

小学语文大单元教学反思 语文教学反思 总结(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文大单元教学反思篇一

1、深化课改，学得扎实。

“教学质量是教育的生命”，语文课堂教学效率的高低直接关系到语文教学质量的提高，因此，在每一堂的课堂教学中，我们都要注重精讲精练，夯实语文基础，只有强化语文基础知识教学，学生能力的形成、素养的提升才有依托。

(1) 教师是课堂的引导者

语文教学要主则详，次则略，不可平均用力，如果认为什么都很重要，平均使用力量进行教学，就难以培养能力，发展智力，教学效率必然低下。

教师必须做到，“任它千瓢水，我只取一瓢饮。”课堂上要紧紧围绕目标进行教学，内容要讲到点子上，力求精讲点拨。

只要紧抓住课文的重点，紧扣这一重点进行教学设计，就可以“牵一发而动全身”，收到事半功倍之效。

(2) 学生是课堂的主体

一节课只有短短的40分钟，如果老师多占一分钟，就意味着

学生将失去自主学习的一分钟。

因此，我们要牢记“惜时如金”四个字。

我们在课堂上必须千方百计地提高40分钟的利用率。

要节省教学时间，把节省出来的时间还给学生，让学生在课堂上有更多的时间读、背、思考、记忆，让他们在课堂上听、说、读、写，从听读中感悟、积累，在说写中运用、提高。

留出更多的时间让学生自己去独立思考，去分析和解决问题，使他们的能力得到提高。

(3)有效的训练是学生成长的途径

在“精讲精练”的过程中，我们把重点放在对学生能力的训练上。

语文教学的最终目的，是使学生具备听说读写的能力。

而能力是在训练过程中培养的，因此，课堂教学必须把教学重点放在能力训练上。

要做到这一点，首先要彻底改革以知识学习为中心的基本教学体系和以教师讲析为主的基本教学形式，而代之以能力训练为中心的基本教学体系和教师指导下以学生自主学习的基本教学形式。

要坚持以训练为主线，在听说读写训练的全过程中引导学生主动掌握字、词、句、段、篇等知识。

为了使训练更有成效，教师必须善于设计，精讲巧问，不搞题海战术，要练得精，练得巧，练得有实效。

2、关注生活，重视体验。

从这次试卷来看，对学生来说阅读理解题和写作依然是最难的部分，是学生语文能力中的薄弱环节。

应明确的是，知识目标是否实现，不单是看学生掌握了多少知识，重要的是看学生能否运用所掌握的知识。

因此，教学前的设计和实际的课堂教学都应特别重视培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

新课程特别强调学习方式的变革，我们的教学就是要在学生学习母语的同时，培养学生掌握最基本的语文学习方法，发展学生的思维，激活学生的想象力和创造力，使他们受到情感熏陶，养成良好的学习习惯。

生活不等同于知识，但知识是从生活中产生的。

让学生懂得知识与生活紧密相连是活化学生知识的关键。

因此，要引导学生在生活中去发现，在生活中去理解，在生活中去体验，让他们在力所能及的范围内，运用已掌握的知识，自主寻求解决问题的方法。

教材中的一篇篇课文反映了作者对于生活和自然以及社会的认识，反映着现实生活的方方面面。

有意识地引导学生认真从生活中寻找与课文上所学知识的联系，那么学生就会将书本知识与自己的生活实际紧密结合在一起。

这样，学习融入了学生的生活，知识与生活想结合，学生的学习兴趣就会被激发，就会联系生活感知、理解文本。

3、倡导紧贴“地面”的习作。

三年级的习作，着眼于培养学生作文的基本功——观察思考、

准确表达，以简便易行的操作方式，具体直观的内容材料，透出浓浓的语言意识。

其特点是角度小，指向明，落点准，使学生能比较快地掌握一些表达技巧，从而喜欢上写作。

《语文课程标准》明确指出：要“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生习作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

”这一理念拨开了作文教学上空的云雾，让人感到眼前一亮。实践证明，这样的作文教学确实也培养了学生的良好个性和创新精神。

习作的情感和动机当然很重要，但是，学生有了作文的材料就一定能创意的表达吗？回答是：不一定，尤其是在小学作文起步阶段。

有效指导能使学生在习作方面少走弯路，为学生的后续习作奠定厚实的基础。

满汉全席、盛宴大餐，固然能够大饱口福，但稀饭、面包等才更贴近我们的日常生活。

作文教学要有云际遨游的曼妙，也需紧贴地面行走的塌实，方能做到牢根固本、枝繁叶茂。

在渐进的过程中整体推进，使教学形成一个有序、有效的整体。

在贯彻落实新课程理念的同时，提高课堂教学的效率，是我们的追求。

本次测验让我班学生体会到了语文学习并非一朝一夕之事，

学习语文要持之以恒，长期积累。

同时，考试之前要做好充分的复习工作以巩固基础知识，特别是在书写的时候一定严格把关，试卷上才会出现清晰正确的字迹。

回想一学期来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，尽力发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教学任务。

回想本学期的工作，感觉有优点，更有缺点，现将其总结如下：

一、运用新的教育教学理念

认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。

并且实施以训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课，在一定程度上激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、注重课内外结合

“课堂的外延与课外的外延相等。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

让学生阅读名家名作，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

三、运用先进的教学手段

教学中，改变过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

问题反思：

一、没有充分调动学生学习的积极性。

在平时的教学中太过于严肃、死板，没有注重培养师生感情，激发学生学习的兴趣，只有亲其师才能信其道。

否则，学生又怎么全力以赴地去学习呢？因此，在新的学期要好好培养师生关系，要让学生感觉到我是他们最亲近的朋友、知己。

建立平等、互敬互爱的师生关系，让孩子们喜欢我，更喜欢上我的课，这样我才能在比较和谐的氛围中“教”与“学”。

课堂教学活动中，决定学生学习的好坏主要因素就是“兴趣”。

没有兴趣就等于没有学习的动力，这就直接影响着学生对学习的积极性。

所以我要通过各种渠道、各种方法让学生感受到学语文的乐趣，让他们在乐趣中寻找兴趣、寻找自信、收获果实，促使学生对语文知识的追求、渴望和满足。

二、学生的阅读能力亟待提高。

学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。

甚至有时连大方向也把握不好。

古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一塌糊涂了。

因此在新的学期要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、作文教学蜻蜓点水。

学生对作文有一种畏难情绪，有时并不能完全怪学生。

本学期我的作文教学存在一些问题，导致学生在作文方面有欠缺。

老师的作文教学没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，根本没有写作的指导思想。

在讲析作文时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。

针对此种情况，下学期要加强作文的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。

还要积累好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，虽然这个学期我的工作做得不好，出现了很多的失误，但是，我仍然不会放弃我的追求。

我会努力的总结经验，吸取教训，争取在新学年里完成学校制定的目标，不辜负学校领导和家长的期望。

小学语文大单元教学反思篇二

一年级下册教学已经一个多月了，总结这一个月以来的教学，我力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。以下是我的教学反思：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的视频课件画面播放给学生们看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。

2. 利用小组合作，识字教学，大大提高了识字效率。在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流意识和能力。通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。

3. 加强了朗读的指导和训练。“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用多种朗读形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。我也加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，接受教育。此外，我还让学生齐读，指名读，挑战读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

4. 对学生进行了思想品德教育。比如在教《两只鸟蛋》这一课，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。

5. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

6. 设计问题方面，激活学生的思维。如在《松鼠和松果》一课中：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

1. 对课文的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2. 学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。

3. 在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

1. 在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2. 鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

我会在今后的工作中不断总结，不断提高自己。

小学语文大单元教学反思篇三

在研发教学人教版小学语文二年级上册第二单元的过程中，我们整个语文学科组有不少收获，也遇到了不少问题，现在反思如下：

我们所在学校是一所农村达标学校，教师的素质参差不齐，对于新课标的理解各不相同。有些教师教育教学思想观念转变快，对课改很容易接受，有些老师还不能从过去的教学模式走出来，加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，对我们学校的老师来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。在研发的过程中，老师们共同参与、合作讨论、交流，质疑难题，解决问题，达到了共同进步的作用。

在研发的过程中，我们老师首先一起学习了整个小学语文课程目标，再具体研究二年级的课程目标，加强教材、理念对话，熟悉教材的编排理念、设计目的三是要以一个参与者、

研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。

我们在语文教学中不光努力抓住教育契机，还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在设计学习《难忘的一天》时，从孩子的日常生活实际出发，利用他们已有的情感体验，换位思考，深入融入的课文的角色当中，那样才能更好的引起孩子们的共鸣，从而将其深深的留在他们的脑海之中。让他们说话自己生活中印象很深的一件事，很多的同学都说出了自己心底最深的一件事。

在研发的过程中，对教材的处理首先要考虑学生的认知水平和收集资料能力。学校所处的社区文化底蕴较薄，家长的知识水平比较低，导致对教育的认识不深，对孩子的教育总依赖教师，生活水平的局限等等，约束了孩子的发展。所以，教学设计就要考虑诸方面的因素。课堂中要根据低年级的特点，重视识字教学，重视朗读教学，重视字、词、句的训练。在识字教学中，要培养在生活中识字和查字典的习惯。语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识大量的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。1、形象识字，应用先进的多媒体教学手段展示生字，直观，形象，生动。2、动手演示记字法3、拆字、合字游戏4、做加一笔减一笔游戏，借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成部分的阶段。5开展识字比赛，把生活中识的字写在黑板上，看谁写得多，评

出识字冠军。这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。6养成查字典的习惯，无论读或写，凡遇到不会的字都要查字典，及时表扬鼓励，进行查字典比赛，逐步养成习惯。

在教学中不仅要注意识字的训练，也要重视写字的指导。在写字方面，强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级的学生年级虽小，但课标中也规定要重视阅读的教学。阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。所以，在教学过程中，在学生充分阅读、感悟的基础上，要勇多种方式来朗读，如分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。在阅读教学中，要鼓励学生独立思考，质疑问难，说出自己的阅读感受。多些合作学习，培养勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

在课堂教学中，重视对学生的评价。毕竟二年级的学生还是小孩子，大人都喜欢受到别人的肯定，更何况是他们呢。课堂教学能否促进每个学生的健康成长，应该是评价有效课堂教学的指标之一。课堂教学的过程如何给学生提供一个自

由探索的时空。新课程要求学生在“自主、合作、探究”学习方式下学习，如果教师能设置开放的教学情境，学生有选择的空间，那就可以满足学生心理自由度的需求。学生的这种需求得到了满足，就自然会产生快乐的心态，甚至还会出现学生不愿意下课的情境。

新的课程对对教师也提出了新的要求，未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，每一位参加研发的教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

小学语文大单元教学反思篇四

自从参加了远程培训后，作为一位小学语文教师，我对小学语文教学有了更深的理解和想法：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得有兴致，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识结构，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同

的途径获得知识，培养能力。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学语文大单元教学反思篇五

课文以小蝌蚪找妈妈为线索介绍了青蛙的生长过程。我用了两课时来完成教学任务，第一课时以识字为主，我想低年级孩子掌握的字有限，要他们学懂课文内容很难，于是，先学会生字，理解字词的意思，然后再学习课文也许要容易些。识字是关键，学文是重点。在字词教学时，我提前布置了预习，课堂上孩子们大胆的走上讲台自己讲生字，词语。效果较好。

在学习课文时，我具体用了如下方法：

1. 我先给学生放了一段小蝌蚪找妈妈的视频，再结合课文内容知道小蝌蚪的样子。在学文过程中，使学生了解到，通过鲤鱼妈妈和乌龟妈妈的帮助，小蝌蚪一步步知道了自己妈妈的特征，并让学生一步步地说青蛙的特征，了解事情的起因、经过和结果。
2. 在引导孩子们学习了第一二自然段后，引导他们小结出学习方法，然后让他们自主学习，学习中，让他们小组合作完成，这样又培养了他们团结协作的能力。
3. 我在ppt中准备了五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、大青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如毫不吃力。
4. 课后作业：为了让孩子们更好地理解“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。我让孩子们来表演“迎上去”“追上去”“游过去”。

小学语文大单元教学反思篇六

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处内容进行对比。

- (1) 官员们和曹冲的对比
- (2) 曹操前后态度的对比
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

《岩石书》这篇课文，通过小朋友川川和磊磊跟勘探队员的对话，讲述有关岩石书的故事。

课文是以对话的形式来写的，于是我把教学重点放在指导学生分角色朗读课文上。但课文中对话的提示语有的在前，如：磊磊说“这书上有图画吗？”有的提示语在中间，如：“太好了，太好了”川川和磊磊一齐跳起来，拍着手说，“我长大了，也来读这本大书”有的提示语在后，如：“这书上写着什么呢？”川川和磊磊一起问。有些对话没有提示语，如2、3、4、5自然段的对话。所以，在分角色朗读之前，要先引导学生结合课文插图，读懂那句话是哪个角色说的，特别对没有提示语的对话，要引导学生通过说话的内容来确定是谁说的话。然后让学生在小组中分角色试读。以小组为单位分角色读、师生分角色读、小组派代表到讲台上赛读等形式进行朗读训练。我注意让每个学生都有充当角色朗读的机会，激发他们朗读的兴趣。

通过朗读，使学生懂得了为什么叫“岩石书”，岩石书上“写”着什么，告诉我们什么，读了这本“书”有什么作用等等。从而激发学生热爱大自然，爱科学，爱地质科学的兴趣。

《自己试一试》教学反思《自己试一试》是小学二年级下册的一篇记叙文，文章讲的是一个科学家向孩子们提出了一个问题：在一个盛满水的鱼缸里放进一颗石子儿，鱼缸里的水马上漫出来了，如果放进去一条小金鱼，水就不会漫出来，为什么？其他同学对这个答案深信不疑，回答的答案闹出了笑话，范文之教学反思：自己试一试教学反思。一个叫伊伦娜的孩子觉得科学家的话不对，在妈妈的提醒下自己做了试验，找到了问题的答案，明白了科学家的用意。文章旨在让孩子们通过读课文明白：科学家说的话也不一定是正确的，凡事要动脑动手，亲自试一试才能找到正确答案。

话都写在练习本上，这就是文章所要表达的主题。为了更深一层地理解，我鼓励孩子们把这两句话的意思多读几遍，与自己的生活实际联系起来，说说有什么感悟？课堂上顿时炸开了锅，孩子们都津津有味地讲述自己的生活故事。

这节课重点难点部分用的时间并不多，但孩子们理解课文的深度相当可观。语文课堂的知识点太多，我们不可能一一都能详细地讲给孩子。在实用的课堂上，我们更提倡抓住一两个方面讲细、讲深，让孩子们在学习中有所悟，思想有所洗涤，能力有所提高。

小学语文大单元教学反思篇七

这一课偷懒，照搬了王成老师的设计。前人栽树后人乘凉，王老师这棵大榕树真可靠啊，哈哈。这一课继续练习先读文，再理解句子意思，再找出关键句，最后概括段意的思维模式。生字重点指导了“载、滨、靠”的笔顺。最近描红本的质量有所下滑，于是又开始用红笔打样，提出更高的书写要求，

订正后的描红本看起来规整多了。

从这个单元开始，把默词语改成默板书，一是这个单元的课文文本特性就是条理清晰，板书就包括了课文内容和重点词语，二是天天默词，学生有点倦怠，换个新鲜的形式，找一点新鲜的成就感。学生说，开学的时候根本想不到现在还能默出板书来，现在可以完整地一边默一边梳理课文内容，小朋友很自豪，说觉得自己很牛呢。真可爱！

当然，要求和方法也是要先教的。翻开本子就默，那一定惨不忍睹。首先要记，记了回家要读，结合课文内容来一边读一边说，能把板书中的词串成句子说。说完一遍了，就是把课文复习过一遍了，这时再默，默完自己对照，检查错字，及时补漏，一切自助。实在差的，默不出也没关系，再抄一遍回顾回顾，也能起到复习效果。

这一课没有写话，但要赏析两个重点长句，练习册最后一题除了摘抄，还要求学生写了写为什么好的理由，一样是先读练习册上小女孩说的话，然后照样子说清楚“写得好”的理由。答题完整规范的习惯，就是要在每天日积月累的小练习中逐步夯实的。

学生说：“老师，你写错了，是石凳上坐满了人，怎么是石凳下呢，应该是树下！”

我说：“你说得对，是我错了。”

所以特地记录一下这个小错误。