

# 小学语文卷面分析改进措施和建议 小学语文知识分析报告必备(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文卷面分析改进措施和建议篇一

### 【案例】

蕙宁现在读小学三年级了。这个周末，语文老师给她布置了一个任务：观察一种小动物，并写一篇观察日记。对于老师布置的任务，蕙宁是从来不敢懈怠的，一回到家就缠着要我带她去买小动物。第二天，吃过早饭，我领着蕙宁来到镇上，可是转遍了大街小巷，也没有看见卖小动物的。蕙宁的脸上写满了失望的表情。下午，我再次领着蕙宁来到镇上。啊！在街道的一角，终于发现了一个专卖各种小宠物的地摊。我们喜出望外地奔了过去。

这里的小宠物还真多，有乌龟、金鱼、鹦鹉、八哥、松鼠、金丝鼠……我问蕙宁：“你想买哪种小动物啊？”她一会儿瞅瞅这个，一会儿瞧瞧那个，还时不时伸出手指去摸一摸，碰一碰，比较了老半天，她终于决定买金丝鼠。摊主把两只金丝鼠装在一个粉红色的小铁丝笼里。

蕙宁拎着金丝鼠，如获至宝地走在街上，路人看见了，总是赞叹一句：“好可爱啊！”每当这个时候，蕙宁的脸上就写满了自豪的神情。我对她说：“你是不是得给它们取个好听的名字啊？”蕙宁想了想，说：“就叫‘咿咿’和‘呀呀’吧！”我说：“为什么取这样的名字啊？”蕙宁不假思索地

说：“因为这两个名字好听啊，连起来就是‘啾啾呀呀’，好像一对双胞胎！”

回到家里，蕙宁立刻找来了各种各样的吃的，迫不及待地要喂金丝鼠。我笑着说：“你先别急着喂啊，它们还不饿呢！刚才走在街上，都没仔细瞅瞅这两个小家伙长什么样呢。来，我们现在仔细看看！”于是，蕙宁把笼子摆在桌子上，我们就仔仔细细地端详起来。这两只金丝鼠确实长得很可爱，身子小巧玲珑，皮毛光滑柔软，眼睛黑亮亮的，四肢粉嫩嫩的，还藏着一条又细又短的小尾巴呢！两只金丝鼠在笼子里尽情地嬉闹着，啾啾特别顽皮，在笼子里上串下跳，有时候还吊在笼子里荡秋千；呀呀则略显文静，在笼子里这儿咬咬哪儿啃啃。

蕙宁终于忍不住开始喂起金丝鼠来，一会儿是饼干片，一会儿是花生米，一会儿是干面条，一会儿是矿泉水……两只金丝鼠显出各种各样的吃相，有时斯文，有时滑稽，有时安静，有时急躁，吃着吃着，还突然掉出几粒黑黑的粪便来，惹得我们哈哈大笑。大概是吃饱了，喝足了，玩累了，呀呀把身子缩得像只鸡蛋开始睡觉了，啾啾独自再折腾了一阵，也把身子缩成一团，渐渐闭上了眼睛。

我对蕙宁说：“现在你可以写日记了。两只金丝鼠这么可爱，相信你的日记也会写得很精彩！”我帮助她理好了写作的顺序之后，就让她自己独立习作。她写得很认真、也很有效率。下面是她这次完成的习作，题目是她自己取的，有几处错字或病句我稍作了修改：

### 啾啾和呀呀

今天下午，阿姨又带我去街上，看有没有卖小动物的。我们来到街上，终于在路边发现了一个小摊，那里摆放着各种各样的小动物，有上窜下跳的松鼠，有游来游去的金鱼，有花花绿绿的鹦鹉，还有超级可爱的金丝鼠。我选来选去，最后

买了两只金丝鼠。

金丝鼠装在一个小笼子里。我拎着它们走在街上，许多人向我投来了羡慕的眼光。阿姨说：“你可以给它们取个好听的名字呀！”我想了想，便给它们取了“啾啾”和“呀呀”，因为我觉得这两个名字连起来是“啾啾呀呀”，很像一对双胞胎的名字。

啾啾和呀呀都长得非常可爱。它们的身子小巧玲珑，缩起来的时候就像两个圆溜溜的鸡蛋。它们的眼睛非常小，就像两粒黑芝麻。它们的嘴巴是三瓣的，嘴里还长着尖尖的牙齿；嘴角旁边还有许多长长的胡须呢。它们的两只小耳朵是有点透明的，就像两片指甲。它们的四肢细细的、短短的，上面有锋利的爪子。它们的尾巴很小，好像藏在身子后面，几乎都看不见。它们看起来只有一点不同，啾啾的皮毛是褐色和白色相间的，而呀呀的皮毛全都是褐色。

啾啾很淘气。它特别喜欢动，有时它会抓住笼子的铁丝在那里荡秋千，荡着荡着，一不小心掉了下来，正好砸在呀呀的身上。它总是闲不住，一会儿啃啃笼子的铁丝，一会儿啃啃垫在笼子里的纸板，可能是饿坏了吧。呀呀却显得很文静，总是静静地在一边睡觉，偶尔也会和啾啾吵吵架，可能是啾啾吵醒了它的美梦吧。

啾啾和呀呀吃东西很像人。吃花生米的时候，它们先用两只前爪抱住，然后送到嘴边，再闭上眼睛津津有味地啃起来，嘴角边的胡须一动一动的，很有趣。它们吃干面条的时候更有趣，有时好像在吹长笛，有时好像在拄拐杖，吃着吃着，还突然滚出几颗大便来，就像烧焦的米饭。

啾啾和呀呀吃饱了，玩累了，就开始睡觉。它们睡觉的时候，我摸一下它们，它们就打个哈欠，伸个懒腰，眼睛也不愿意睁开，接着又呼呼大睡。它们睡觉喜欢凑在一起，啾啾侧着，呀呀卧着，好像很亲密的样子。

啾啾和呀呀真可爱，我非常喜欢它们！

### 【透视】

蕙宁这篇习作，足足有七八百字，而且内容比较具体，语句比较通顺，基本没有空话、套话，表达了真情实感，写出了童真童趣。刚上三年级的蕙宁，天资和悟性都很一般，竟然也可以完成这样一篇习作，而且还完成得比较轻松，这着实有点出乎我的意料！但回头反思蕙宁这次写作实践的过程，我又觉得这篇习作的“出炉”，是完全不足为奇的，原因有以下几点：

首先，要归功于蕙宁的语文老师，是她用心地布置了这次有意义的写作实践活动，这是蕙宁买金丝鼠、观察金丝鼠、写金丝鼠的直接驱动力。我翻看了人教版三年级上册语文课本，《语文园地四》中的“口语交际·习作”，主题是“观察中的发现”，要求学生观察自己喜欢的事物，看看自己有什么发现，然后把自己的发现写进日记里。在教学这一内容之前，老师提前布置学生选择自己喜欢的事物进行观察，目的性很明确，也非常有必要。如果教师偷懒，省略了这个环节，那教学这一内容时的效果便可想而知了。

### 【参悟】

这次引导蕙宁观察和记叙金丝鼠的写作实践活动，虽然不是一堂真正意义上的作文课，但我觉得，它对我的作文教学带来的启示是深刻的，那就是：有效的作文教学，必须开放作文教学的课堂，让学生的写作实践走向生活；有效的写作指导，应该把功夫下在引导学生观察、思考、认知和体验上。

生活中处处皆语文，作文更离不开生活。“写作的外延和生活的外延相等”，然而，学生写作时却经常感到“无从入手，没什么可写”，显然问题不在于学生缺少写作内容，而是因为我们的作文教学往往只局限于狭隘的课堂之中，100%属于

课堂行为，把作文与学生的生活人为地剥离开来。语文课程标准指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”叶圣陶先生在《作文论》中指出：充实的生活，是写作的源头活水；“作文原是我们生活的一部分。生活充实到某种程度，自然要说某种话，自然能说某种话”；“生活充实的涵义，应是阅历得广，明白得多，有发现的能力，有推断的方法，性情丰厚，兴趣饶富，内外合一，即知即行”。所以，我们要开放作文教学的课堂，让学生的写作实践走向生活。作文之前，教师应该留给学生的一个观察生活、发现生活、积累生活和感悟生活的时空。因此，我们是不是可以结合教材的内容和要求，提前规划好一个学期的习作内容，然后有计划地安排学生到生活中去发掘素材、创造素材、积累素材，并以日记或周记的形式记录下来。作文教学课堂上，我们则要创造性引导学生挖掘生活情景，有意识地培养学生观察生活、分析生活的能力和习惯；同时，又引导学生把这种能力和习惯逐步迁移到日常生活中去，使他们在生活中积极体验，自觉地发现写作素材。作文教学的内容也不必完全局限于教材规定的内容，校园中的一草一木，上学路上的一人一物，餐桌上的一次闲聊，课堂上的一次实验……可以说“整个生活”都是作文教学内容。

引导学生自觉地留意生活，用心地感受生活，积极地创造生活，让作文成为学生生活的忠实记录者，成为学生成长路上最受欢迎的好伙伴。那么，作文教学，其实想说爱你也容易！

## 小学语文卷面分析改进措施和建议篇二

这次三年级语文试卷包括“看拼音写词语”、“组词”、“选词填空”、“根据课文内容填空”、“课外阅读与表达”、“阅读理解”，“作文”等八大题。老师们普遍反映试卷难度高，分量太多，考试时间在原有60分钟基础上延长15分钟后，仍然有近四分之一的学生没有完成作文。

## 二、年级成绩分析

1. 具体数据：参加考试人数413，最高分98分，最低分29，平均分。优秀率，及格率，低分率。

优秀率（%）

低分率（%）

合格率（%）

100%

51%

2. 考试成绩正常，但班级差距还比较大。

## 三、试卷分析

### （一）取得的成绩

1. 对基础知识的掌握比较理想，能较好地灵活地运用。看拼音写词语和组词得分率比较高，对成语和课文的背诵积累也比较到位。可见积累课内知识，积累语言情况可喜。

2. 课外阅读工作开展得比较扎实，所以课外阅读考察题得分率也比较高。

3. 课内阅读题能仔细审题，具备了较仔细的分析能力。

4. 作文审题能力有了很大提高，在选材表达方面也较上学期有进步，大部分学生会使用课内外积累的词语和一些修辞手法使文章更加生动。

### （二）存在问题和改进措施

1. “选词填空”中对词语意思和用法的把握不够准确，不能准确辨析使用词语。
2. 对课文内容的掌握应该更为牢固，强调学生对规范语言的把握。
3. 课外阅读题的分析能力要进一步提高，培养孩子快速阅读，把握重点，正确答题的技巧和能力。
4. 教会学习方法，提高学习能力。方法知识更为重要，学生养成好的读书方法，掌握活的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与写作的效能，多教怎么学，少教怎么做。
5. 因为考试内容量大，学生答卷仓促，有些学生书写潦草。需要重视。

### 小学语文卷面分析改进措施和建议篇三

这次期中测验的结果算是很失败，成绩离我预期的目标差的太远。我在测验前的目标是50%——60%的及格率，15%——25%的优秀率，而结果是30%——40%的及格率，优秀人数更是少之又少。失败是不允许有理由的，但必须要总结导致这次测验失败的原因，我总结了以下几点：

客观上，由于我在课程安排不当，导致浮力从开讲到测验，仅有不到一周的时间，而浮力算是整册课本的难点。学生的理解需要时间，全部吃透至少还需要三个课时。因而，在测验中，浮力部分的题目答的普遍不好。主观上，也就是我个人的原因：

首先，从平时课堂来看，我上课是比较随意的。有些时候，知识的讲解形式比较幽默，课堂的气氛过于简便。让学生有种懒散的感觉，或者说，他们光顾着听“笑话”了，而忽略了“笑话”背后的知识点，对于这一点，我打算用重复多次强

调知识点来弥补，让学生的认知重点转移到知识上。

再次，我对学生不够负责。过去，我总觉得学生不想学习就不学吧，只要不影响其他同学就足够了。而此刻我发现自我错了，因为前几天我批评“a”同学时，她回了一句“b”同学你都不管，为什么要管我我当时很吃惊。学生学习反面榜样往往要比正面榜样要快很多“b”同学在课堂不大学习，也不大影响其他同学，而他的“反面”效果却在影响着全体同学。这让我认识到，不能让课堂上任何一个学生偷懒不学习。

最终，落实不到位。时间紧，课程乱是一方面原因，而更重要的原因在我，我没有制定一套切实有效的落实方案，象“瞎子摸鱼”一样，抓不住该抓的学生。我此刻尝试着一种新的方法在落实，就是想办法让学生问我问题，就当是当天的课外任务。不明白效果会怎样，如果不够有效，继续改善。

我此刻想到的大体有这些，对于这些不足，我在下半学期会努力改正。

## 小学语文卷面分析改进措施和建议篇四

1、有感情地朗读课文。结合语境理解和掌握“训练”“嶙峋”“纳罕”“啜泣”“灰心丧气”等词语的意义与用法。

2、品味作品中富有表现力的语言，提高文学欣赏能力，体味散文特点。

3、抓住文章标题，以此为线索指导学生精读课文，领会以小见大的写法。

4、联系自身生活体验，感悟人生哲理。

1、通过阅读课文掌握记叙文六要素。



2、培养学生复述课文的能力，指导学生有感情地朗读课文。

1、通过朗读、复述把握课文情节，设疑探讨文章主旨。

2、多角度阅读，就文章的人物、情节、写作手法等提出自己有创意的解读角度。

3、多方面探讨“走一步，再走一步”的含义和生活哲理。

## 一、故事导入

1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受了一项任务，驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮弹击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要做的，是在地面无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这不难做作到。就这样，他不断告诫自己，下面只是飞越荷兰，这并不难，然后是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电支持。就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务。当他接受盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时候一段经历的启示。

同学们，你们想知道这个人是谁，他是怎样克服自己的困难的吗

## 小学语文卷面分析改进措施和建议篇五

教学目的要求：

1. 学会本课的9个生字和由生字组成的9个新词，认识新部首“衣字底”“竹字头”。

2. 看懂图意，围绕“我”和“浪花”进行观察，培养学生的想象能力。

3. 理解词句的意思，激发学生热爱大自然的感情。

4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

1. 学会生字新词，掌握有关句式，感知句子辅助成分。

2. 在理解图意的基础上，理解句子的意思；初步认识拟人的修辞法(把浪花当作人)。

教学思路：

借助汉语拼音读准字音、仔细观察课本插图，看懂图意，理解课文内容，有感情地朗读课文，完成课后练习。

教学用具：

彩色挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

同学们，你们看见过大海吗？看到过浪花吗？在沙滩上拣过贝壳吗？有一位小朋友在沙滩上玩耍，看到了海边的浪花(板

书课题)，可好玩了，今天我们就来学习20课。（齐读课题：20、浪花）

## 二、指导看图。

1. 整体看图：从近到远图上画了些什么？（小女孩坐在沙滩上、光着脚丫在玩耍。还可以看到：篮子、贝壳、浪花、海面、船、海鸟、云等）理解“沙滩”意思。

2. 仔细观察，展开现象：浪花是什么样？想象一下浪花卷上沙滩或退回大海时会发出什么声音？（轻松、走、悄悄、哗哗、唱着、笑着、跑……）

3. 观察小姑娘的动作、神态，想象一下她的心情是怎样的？

4. 再看看小姑娘身边的小篮子装些什么？想象一下小姑娘拣贝壳、捉小虾的情景？

5. 把以上几个问题连起来说一说。（夏天的一个下午，一位小姑娘光着脚丫，来到海边的沙滩上拣贝壳、捉小虾。浪花哗哗地卷来了，小姑娘坐在沙滩上，浪花冲着小姑娘的脚丫，逗得她哈哈大笑。浪花退下去了，沙滩上露出了美丽的贝壳，还有活蹦乱跳的小虾。小姑娘拣啊、捉啊，拣得满满的一篮子，她高兴极了，笑得嘴也合不拢了）

## 三、借助汉语拼音，自学课文。

1. 自由读课文。要求读准字音，给生字新词做上记号。

2. 认读生字卡片：浪、贝、壳、篮、步、次、悄、虾、唱、装。

3. 课文分几个自然段？每个自然段各有几个句子？

4. 指名朗读课文，注意正音。（）

5. 教师范读课文。

四、结合看图，再读课文，读懂句子。

1. 学生自学。

(1) 图文印证，读懂句子。

(2) 标出句中要求掌握的生字新词。

2. 检查自学情况：你读懂了哪些句子，说说课文中的哪些句子写了图画上的哪部分内容？

通过句子的比较让学生理解：

(1) 浪花迈着步子。

浪花迈着轻轻的步子。

(2) 搔痒了我的小脚丫。

悄悄地搔痒了我的小脚丫。

通过比较，后一句更让我们感到浪花是那么顽皮淘气。

再读课文第一自然段。(理解“笑得我眼泪都流出来了”时，让学生观察图上小姑娘的表情，体会浪花给“我”带来的欢乐。“才哗哗地笑着跑回家。”“才”是说浪花笑够了，逗够了，顽皮够了；“跑”是讲浪花退回去的速度，“家”这里指大海)

4. 小组齐读第二自然段。提问：为什么说“浪花又唱着笑着跑来了”？“捧来”在这是什么意思？(课文把浪花涌来的声音说成是浪花的唱、笑，进一步表达了我的欢快心情。“捧”是用手托的意思。“雪白的”“青青的”是写贝

壳和小虾的颜色。“装不下啦”是说贝壳和小虾很多)

学生齐读第一、二自然段，让学生体会：沙滩上景美情也美。  
景：蓝色的大海，黄色的沙滩，白色的贝壳，青青的小虾。  
情：轻轻、笑、唱、捧。情和景的结合组成了一幅富有情趣的画面。

5. 齐读第三自然段。思考：为什么说浪花“像一群淘气的娃娃”？(让学生体会小浪花的可爱，大海的可爱。激发学生热爱大自然的感情)

五、指导朗读。

1. 指名朗读，语调要欢快、流畅，表达一种兴奋的心情。

2. 听老师配音范读。(海浪声)

3. 想象小姑娘的心情，再读课文。

4. 全班同学配音齐读。

六、作业。

1. 读通课文，理解句子的意思。

2. 读熟词语。