

2023年教师基本功大赛总结讲话 教师基本功大赛总结(通用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师基本功大赛总结讲话篇一

我园于20xx年x月x日——3月x日举行了青年教师基本功大赛，全园青年教师全部参与。本次大赛的资料设“说课”、“弹琴”、“舞蹈”、“绘画”、“唱歌”5个项目，琴声、歌声余音未了时，我们及时总结。本次基本功比赛在喜获成功的同时，也暴露了幼儿园教师存在的不少弱点，我们务必承认和教师基本功的要求相比，幼儿园的青年教师、新教师还有很大的距离。很多老师都能够重视这一次的比赛，用心备战，根据自身的优缺点进为了切实提高教师的专业素质，进一步夯实教学功底，全力打造一支师德高尚、业务精湛的教师队伍。

本次活动旨在以赛促训，引领教师更多地关注自身业务素质的提高，帮忙教师夯实教学基本功，切实提高教学水平。这次基本功比赛给教师搭建了一个锻炼自己、展示自己的舞台。纵观整个活动，不仅仅圆满完成目标，还注重了过程性，幼儿园领导不仅仅关注激烈的竞赛，而且更关注的是实实在在的准备、演练的过程，看重的是全体教师的参与。在这次活动中，全园教师可谓人人参与，人人收获。

3月x日，各参赛选手进行角逐，她们以饱满的精神状态，大方自信地在钢琴前自弹自唱，展现优美的舞姿和自己绘画水平。能够明显看出，经过一段时间的练习，精心准备，用心应战。尤其是耿培培老师弹奏的《晓风之舞》，感情投入，

流畅、优美的旋律在教师的指尖流淌，获得了评委和其他选手经久不息的掌声。

本次比赛也让我们看到了教师各方面存在的问题，所以我们要正视这一问题，透过各种途径加强自培自训。本次大赛能够留给老师们更多的思考，思考自己的教学基本功是否过硬，思考如何使自己的教学基本功更过硬。

教师基本功竞赛结束了，但他们的追求不会停止，学习更不会停止。新课程对教师提出了更高更新的要求，教师基本功的内涵也在不断拓展，作为新时代的幼儿教师，不仅仅要求熟练掌握传统的“五项基本功”，还要求在说课、上课、评课、反思等方面有较好的水平，期望实幼以后将扎实开展园本教研活动，把教师基本功比赛作为一种常规赛事每学期开展，逐步打造出一支业务精湛的教师队伍。

教师基本功大赛总结讲话篇二

20xx年xx市教师基本功大赛已悄然落幕，回想起参加比赛的前前后后，宛若昨日，依旧历历在目。这个过程有酸、有甜、有苦、有辣——有每次试讲与演示实验失误中的深深自责与沮丧，有每一次改善后试讲成功的欣喜与甜蜜，也有许多个长夜漫漫的思考和挣扎，更有校园领导及教研员王老师和广大同仁的关怀和温暖。

首先我要十分感谢进修校园为我搭建了一个锻炼自我、展示自我的平台，给我带给了一个学习、切磋的好机会，调动了我今后不断学习、提高自身业务水平的用心性，感谢一向帮忙我一齐备课的教研员王老师和兄弟校的老师(靳增志老师、王宗会老师、刘红星老师、彭震老师、王玉宝老师、郭勇老师、谭以梅老师、朱金强老师等等)，有了专家同仁们不辞辛苦不厌其烦的指导与帮忙，使得我在思想认识、业务水平等都有了一个质的飞跃，同时还要感谢一向支持我帮忙我的王平中学的校园领导和同事们，领导们在感情上鼓励我，同事

们在工作上帮忙我，为我解决了后顾之忧，使得我踏踏实实的专心准备比赛，最后还要感谢一向给与莫大支持的家人。下面我说一下参加比赛的体会，期望同仁们多提宝贵意见：

一、重在参与——苦在其中，益在其中

记得是9月20日左右当得知自己要参加市基本功比赛时，内心激动过——因为就一个名额，这个宝贵名额竟然落在自己身上，内心也纠结过——因为万一辛苦准备半天最后没能拿上奖还不如不去参加比赛省的现眼丢丑，所以当时就想退缩，校长几次看到我给我鼓劲加油让我相信自己能行……，参赛已然不能改变了，努力拼命吧，必须要做到最好。九月底教研员王老师告诉我让我有时间就看看近年的全国名师赛和创新大赛及数字电视bds课程等，本来打算十一长假带孩子出去玩，为了这次比赛，计划只能取消了，我在家里声明近期家里的电脑、电视全都归我所用，每一天陪伴我的都是这些名师的精彩课程，讲的好的课我看了一遍又一遍，每看一节课边看边记录，记录好的引入、好的演示实验，好的过渡语。。。记录了满满厚厚的一本，为了多看一些名师课，多少个不眠的夜晚，每当老妈一觉醒来后望见我还在看讲课，老妈说：“闺女，该睡觉了，别熬了，差不多行了……，我坚定的告诉老妈，这次比赛要的不是差不多，而是必须要行。过去的经历告诉我，要做就该认认真真，就该一丝不苟，即便是失败了，我也不会后悔。记得那些日子每一天最幸福的时候就是能躺在床上睡觉了。

二、淡然处之——享受过程，不在结果

在参加15分钟的微格比赛之前还要参加一个四十五分钟计算机考试，这可难坏了我，平时一些简单的文本操作ppt课件制作还能够，但是对于excel表格中数据的模拟实验结论、画出散点图、即输入数据后的立刻出现的折线图等操作，真的没怎样用过，还有利用会声会影截取视频的某一部分，还有就是利用几何画板或flash或仿真物理实验室等软件制作一个课

件，要求脱离软件能够独立运行等等这些无疑对我都是一种挑战，每一天空上班除去上课就是请教张鹏老师和熟练使用excel表格的郭建民老师，白天校园学点、有时间就练练，回到家后继续练习，不明白的第二天空上班继续请教。

正是由于身边每一个的人的无私帮忙，在比赛时应对前面一排排的评委，后面座无虚席的很多很多的老师，还有很多相机噼里啪啦照相的声音，从来没有经历过这阵势，手心冰凉直冒汗，但我心里只想着必须要讲好，不能出错，看了一眼对我微笑的教研员，我很自信，顺利超水平的完成了微格教学，然后又抽签进行答辩，由于讲课自我感觉良好，这也为我答辩做了更好的铺垫，答辩十分顺利。记得当时从那个比赛教室出来时真是如释负重，不管结果如何，我都要感谢：教研员王老师的悉心指导，校园领导的大力支持，同仁的鼎力相助，家人的莫大鼓励，谢谢！

基本功比赛已经结束，但是我的追求不会停止，学习更不会止步。凤凰涅才能浴火重生，当机会展此刻自己面前时，千万不要退缩，勇敢的迎难而上，收获的不仅仅是一张证书，更为宝贵的是经历，作为一个新时代的教师只有不断地磨砺自己，才能走的更远。

教师基本功大赛总结讲话篇三

我校一年一度的青年教师基本功大赛经过两星期的比赛结束了，现小结如下：

一、青年教师用心参与。为了帮忙青年教师尽快地成长起来，构成自己的教学风格。校园特意安排了青年教师基本功比赛活动。活动中青年教师用心努力，展现了自己在各方面的长处，如潘丽老师的水墨画在10分钟的时间内一挥而就，可见其美术功底扎实。王静老师的“民族舞”令人耳目一新，青年教师潜力可挖。

二、考察和了解了青年教师的专业水平。教师的粉笔字和朗读水平，有了很大程度的提高。所有青年教师都能够做到书写规范，版面整洁，结构合理，用笔精熟，笔画力量感强，规格大小及排版贴合课堂教学板书要求。如柳培娜老师，她的字更是美观大方，笔画明亮度高。朗读比赛教师们更是自然大方，语感优美，如杨敏老师，朗读富有感染力，诵读引人入胜。

三、作为青年教师要有比较全面的素养，在今后的教学中更深的挖掘教材、把握教材的设计意图，准确地理解新课标的理念，4月x日开始，由教导处牵头、校领导亲自参与，进行了今年大赛新增项目课堂教学展示，对此次活动进行了详细的点评，并对每一学科存在的问题提出了合理的推荐。。杨敏老师在讲课中自己进入了主角，学生自然被引导的很成功。从板书设计和讲课青少年，青年教师还需要在基本功训练和讲课的理论学习、实践方面虚心学习，狠下功夫。

四、期望青年教师透过比赛，了解自己的不足，期望在今后的工作中更加努力，踏踏实实，认认真真，促使自己不断进步。成为研究型的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师基本功大赛总结讲话篇四

xx区教育局于20xx年6月份下发了《xx区新时期首届教师基本功大赛暨第xx届教师论坛活动方案》，接到方案后，我校积极行动起来，结合区教育局方案要求及我校实际情况，认真谋划、圆满完成校级练兵、比赛、选拔等事项。校级活动已于近期结束。现将相关活动开展情况总结如下：

围绕教师基本功比赛的内容，通过年级组、教研组、教职工会议、教研组会议等多渠道进行广泛宣传和发动，以比赛为契机，组织教师开展教学基本功大练兵活动。学校要求全校45岁以下教师全员参与，欢迎45岁以上教师参与，学校将在此基础上推荐5—6名选手参加区级竞赛。

根据区级基本功比赛的要求，9月份开学伊始，学校就鼓励教师在xxxx—xxxx学年度采用电子备课，学校以教研组为单位形成备课组，组内教师发挥集体的智慧，分工协作，资源共享，以分工和集体备课的方式形成电子教案，并上传至安徽基础教育资源应用平台。

近几年来，得益于区教育局的大力投入，学校已经实现了班班通，学校要求自本学期开始，原则上所有的教师上课时，大部分采用班班通、白板进行教学，在电子备课的基础上，逐步推行课件进课堂。

通过电子备课和白板上上课这两个措施的实施，广大教师教育教学的现代化应用水平稳步提升，白板教学得到了大规模的应用，优化了课堂教学。

本学期以来，各教研组加大了对组内教师在电子备课、课件制作、白板运用上的教研力度，各教研组形成了积极、竞争的氛围，组内教师互相学习，相互评课，无论是电子备课、课件制作还是白板运用都有了很大的提高。各教研组也通过组内活动的开展，优中选优，推荐出了本组的区级比赛候选

人，学校择优组织上报。

教师基本功是学校一项常抓不懈的工作。为进一步提高教师综合教学能力，推动我校教学质量的整体提高，下一步学校将会加大对教师基本功的培训和检查力度，争取在较短时间内全面提高全体教师的教学基本功水平，真正打造一支教学基本功扎实、综合素质高的师资队伍。希望通过本次活动，广大教师真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。

教师基本功大赛总结讲话篇五

为推动我市幼儿教育事业的快速发展，进一步贯彻落实《幼儿园指导纲要》，强化幼儿教师基本功，建设一支高素质的师资队伍，鼓励幼儿教师刻苦钻研业务，发挥先进典型的引领、示范作用，不断提高幼儿教师技能水平，喀什市教研室于6月x日-9日在第一幼儿园举办了首届幼儿教师基本功大赛活动。

本次大赛共有12所幼儿园19名教师参加，活动从舞蹈创编、钢琴弹唱、故事创编、绘画等四方应对参赛选手进行了考核。部分选手舞蹈编排合理，动作熟练、流畅、优美，与音乐协调一致，自然流畅；钢琴弹唱节奏准确明显，能按原调弹唱；故事讲述选材充满童趣，讲述绘声绘色，形象生动、活泼可爱，道具丰富多样，在比赛中各位教师都进行了脱稿讲述，故事富有童趣，能够看出在选材上下了必须的功夫，充分展现了各幼儿园团队的合作精神；绘画构图完整，整体富有童趣，能充分表现主题资料。透过两天紧张激烈的评比，有3名教师（五幼：李薇四幼：古海尔三幼：郑志娟）获幼儿教师基本功一等奖的好成绩。

教学成果的交流，推动了我市幼儿教育向更高水平、更深层次迈进。

问题与不足：

1、舞蹈方面：部分幼儿园只注意了舞蹈编排，忽视了音乐的高低起伏及不同性质，因此舞蹈表现平淡无起伏。个别幼儿园教师动作还不到位、放不开，不能大胆展示自己和团队的风采。

2、弹唱方面存在问题较大，基本功欠扎实，只能弹唱c调、f调曲目，有些教师弹与唱不协调，部分教师附点、切分音、休止符等不能准确把握，节拍不准确，节奏也不稳定。

3、由于个别幼儿园对讲故事比赛的要求理解上有偏差，出现了重表演轻讲述的现象。致使有的选手只是在表演，限制了选手在讲述故事上的发挥。

3、在故事讲述中我们能够发现许多老师准备了很多的教具，老师忙着拿教具，就会忽略讲故事的质量，且容易分散听故事的人的注意力。

4、绘画中色彩表现过于依靠几种常见原色，复杂色彩少有涉及画面设色缺乏艺术美，画面整体感不强，对油画棒材料的表现性不够熟练，除了过渡、平涂之外更多技法如层次、混色、透叠等少有表现。

教师们既看到了别人的长处，也发现了自己的不足，为自身薄弱环节的发展确立了更高的目标，同时也为提高我市幼儿园的办园质量，促进我市幼儿教育再上新台阶奠定了坚实的基础。