

最新体育兴趣活动小组计划 课外兴趣小组活动方案(汇总8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育兴趣活动小组计划篇一

一、活动目的：

为营造活泼向上的校园文化，提高学生的全面素质、更好地培养学生的朗读能力，让学生在朗读过程中提高语文素质，我校特举行本次诗歌朗诵比赛。

二、活动安排：

- 1、活动时间□201x年5月29日
- 2、活动地点□xx小学
- 3、活动对象：1-6年级全体学生

三、具体要求

- 1、各班班主任帮助参赛同学精心选择参赛作品，组织好赛前培训。
- 2、需要配乐的同学音乐要自己准备。
- 3、各班主任必须于5月26日(下周一)将参赛题目报上来。

4、比赛时各班自带板凳到规定地方观看比赛。

四、比赛规则：

1. 朗诵篇目为诗歌或散文诗。（一、二年级可以朗诵儿歌）参赛内容健康，积极向上，切合主题，适合小学生朗诵。

2. 参赛选手原则上要求脱稿朗诵。

3. 参赛选手必须用普通话朗诵，发音准确，感情充沛，声音富有表现力，达到一定朗诵效果。

4. 参赛人数不限，形式多样，时间不超过5分钟。

五、比赛评分细则：

1、作品主题鲜明突出，内容积极向上。

2. 参赛者精神饱满，仪态大方、着装得体、动作适当，能通过表情的变化反映诗歌的内涵。

3. 参赛者朗诵熟练普通话标准、吐字清晰，声音洪亮，正确把握诗歌节奏。

4. 参赛者能声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣。

5. 朗诵形式富有创意，配以适当乐曲或以其他富有创意形式朗诵。

六、具体评分标准：

比赛采取10分制，其中：

(1)作品选题（2分）：内容健康、积极向上。

(2) 节目形式(2分)：形式灵活新颖，令人耳目一新。

(3) 语言技巧(2分)：普通话标准，发音准确，吐字清晰，声音洪亮，语言流畅，语速得当。

(4) 形象仪表(2分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方。

(5) 表达效果(2) 感情充沛，感染力强，现场效果好。

七、奖励办法：

本次活动，高年级组、中年级组、低年级组各评选出一等奖、二等奖各一名。

八、评委人员：

评委：

九、其他

摄像、音乐： 总分：

主持人：

比赛程序

一、学校本次活动负责人宣读活动目的、参赛要求、评委名单；

二、本次活动负责人宣读评分标准、评选办法；

1、评分标准：比赛采取10分制，其中：

(1) 作品选题 (2分)：内容健康、积极向上。

(2) 节目形式(2分)：形式灵活新颖，令人耳目一新。

(3) 语言技巧(2分)：普通话标准，发音准确，吐字清晰，声音洪亮，语言流畅，语速得当。

(4) 形象仪表(2分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方。

(5) 表达效果(2) 感情充沛，感染力强，现场效果好。

2、评选办法：

本次比赛 共设七位评委，现场打分，取掉一个最高分，取掉一个最低分，满分为五十分。

本次活动根据各组人数比例。高年级组和低年级组各评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名，中年级组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖两名。期中集体参与的按集体奖颁发。

三、主持人宣布比赛顺序、主持整个比赛。

四、学校教导主任张桃宣读比赛结果暨获奖名单；

五、学校领导致闭幕词并颁奖。

体育兴趣活动小组计划篇二

健康的体魄是青少年、儿童为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现。学校体育要贯彻“健康第一”的教育理念，切实加强体育工作，让每一位学生都感受到运动的快乐，从而丰富校园文化，促进学生身心健康和谐发展。特制定本方案。

一、指导思想

坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，充分体现我校体育工作在当前实施素质教育中的地位与作用。以提高“两操、一课”的质量为基础，以提高学生活动能力为核心，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学，从而推进素质教育的发展。

二、活动课程设置

根据我校的实际情况，本着“活动应丰富多彩，富有吸引力；充分发挥学生的积极性主动性；课堂教学和课外活动互相配合，互相促进；符合学生的年龄特征，照顾学生的兴趣和特长；因地、因校制宜”的五大原则。我校设置了以足球练习为主，乒乓球练习为辅的课程内容。

足球主要内容：快速跑、耐久跑、运球跑、急停球、运球过人、足球规则等。

乒乓球主要内容：步伐移动，发球练习，正反手发球、接发球练习、推挡球、正手攻球、比赛规则、擂台比赛等。

三、活动时间安排

活动时间为每周四最后一节活动课时间可以分项目进行练习。

四、后勤保障

学校负责教学、活动设备的调剂和添置，保障兴趣小组活动的顺利开展。

五、指导教师职责：

- 1、要加强安全教育，并使学生掌握必要的安全防范知识。

- 2、按《大课间活动方案》准备活动器材，做好安全检查工作。
- 3、检查学生衣着，了解学生的健康状况，合理安排运动量。
- 4、活动时，要做好组织及安全防护工作，防止伤害事故发生。
- 5、如有意外伤害事故，要严格按照《伤害突发事件处理办法》进行处理。
- 6、及时做好活动记录，随时接受各级督查。
- 7、和学生一起参与活动，不能做聊天、乘凉等活动。
- 8、活动前教师认真巡视，切实保证活动开展的时间和活动效率，杜绝将兴趣小组活动时间移作它用，并确保活动安全。

六、安全措施

（一）体育兴趣小组活动意外伤害预防预案

- 1、要求体育老师牢固确立安全第一的意识，把学生上课及活动安全放在首要位置。体育老师对兴趣小组成员情况了如指掌，做到心中有数，确保活动安全。
- 2、要组织学生召开《加强体育课运动安全》的会议，使学生们了解运动安全知识、运动安全技巧，明确安全运动的重要。
- 3、每次体育兴趣小组活动，都要制定相应的安全措施。
 - 1)、要用的器材、场地进行安全检查，确保使用安全。
 - 2)、体育老师要根据不同体质的学生安排不同运动量的项目，身体欠佳的同学见习或小运动量练习与活动，确保运动安全。
 - 3)、体育兴趣小组成员必须做好充分的准备活动，使学生们

充分认识到准备活动的重要性，积极预防运动伤害的出现。

4)、教育学生活动时胆大心细，特别注意自我保护及学生间的保护与帮助，注意力集中，安全第一。

（二）、应急预案。

1、活动时遇有学生发生晕倒、抽搐等中暑症状，立即将其送往医院救治，并及时向学校领导汇报。

2、活动时遇有学生四肢无力、面色苍白等症状，立即将其安置阴凉通风处，给予补充水份，并将其送往校医务室救治。

3、体育活动时，老师应时时观察学生的运动状况，如在课上一旦有运动性伤害事故发生，教师们要沉着冷静，安全应急处理小组在第一时间对事故做出判断，及时处理解决问题，不得以任何理由拖延。

4、学生运动时一旦发生伤害事故，要沉着冷静，及时汇报老师，安全应急处理小组立刻对事故作出判断并加以处理解决。

5、对学生进行专项安全教育，进行体育兴趣小组活动意外伤害事故应急预案的演练，提高学生自我保护意识及处理突发事件的能力，以便发挥应急预案的最大效用。

（三）突发性伤害事件处理办法：

1、伤情发生后，在场教师必须第一时间对伤者进行处理，了解伤者情况、判断伤情，伤害严重必须立即通知学校领导，并及时送医院观察治疗或打120急救。

2、及时通知家长或监护人，妥善做好沟通、安慰工作。

3、保护现场，了解事故发生经过，调查事故原因，作好有关记录并保护现场，采集有关证据，以利于对事故做到事实清

楚，责任明确。

七、体育兴趣小组人员名单：

四年级：李君豪、田佳乐、王俊奥、纪浩宇、李同宇

五年级：王玉龙、张小飞、张家鑫、田诚俊、杜康

六年级：赵自然、李孝全、王明昊、王兴晨、李孝畅、

体育兴趣活动小组计划篇三

一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。

学校特组建了合唱、器乐等兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析：

本学期音乐兴趣小组的成员来自五至九年级，他们通过前几年音乐课的学习，已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是农村学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，因此，教师需要与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，

使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。

培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的音乐技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

音乐组

作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。

音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内

容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：（合唱、竖笛）

30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二、四下午最后一节课

四、活动地点：

多媒体教室

五、活动项目：

声乐训练（独唱、表演唱及合唱）器乐演奏

六、指导教师：

江秋霞 洪启德

七、教学要求；

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

附：教学歌曲

1、 打靶归来

2、 我是一个兵

3、 我们走在大路上

- 4、 学习雷锋好榜样
- 5、 南泥湾
- 6、 弹起我心爱的土琵琶
- 7、 北京的金山上
- 8、 中国少年先锋队队歌
- 9、 我的祖国
- 10、 妈妈的吻

一、目的’要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提音乐兴趣小组应充分发挥艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

本学期，学校准备购置大量的乐器，进一步丰富学生课外文化生活，陶冶学生的审美情操。

二、兴趣小组成员：

15人左右分别从初一至初三年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期一至四下午课外活动

四、活动地点：

四楼器材室

六、指导教师：

七、教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1. 上好器乐兴趣活动课，做到“四定”。

即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生回家多练、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。

并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，器乐曲。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、抓住点滴时间排练艺术节节目、节目要高质量、高水平，争取取得优异成绩。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外音乐的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

五、活动目标：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过合唱中外音乐歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

六、活动时间安排

每周三的下午最后一节课。

体育兴趣活动小组计划篇四

为使兴趣小组活动成为课堂教学的延续和补充，将如何设计体育兴趣小组的系列活动方案呢?下面本站小编给大家介绍关于体育兴趣小组活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

一、指导思想

为大力开展丰富的课余文化生活，活跃校园文化气氛，积极开展素质教育，树立“健康第一”的指导思想，更好地贯彻学校的教育方针、培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强学生体质，发展学生体育特长，调节紧张的学习气氛，丰富学校文化生活，推动我校足球运动的开展，进一步提高足球队员的技战术的水平。特制定校足球兴趣小组训练计划。

二、教学目标

- 1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。
- 2、在运动实践中体会足球的配合意识。
- 3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。
- 4、进一步提高足球队员的技战术的水平，为足球运动早日成为我校的特色之一做准备。

三、教学措施

(一) 训练时间

周三下午活动课，训练时间为1个小时。

(二) 训练原则

1. 队员应准时参加训练，不得无故缺席。
2. 坚持在不影响学习的情况下进行训练，努力做到训练学习两不误。
3. 队员们在训练中发扬吃苦耐劳和团结合作的精神。

4. 有目的，有计划的针对队员身体情况提高他们的技，战术能力。

5. 在训练中注重个人技术的训练，以及队员配合的训练。

6. 在身体，技战术训练的同时更要注重队员心理和智力的训练。

四、训练计划及内容

第一阶段(1-7周)

一、身体训练

(一)身体训练的目的

1. 使学生热爱足球。
2. 培养学生反应灵敏。并提高身体素质。

(二)身体训练的主要内容

1. 做徒手操
2. 以跑为主的训练。

(1)慢跑： 15米 x 2□指导学生跑的动作。

(2)快跑： 10米x 2□15米 x 2□要求跑的动作正确。

(3)曲线跑： 培养学生的灵敏。

(4)自由跳： 培养学生的后蹬方法。

二、足球技术训练

(一) 技术训练的目的

1. 训练学生熟悉球性。
2. 让学生准确掌握技术动作要领。

(二) 技术训练的主要内容

1. 以带球为主，在带球中学习基本技术动作和带球方法。
2. 让学生初步接受和学习传球、接球方法。
3. 单一的射门训练和接球后的射门训练。

(三) 守门员的训练

1. 手型训练。
2. 自由训练。
3. 下手球和上手球接法练习。
4. 踢手抛球训练。

三、足球战术训练

(一) 战术训练的目的

1. 培养接球和进攻意识。
2. 培养阻击和防守方法。

(二) 战术训练的主要内容

1. 学习二人一组的传接球和接球后即快速推进，接球后带球

过人。

2. 学习基本的护球和盯人战术。

3. 在小型对抗中体会什么叫“二过一”，在训练中练习“二过一”的战术。

四、游戏和比赛

(一) 目的

1. 通过游戏，提高学生参加足球训练的兴趣。

2. 通过小型比赛，领会足球比赛方法，培养学生的对抗意识。

(二) 比赛方法

1. 一对一、二对二的传接球比赛。

2. 三对三、五对五的有门踢球比赛。

3. 开展“五人制”训练比赛。

第二阶段(8-14周)

一、身体训练

(一) 身体训练的目的

1. 培养学生的灵敏、速度和跑的能力。

2. 让学生学习正确的快跑动作。

(二) 身体训练的主要内容

1. 学做简单的专项准备活动。

2. 以跑为主的灵敏、速度训练，学习快速跑和正确的动作。

(1) 慢跑：20米 x 2□30米 x 2□要求学生跑的动作准确。

(2) 快跑：60米、200米。

(3) 曲线跑：用曲线跑绕过障碍，培养学生侧向快速运动，达到灵敏和快速的目的。

(4) 变速跑：要求时快时慢跑。

3. 跳：学习蛙跳和单足跳。

4. 进行游戏比赛。

二、足球技术训练

(一) 技术训练的目的

1. 继续培养学生对足球运动的兴趣。

2. 提高带球能力和运球的技术。

3. 用各种手段学习传接球技术。

(二) 技术训练的主要内容

1. 以带球为主，学习带球的变向动作和过人技术。

2. 让学生初步学会二人一组的传接球方法和学习有障碍的传接方法，体会“二过一”传接技术。

3. 学习单一射门、接球射门和有阻挡、过障碍的射门技术。
4. 学习移动时的传接球。

(三) 守门员的训练

1. 继续训练接球手型和倒地接球的护球方法。
2. 进行接射门练习。
3. 巩固上手球和下手球的接球方法。
4. 学习踢手抛球和定位球，要求踢手抛球有指定的落点。

三、足球战术训练

(一) 战术训练的目的

1. 培养接球、传球的集体进攻意识。
2. 培养防守和站位，增强集体防守意识。
3. 通过练习和比赛，提高比赛的实战能力，为参加校间教学比赛做准备。
4. 接自抛球练习：脚内侧身侧、底部和头部四个部位接传球。

(二) 战术训练的主要内容

1. 学习二人一球传接球和移动传接球的方法。
2. 学习有障碍的接球后带球过人及射门技术。
3. 练习盯人、堵截和补位。

4、在训练中学习三人一组的“二过一”战术。

5. 学掷界外球。

四、游戏和比赛

(一)目的

1. 通过游戏和小型比赛，让学生初步理解足球比赛的规则。

2. 通过游戏和小型比赛，让学生学习掷界外球的技巧。

3. 提高和加强对抗意识，让学生进一步热爱小足球c

(二)游戏比赛方法

1， 一对一、二对二、四对二传抢球游戏比赛。

2. 有门的“五人制”比赛。

3. 本校“七人制”比赛和校间友谊比赛。

一、身体训练

(一)身体训练的目的

1]通过节奏操训练，促进学生的四肢灵敏、协调能力，提高作的准确性和节奏感。

2、在跑动中提高跑动作的正确性。

(二)身体训练的主要内容

1、练习节奏操。可根据学生实际自编节奏操内容。

- 2、加强短跑叨米训练。
- 3、折回跑，15米x2□15米x4直线跑训练和曲线跑训
- 4、耐力跑练习：每周一次，每次跑200米——400米。
- 5、下肢韧带练习和训练结束后恢复身体的放松练习。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1. 通过带球和带球变化，提高带球和运球的节奏。
2. 在传接球训练中加强一脚出球、二脚出球的准确性和分量，同时培养学生在运球时开阔视野。
3. 通过对墙踢球和射门训练，让学生进一步掌握正确的脚法，尤其是摆动脚的方法。

(二)技术训练的主要内容

1. 有节奏地快速带球。
2. 练习快速带球时的球向变化和继续带球。
3. 开展人一球传接球活动。
4. 对墙踢球和射门训练。重点练习摆动脚的摆腿和触球的脚型及出球的力量。
5. 掌握一人一球的自控球动作。

三、足球战术训练

(一) 技术训练的目的

使学生树立战术意识，初步掌握传接球和各项战术训练的基本技能。

(二) 战术训练的主要内容

1. 学习二人一组和三人一组在跑动中交叉传接球战术。
2. 学习个人突破战术。
3. 学习二人一组传切射门战术。
4. 练习沉底传中和包抄战术。
5. 练习掷界外球战术。
6. 学习比赛中常用的盯人防守和后插上战术。

四、游戏和比赛

(一) 目的

1. 通过小型对抗性游戏，增强学生参加比赛的欲望。
2. 通过自行练习比赛，认识位置职责和加强配合的重要性，提高战斗力。
3. 通过校间教学比赛，让学生认识到，只有全面地掌握和运用好技术战术才能使比赛取胜。

(二) 游戏内容和比赛方法

- 1、一对一射门游戏。

2、四对二传。

3、三对一十传球(二脚出球)。

4、五对五足球比赛(小门)。

附：训练人员名单

八年级：

金强国 马元升 王玉栋 焦忠强

九年级：

朱建辉 关添栋 高建仁 孙彪 贾宝利 王春楠 胡锦涛 邓玉鹏

一、指导思想：

兴趣小组活动既兼顾学生的全面发展，又积极培养学生的个性特长，本学期学校将继续开展丰富多彩、富有特色的课外兴趣小组活动，以此丰富学生的精神生活，陶冶学生的情操，培养学生的智能，让更多的学生享受成功的喜悦，享有更大的发展空间。

二、具体安排：

(一)活动项目

根据学生要求和学校的统筹安排，本学期将在原有基础上对一些活动小组进行改革与调整，于第四周成立兴趣小组，开设：田径各个项目的训练、舞蹈、绘画、书法等4个兴趣活动小组。

(二)各兴趣小组的指导老师和活动地点、时间：

1、指导老师

舞蹈排练 负责人：陈 芳；

书法、绘画 负责人：马 杰；

田赛项目 负责人：罗小东

径赛项目 负责人：黄 建；

2、训练时间：周一至周五早操及下午课外活动时间

3、训练地点：

舞蹈：音乐舞蹈教室

书法、绘画：美术书法教室

田径项目：学校操场

三、活动原则：尊重主体，自由选择。

鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，自主选择一个兴趣小组，学生在指导老师的帮助下，充分发挥个性特长。兴趣小组的指导老师必须上课认真规范，指导扎实到位，不走过场，不流于形式。

四、活动措施：落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，兴趣小组的活动坚持“六定”：

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校实际，开设兴趣小组课程。

三定活动时间，兴趣小组活动列入学校教学计划，每周都必须有固定的活动时间；

四定活动内容，每个兴趣小组的活动必须严格按照计划执行，避免随意更改。

五定辅导老师，平时的辅导与活动都由专职老师负责。

六定活动地点，各兴趣小组必须要有固定的活动地点。

课外体育兴趣小组，在于培养学生对体育的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，培养学生的身体素质，为今后学习及培养体育人才起着积极推动的作用。为了给爱好体育的同学一个良好的学习环境，现将本学期体育小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过体育兴趣小组的活动，进一步了解体育的基本知识，提高学生的运动水平及运动技能，使学生的身体得到更好的发展。

二、活动要求：

1、每周二下午第三节课后进行活动，小组成员必须准时到达操场集中。

2、体育小组成员应严格遵守纪律，在体育室不准大声喧哗，在操场不准做与体育学习无关的事，应听从体育教师的安排，保证体育过程中的安全。

3、爱护体育教室内的设施和用品。

4、努力学习，致力于提高自身的身体素质和运动技能，培养吃苦耐劳的良好品质。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的体育常识知识，（体育项目、体育设施、基本的使用方法、尝试各种田径运动项目。）。
- 2、以集体训练为主，以个人练习为辅，以培养技能为主进行教学。
- 3、给学生自己活动的时间和空间。
- 4、进行体育游戏，培养体育兴趣，调动学习积极性。
- 5、进行体育竞赛，训练学生的运动能力和协作能力。

四、采取的措施：

- 1、体育教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。
- 2、做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定体育基础、成绩较好的学生参加。要选出身体素质较高、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。
- 3、安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。
- 4、订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加体育活动。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的体育竞赛，检验学生的训练成果。

体育兴趣活动小组计划篇五

一、活动意义：

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校声乐兴趣小组。为了使活动顺利开展，制定如下活动方案：

二、训练方法及过程：

为提高大家的演唱能力和表演基本功，巩固、解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到演唱声音上的谐调，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，动作、表演等方面的训练。在各年级中选拔歌唱条件好的学生参加。

1、声音的训练

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)演唱训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)胸音训练 (2)头音训练

4、表演唱表现的手段。

(1)听唱 (2)模仿 (3)表演

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

三、 训练内容：

- 1、科学的发声方法和规范的表演训练
- 2、中外优秀曲目。
- 3、表演唱姿态、舞台造型。
- 4、学生体态、动作协调表演。。

四、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的演唱作业
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

五、具体工作措施：

1. 上好兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐兴趣活动的同时，不断扩大学生的音乐视野，

丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的歌曲表演节目。

4. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

六、活动时间：保证每周一次的训练。

七、地点：音乐教室

八、指导老师：吴风

体育兴趣活动小组计划篇六

一、指导思想：

为致力学校内涵式发展，全面推进素质教育，促进学生的全面发展和健康成长，规范学生课外文体活动的内容和形式，注重学生个性发展，学校通过开展班级兴趣活动，培养学生的实践能力和创新精神。

二、实施原则

1 、教育性、科学性、趣味性原则。课外文体活动要坚持育人的宗旨，遵循教育规律和小学生身心发展特点，寓学于乐，寓练于乐。

2 、全面性原则。满足不同特长、不同兴趣、不同层次学生的发展需要，形成在普及与提高的基础上良性发展的局面。

3、坚持自主自愿与积极引导相结合原则。

4、坚持校内校外相结合原则。以校内教育为主阵地，充分发挥校外教育的独特功能，促进校内校外教育的有机结合，密切配合家庭教育和社区教育，努力创造良好的课外教育环境。

5、坚持安全第一原则。要加强安全教育，要制定出安全措施、应急措施和防范措施，避免和防止意外事故的发生。

三、活动内容：

1. 班级兴趣小组：开展“美文欣赏”的兴趣活动。

2. 活动项目确定要符合：一是“美文”多样性，满足不同兴趣、不同层次学生发展的需要；二是趣味性；三是学科性；四是渗透性，活动项目的开设要渗透和结合学校的特色教育；五是教育性，所有的“美文”都要经过教师精心挑选，内容必须有利于学生的健康成长。

四、活动时间

周二、周四下午第三节课兴趣小组活动时间；

五、活动要求：

为确保活动正常有效的开展，做到计划、组织、辅导、活动内容的落实，学校从人员、时间、制度等方面加强管理，具体要求如下：

1、落实常规，健全制度。

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，学校对兴趣小组的活动的开展坚持“六定”。

三定活动内容，每个兴趣小组的活动必须严格按照计划执行，避免随意更改；

五定活动时间，每组每周都必须有固定的活动时间，不得随意变动；

六定活动地点，学校确保各兴趣小组有固定的活动地点。

2、科学管理，追求实效。

(1). 每个兴趣小组要有活动计划，每节课外活动，都落实到具体人员身上，做到有组织，有实施。每次活动必须严格按照计划进行，并做好相关记录；记录内容要齐全。主要包括活动内容、活动效果、活动经验、学生对活动的评价等四方面的内容。

(2). 要切实加强安全、卫生教育，认真落实安全卫生措施。指导教师要自始至终在活动室指导学生，不得干与活动无关的事情，师生不得随意离开活动活动室。

(3). 认真总结，努力使每个学生都能在快乐中阅读，感受阅读的魅力，陶冶情操，感悟生活，享受美文之美。

体育兴趣活动小组计划篇七

学习目标：积极参与游戏活动，掌握障碍赛跑的方法。

学习内容：游戏：障碍赛跑 学习步骤：

一、游戏活动，积极参与 教师活动：

1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生利用跳绳进行准备活动。

3、组织学生柔韧练习。

学生活动： 1、体育委员整队，检查出席人数。

2、在小组长的带领下进行裂队、并队走。

3、每人一根绳子进行慢跳、交叉跳、绳操和定数跳。

4、听口令进行柔韧练习。

二、尝试练习，体验成功 教师活动：

1、布置学生取器材，并提出布置场地的要求。

2、组织学生在组长的组织下尝试过障碍。

8 3、提示学生调整障碍。

4、组织学生进行障碍游戏，并作好小结。

学生活动： 1、按要求取器材，并把场地布置好。

2、分三个小组在组长的组织下有序在进行尝试练习，选择最好、最安全的过障碍方法进行游戏。

3、在小组长的带领下调整各个障碍间的距离，为游戏比赛作准备。

4、用自己觉得最好、最安全的过障碍方法进行游戏比赛。

5、总结自己一小组过障碍跑的情况。

学习目标：了解排球的发球的动作要领，在学习中撑握一定的发球技能。

学习内容：排球：发球 学习步骤：

一、 积极准备，充分活动。

教师活动： 1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生进行准备活动。

3、组织学生进行步法移动。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、听运动员进行曲在小组长的带领下进行队列练习，在动作正 确的同时感受正确的节奏。

3、在小组长的带领下进行慢跑，并进行步法移动。

二、合作学练，掌握动作 教师活动：

1、组织学生尝试复习发球动作。

11 2、根据学生的掌握情况进行重点讲解示范，让学生掌握发球的 动作概念是击球点的掌握和手臂的挥动动作。

3、组织学生进行练习，巡回指导。

4、组织学生实战运用，总结掌握情况。

学生活动：

1、在规定的地点自己体验发球动作，尝试着把球击出。

2、认真观看老师的示范，了解动作的要点是击球点和手臂的

挥动。

3、按要求继续尝试发球动作，进一步体验协调用力的发球。

4、积极参加小组比赛，在实际的比赛中体验发球的重要性。

并在比赛中明白只有多锻炼才能把球发到有效的区域内，才能有一定的'目标。

5、认真听老师总结，对照总结了解自己的差距。

学习目标：积极参与游戏活动，发展跑的能力 学习内容：游戏：大渔网、黄河长江、绕物接力 学习步骤：

一、游戏活动，激发兴趣 教师活动：

1、组织学生集队、队列练习。

2、组织学生进行大渔网游戏。

3、提出柔韧练习要求，组织学生进行练习，并巡回指导。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、听口令进行二路纵队行进走。

3、分成两大组进行游戏，体验很多人一起合作游戏的方法。

4、在小组长的带领下进行柔韧练习，充分活动各关节。

二、黄河长江练反应 教师活动：

1、讲解分组要求(找一个速度和自己相近的伙伴、找到自己

所站的位置)组织学生分组。

6 2、讲解游戏的方法和规则，指定各组的名称。

3、组织学生进行游戏。

4、向学生阐述这个游戏的作用。

学生活动：

1、仔细听好分组要求，自主选择伙伴，找到位置站好。

2、明确游戏规则、明确自己一队的代号。

3、积极参与游戏，体验快速起动。

4、认真了解这个游戏对短跑的作用。

三、绕物接力练奔跑

教师活动：

1、启发学生制定游戏规则。

2、组织学生尝试游戏。

3、启发学生合理安排小组力量，组织学生比赛。

学生活动： 1、积极参与规则的制定。

2、按次序尝试游戏，体验轻松自然的快跑。

3、合理地安排好每个队员的比赛次序，努力争取比赛胜利。

体育兴趣活动小组计划篇八

声音的优美容易吸引儿童的注意力，并使儿童更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗诵就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。儿童透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气，充分欣赏文学的美。本活动的目的就是更好地培养学生的口语表达能力，提高学生的普通话水平，同时活跃学生的课余生活，让他们拓展语文学习的空间，增强学习语文的积极性。

二、活动形式

以短小精悍、词语优美又朗朗上口的儿童诗歌或小散文作为基本学习内容。小组活动以读、练的形式为主，以真实、感人的情境引发孩子的兴趣，用有效的启发达到培养孩子思维和想象力的效果。活动还穿插有名篇朗诵欣赏、分小组的比赛及讨论、演讲录像观看等内容，以增加活动的趣味性和吸引力。

三、活动时间与内容安排

第1周：宣传、发动

第2周：学生名单的确定及参加活动的要求事项

第3—6周：普通话强化训练

第7周：朗诵技巧的简介及美文朗诵欣赏

第8周：朗诵训练

第9周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第10—12周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第13—15周：配乐朗诵练习

第16周：组内朗诵汇报比赛

第17周：学生谈谈朗诵训练的心得体会

第18周：总结一学期的活动情况，评选优秀学员

学生分析：

参加本小组的学生来自三年级和四年级，他们正处于记忆力的快速发展时期，虽然他们的记忆仍以机械记忆为主，但是好奇心强，有一定的模仿能力，并且有了一定的理解力和创造力。能够进行一定的阅读，初步读出文中所表达的情感，逐步提高。

教学目标：正确流利地朗诵诗歌和散文，初步了解文章大意以及所蕴涵的情感，陶冶学生的性情；培养学生热爱中华民族古代优秀文化，加强文化修养，增强学生的文化底蕴，并循序渐进提高诵读水平。

教学内容：每周参加花言巧语，了解文意，掌握诵读节奏，并能熟读成诵。

猜你感兴趣