

《望月》

作者：宁川

一望

裁一片月光为帆另取

三枚柳叶做船撑一支青竹欲渡彼岸

风说路太遥远雨说迢迢艰难

而这一船的诗意又怎能经得起波滚浪翻

今夜我的木马还在青山那边

江水静得

可以弹响

再望

推窗让月光劈头盖脸浇个透彻

人生里多的是时间不怕你消磨也有琴筝的

响和而绝没有歌女的哀怨

我手中悠悠流长的泉水倾满空杯

且小啜一口

衔了只言片语细细来品尝有一口

月亮的味道

与时光打赌谁曾第一个输掉夜色的影子

回望

路口银匠带着花草从四面八方赶来

藏在森林深处的爱人啊今夜

你只是我的妹妹你的名字

暖且微咸喊一声眼里的盐便淹没了

整个月亮

今夜风一定会从草地吹过来

吹来我喝酒放牧写诗的村庄

妹妹你面颊美好

像极了母亲压在箱底那件

大红嫁衣

《又见雪花》

作者：玉树临风1

是谁?在彤云密布的天空

长长地撕开一道口子

从遥远的空中，把你抛下

是谁?把你打扮的

如此漂亮

或许没来得及欣赏

你就扑进了，母亲怀中

是谁?把你的身姿

锻造的如此完美

一片一片晶莹剔透

一朵一朵完美无瑕

我真的不知道

那片片洁白的雪花

产自那儿

出自准手

问风问云问长空

他们沉默不语

只有辽阔的大地撇开她那

宽广而又博大的怀抱

迎接着你

你乘着风的帆

无忧无虑地漫天飞舞  
那怕比针尖还小的地方  
也无私地点缀  
于是孩子笑了  
大人笑了青山江河也都笑了  
可我总觉得你却来的  
晚了些

## 抒情的散文朗诵稿件篇五

——周国平

那年冬天  
你围着绿色加长的围巾  
www□  
站在雪花漫天的山谷  
在我沉甸甸的记忆里  
山谷里没有行人没有声音  
只有雪和雪中的雪白  
你为什么来到这里

这是一个永远的谜  
像音乐一样飘渺像雪山一样沉静  
我从你的身旁走过  
带不走你身上的一片雪花  
亦带不走你双眸中的一丝忧愁  
然而我没有停下脚步  
就像风过就像溪流  
风过和溪流将我带到更远的岁月  
而我总是频频的回首  
一次次地怀想  
那无声的邂逅  
那静静的山冈和雪中站立的情影  
你不知道我的名字  
而我也不知道你是谁  
多少年以后我突然想到  
那里正是我梦的开始我思的源头  
重回旧地而你又在哪儿  
雪山依旧层林尽染

只是多了时空多了苍茫多了我这零余者落寞的脚步。

我静静站在那里与雪山相融与冰天接壤

## 抒情的散文朗诵稿件篇六

回忆若能下酒，我便可做一场宿醉，醒来，天依然高远，云依然悠闲。

那日，正是江南雨纷纷。纷纷扬扬的雨丝似是缠绵，似是低泣，悠悠怨怨，一幅惹人怜的景象。我，不必撑伞，那绵绵的雨丝啊，浸不透我的心涸。我，不必撑伞，那忧忧愁愁的雨丝穿不透我迷茫的眼帘。我不必撑伞，我根本不必撑伞。那柔柔弱弱的雨丝，那绵绵缠缠的雨丝像是诉说着多少不舍和留恋。雨丝落到我的身上，落到我的脸上，凉凉的一丝微寒，我却很惬意这种微凉，给心降着温，顿感宁静致远。

一阵微风吹过，风柔柔的暖暖的，似是听到了雨的呼唤，似是来赴雨的期盼前世的誓言。风儿轻轻的吹干了雨的幽怨，一抹暖阳透过薄薄的云层照射在我的脸上。风儿含着微笑，云儿悠悠的飘洒着洁白的长袖，花儿似是听懂了风的心乐频频点头，水儿在风中层层潋滟。你涉水而来，轻捻画卷，为我浅墨素描，从此我便住进你的画面，风雨不浸，寒暑不往。你捻风轻吟，所谓伊人，在水一方。从此我便住进了唐诗宋词里，浸书香，饱诗味。

一场相遇，相濡以沫，醉了我的柳眉，痴了我的心扉。你用承若圈住了我的思念，从此我的思念再也穿不透你的温眸，穿不过你爱的城堡。

你为我低眉，我为你痴醉。我种下一颗快乐籽芽，你用心泉浇灌，用春暖培土，用安慰做肥。你说等到这颗快乐树长到茂密参天，我便会拥有一世的幸福和快乐。你说你要守着等着这颗树生根，发芽，无忧无虑的长大。

那风，那风啊，柔柔的，暖暖的。我们围绕在快乐树下，你紫墨轻舞，点点融进我的笑靥如花。你素笺留香，缕缕承载着我的心暖如霞。

一场别离，陌路不识，冷了我的秋眸，殇了我的痴醉。我的思念跨不过迷雾缭绕的千山，渡不过蒹葭苍苍的万里海面，抵达不到承诺的彼岸。

那日，也正是江南雨纷纷。纷纷扬扬的雨丝似是守候，似是期盼。我站在此岸，不必撑伞，那凄冷的雨丝啊抵达不了我的心岸。我不必撑伞，那幽怨的雨丝啊沁泽不了我的眼腺。我不必撑伞，那孤单的雨丝啊，我聆听她的如诉前缘。我不必撑伞，我不必撑伞，我要聆听雨的诉说，我要感受雨的孤单。

一阵寒风吹来，吹乱的雨丝，冷冷的打在我的脸上。雨依然，依然幽幽怨怨，似是诉说这今世的彷徨今世的迷茫。你没来，再也没来，望着那长长的海面期盼期盼。雨丝落入水中，没有激起涟漪，和海水融合到了一起，再也分不清谁是雨滴谁是海水。

## 抒情的散文朗诵稿件篇七

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的. 云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，  
在我的心头荡漾。  
软泥上的青荇，  
油油的在水底招摇；  
在康桥的柔波里，  
我甘做一条水草！  
那榆荫下的一潭，  
不是清泉，是天上虹；  
揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。  
寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯；  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。  
但我不能放歌，  
悄悄的是别离的笙箫；  
夏虫也为我沉默，  
沉默是今晚的康桥！



悄悄的我走了，  
正如我悄悄的来；  
我挥一挥衣袖，  
不带走一片云

## 抒情的散文朗诵稿件篇八

轻轻的我走了，  
正如我轻轻的来；  
我轻轻的招手，  
作别西天的云彩。  
那河畔的'金柳，  
是夕阳中的新娘；  
波光里的'艳影，  
在我的心头荡漾。  
软泥上的青荇，  
油油的在水底招摇；  
在康桥的柔波里，  
我甘做一条水草！  
那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹；  
揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。  
寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯；  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。  
但我不能放歌，  
悄悄的是别离的笙箫；  
夏虫也为我沉默，  
沉默是今晚的康桥！  
悄悄的我走了，  
正如我悄悄的来；  
我挥一挥衣袖，  
不带走一片云