

2023年音乐活动小熊过桥教案反思中班(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

音乐活动小熊过桥教案反思中班篇一

活动目标：

- 1、尝试有感情的朗诵童谣，理解童谣的内容，
- 2、根据童谣的内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

活动重难点：

根据童谣的内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

活动准备：

小熊、乌鸦、鲤鱼、流水胸饰若干□ppt课件。

活动过程

一、尝试——我来过桥

- 1、引导幼儿有秩序的依次走过“小桥”进入活动室入座。
- 2、刚刚我们过小桥时有什么感觉？
- 3、有一只小熊他要过小竹桥，这只小熊可没有小朋友勇敢，

我们一起来听听到底发生了什么事情。

二、创编——小熊过桥

- 1、教师播放动画，幼儿仔细观看。
- 2、谁来过小竹桥？
- 3、小熊为什么不敢过小竹桥？
- 4、小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？
- 5、小熊遇到困难是怎么想的？
- 6、谁来鼓励小熊走过桥的？
- 7、小鱼是怎样鼓励小熊的？
- 8、小熊是怎样走过桥的？
- 9、幼儿学念童谣。

三、游戏——小熊过桥

- 1、幼儿自由选择胸饰进行角色扮演。
- 2、播放童谣，幼儿根据童谣内容的发展进行角色表演。
- 3、根据童谣故事的发展顺序幼儿有节奏的进行角色表演。

音乐活动小熊过桥教案反思中班篇二

一、活动目标：

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在

歌表演中与同伴合作的快乐。

2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

二、活动准备：

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

三、活动过程：

1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、说儿歌，完整欣赏歌曲。教师范唱，幼儿拍手。

3、随节奏说儿歌。

(1)教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2)幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3)幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1)引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2)出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、幼儿学唱歌曲。

(1)请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

四、延伸活动：

学习歌表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

五、活动反思：

《小熊过桥》这一课我把它定义成一堂欣赏课，着重解决学生对回旋曲式的理解。在课前，我首先考虑到的是如何让学生一下能有兴趣和我一起来欣赏这一支歌曲。于是我想到了老师来表演，作一些风趣的动作和表情来吸引学生的注意。

首先我设计了一个头饰，做出根据歌曲的歌词中出现的三个动物形象的卡片，把它们固定在一个头饰上，在引入的时候，我把小熊过桥的故事用唱、表演的方式表达出来，到哪个音乐形象的时候，就把那个音乐形象的卡片转到前面来表演，就节省了轮换三个头饰的时间。学生显得比较的感兴趣，一下子就把注意力集中起来，接下来引出今天学习的音乐故事《小熊过桥》。接下来我将音乐的视频放给学会看，请他们看动画中出现了几个动物形象，在这里，我将情感教育给忽略了，这个地方应该说是一个最出彩的情感教育的地方，我却忘记掉了，因为这里的三个动物形象，除了主角“小熊”以外还有一只乌鸦和一条鲤鱼，乌鸦在小熊过桥的时候是嘲笑小熊，而鲤鱼是鼓励小熊，这样以来就可以引导学生说出要学习谁，要怎么样做。情感教育是这一课的一个重点，我却给忘记了，留下了一些遗憾。

在让学生玩小乐器：铃鼓、三角铁和小鼓的时候，学生也比

较配合。最后再一起合作一曲回旋曲式的歌曲，我将《闪烁的小星》改编了以下，加入了两段，请学生演唱a段，我演唱第b□c段。学生在这一环节对回旋曲式有了更深的理解。但是整堂课下来，学生的积极性都不是很很高，课堂气氛不是很活跃，这是我最不希望看到的，一直以来我一直以营造一种欢乐、积极、和谐的音乐课堂作为我音乐教学的'目标，但是这一次的异地教学让我有了更深一层的理解。我觉得教师必须从一开始到最后都要保持高涨的热情，学生上课的时候是很容易感染到老师的热情，不管是已经熟悉的学生还是第一次见面的学生，都是这样，所以我一直以一个大小孩的形象在讲台上和学生进行互动，前面的一部分还比较好，到了后面，学生都不是很受感染，所以到后面我自己也有点泄气，一些环节也临时取消了。

音乐活动小熊过桥教案反思中班篇三

一、活动目标：

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。
- 2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
- 3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

二、活动准备：

多媒体课件、小熊、熊妈妈的图片，头饰。还有小熊过桥背景图，平衡木等。

三、活动过程：

（一）利用故事，激发兴趣

师：今天顾老师请来了两位客人，你们看它们是谁？（小熊，熊妈妈）有一天，熊妈妈对小熊说：“你已经长大了，能帮妈妈做点事吗？”小熊高兴地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事！”熊妈妈高兴地说：“那好哇！你去帮妈妈买包糖吧！”小熊一蹦一跳地往商店走去。走着走着来到一座竹桥边，小熊刚一走上桥，这竹桥啊就不停地摇啊摇，桥下的河水哗啦啦地流着，小熊能过去吗？请小朋友猜猜看。

继续讲述故事。小熊走到桥上心里很害怕，就哭了起来，喊妈妈妈妈，快来呀，快把小熊抱过桥。妈妈听见后就鼓励小熊不用害怕，眼睛向着前面瞧，小熊听了妈妈的话真得勇敢地过了桥。树上的小鸟看到了这一切把它编成了一首好听的歌曲，小朋友你们想听吗。

（二）完整欣赏，理解歌词

1教师范唱歌曲。

2通过生动形象的多媒体动画“小熊过桥”的完整演唱，帮助幼儿对歌词、歌曲情绪等方面获得一定的理解，对整首歌曲有全面的认识。

（三）节奏游戏（随音乐拍节奏）

把从前枯燥的歌词练习设计成一个孩子们喜欢做的游戏，激发他们的兴趣，既让幼儿熟记歌词，又能让幼儿熟悉音乐的旋律。

（四）动作体验（体验三拍子和二拍子的强弱规律）

引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4和3/4拍的不同节奏感觉。如：用拍一下手，拍两下腿来表现3/4拍的强弱弱拍；用拍一下手。拍一下腿来表现2/4拍的强弱拍。还可以启发幼儿拍身体的其他部位来表现。发挥幼儿的想象力，

创编出许多动作，体验三拍子和二拍子的强弱规律。

（五）完整演唱（引导幼儿运用脸部表情和动作来演唱整首歌曲）

在引导幼儿观察小熊的表情后，讨论出现这些表情的原因，从而运用脸部表情和动作来完整演唱，并激发幼儿勇敢、乐于助人的情感。

（六）进行歌表演

请幼儿戴上头饰，利用平衡木表演。

音乐活动小熊过桥教案反思中班篇四

（一）活动目标：

1. 乐意参加游戏，在情境游戏中感受乐曲旋律，体验小熊过桥的不同心情。
2. 初步学唱小熊过桥，愿意用简单的肢体动作表演。

（二）活动准备：

1. 教师会唱《小熊过桥》歌曲，另一位教师伴奏。
2. 积木搭的小桥、小熊指偶。

（三）活动重点与难点：

重点：能用简单的肢体语言表演，体验小熊过桥时不同的心情。

难点：能用脸部表情和动作来表现歌曲情境。

（四）活动过程：

1. 创设情境，故事导入，分段熟悉歌词。

——今天小熊要去河对面的奶奶家，可是要去奶奶家，要经过一条独木桥。小熊走啊走啊，来到了小木桥边，看，这是一条怎样的小木桥？（窄窄的，走路不稳）

——谁愿意来表演一下，我们走这条小木桥很害怕的样子？（请一名幼儿表演，教师念：走不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。）

——小熊走不过桥，我们应该对他说什么？我们要给他加油鼓劲，不能取笑他。

——小熊很害怕，他走不过这条独木桥，谁会帮助他？（妈妈）

——小熊让妈妈把他抱过去，可是熊妈妈没有抱小熊，她对小熊说：好孩子，别害怕，眼睛朝着前面瞧！一步步，向前走，一定能够走过桥！（录音）

——熊妈妈是怎么说的？谁来学一学？

——我们照着熊妈妈说的，试试看，那样能不能走过独木桥！（请小朋友站起来，跟着歌词做动作）

——你们猜，小熊能不能走过桥？（能）他走过了桥，心里感觉怎样？（高兴）教师念歌词：小熊小熊过了桥，高高兴兴把舞跳。

——在我们生活中，我们也会像小熊一样遇到自己感到很害怕的事情，如果遇到了我们该怎么办？（礼仪课题的结合）

2. 梳理歌词，完整学念歌词，并熟悉歌曲旋律。

——我把这个故事放进一首歌里，一起来听一听吧。（教师完整演唱歌曲）清唱

——一起来试着唱一唱吧。觉得自己会唱的小朋友可以把声音亮出来哟。（集体演唱歌曲）（伴奏）

——我们把这两种不同的心情都唱进歌里，再来一遍吧。（集体第二遍演唱歌曲）

3. 配合乐曲与歌词，运用肢体动作与表情进行歌表演。

——现在我们都是一个个小熊了，小熊要过小木桥啦，我们的小椅子就是小木桥，准备好了吗？我们请客人老师一起看看哪只小熊表演的最好？待会请他来给大家表演一下。（教师演唱歌曲，带领集体幼儿在小椅子上表演）（安全强调）

——我来问问客人老师，哪个小朋友表演地最棒？

——我们请来他做小老师，来表演一下。（请一名小朋友来示范表演）

——他是怎么表演的？哪里表演地好？（从表情、动作上表扬）我们一起来学一学。

——我们一起跟着音乐再来过一次小木桥。（教师演唱歌曲，带领集体幼儿在小椅子上表演）

——根据表演情况进行简单点评。

音乐活动小熊过桥教案反思中班篇五

大班语言活动教案：小熊过桥

设计意图：

现在都是独生子女多，家里比较娇惯，孩子面对困境的能力与人相处的能力都很差，有的时候长篇大论的说教也许不起作用，生动有趣又具有教育意义的童谣小孩子却很乐于接受，本次活动《小熊过桥》内容比较生动有趣，念起来又很有节奏，朗朗上口，幼儿比较容易接受能在不知不觉中对幼儿进行勇敢教育，并让幼儿学会关心帮助困境中的同伴，进行道德品质的培养。

活动目标：

- 1、理解童谣内容，学习有节奏的念童谣，感受童谣的节律美。
- 2、通过学念童谣，感受小熊在过桥过程情感变化过程，教育幼儿生活中要有乐于助人和勇敢独立的性格。

活动准备：

- 1、带幼儿走平衡木。
- 2、教学挂图。幻灯片。

教学过程

开始部分：

- 1、谈话，引起幼儿兴趣。

基本部分；

- 1、出示挂图，初步了解诗歌内容。

(1) 小竹桥，摇摇摇，你们说小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么感觉？

(3) 小熊在喊妈妈的时候谁听见了？他又是怎么说的？谁来

学一学。

(4) 那小熊过桥了吗？小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼乐的怎么样？

2、请幼儿跟教师一起完整观看幻灯片画面，感知小熊过河时的心情。

3、边学习朗诵诗歌。

4、集体念童谣，并感知童谣的韵律美。

小熊过桥是害怕的喊妈妈了，如果你是小熊你会怎么做啊？

小结：小熊在小鲤鱼的帮助下，终于勇敢的过了桥。

结束部分；随录音机一起念儿歌。

活动延伸：小朋友，现在你们想到怎么过桥了，现在我们再一起去玩过桥的游戏吧。

附儿歌：

小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥。立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑。“妈妈，妈妈，快来呀！快把小熊抱过桥。”河里鲤鱼跳出水，对着小熊大声叫：“小熊，小熊，别害怕，眼睛向着前面瞧！”一二三，走过桥，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。