

种子活动反思 中班美术教案及教学反思

种子的图画(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

种子活动反思篇一

- (一)学习制作种子粘画。
- (二)对种子粘贴画这种作画方式感兴趣。
- (三)在做做玩玩中体验快乐的情绪。

二、活动准备

范画两张、每组一筐种子、每组一碗白胶、幼儿人手一张铅画纸和铅笔。

配套课件：

中班美术课件《种子贴画》ppt课件

三、活动过程

(一)引入课题

1、出示几种常见的种子，(已经对种子有初步的了解)让幼儿加深印象。

师：小朋友，前几天我们认识了几种子宝宝，今天我们再来认识一下它们。

2、师出示两张范画。

你们看，老师用种子宝宝变成了什么魔术？(老师讲解自己为什么用这种种子来装饰)

(三)幼儿作画。

教师指导并鼓励幼儿大胆而仔细地粘贴，引导幼儿相互讨论、交流。

(四)展示作品(讲评)。

请幼儿谈谈自己是利用哪几种种子宝宝来变魔术的。

种子活动反思篇二

设计意图：

艺术源于自然，种子贴画是一种自然的艺术，也是一种美的艺术。通过这样的操作活动不仅锻炼了幼儿动手动脑能力而且在操作中也认识了各种种子。

活动目标：

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

(通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。)

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

(鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。)

3. 教师提出要求：

(1) 可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

(2) 粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

(3) 全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

(教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。)

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

(给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。)

6、教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7、教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。

活动反思：

原来的粘贴相框的活动只是单一的技能要求以直线条为主，这一操作任务对孩子已经不再具有挑战性了，这就向我们发出信号，提醒我们要调整材料，作出应答。这正是《纲要》中提倡的教师在组织实施教育活动时应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的需要，及时以适应的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。”

种子活动反思篇三

1、认识各类种子的. 外形特征，知道种子的传播方法。

2、培养幼儿的观察力，激发幼儿对植物种子传播的兴趣。

3、培养幼儿热爱大自然的情感。

4、培养求知欲和探索精神。

5、初步了解种子生长的小常识。

教学重点：培养幼儿热爱大自然的情感。

教学难点：知道种子的传播方法。

1、物质准备：各种种子、种子的传播过程图片、课件《种子的传播》、录音机、磁带实物（苹果、桃子）

葫芦种子头饰若干

2、经验准备：活动前带领孩子到乡村进行春季观察，了解春天是播种的季节，幼儿参加播种活动，初步认识种子。

一、导入种子

2、教师操作切开苹果、桃取出种子，引导幼儿发现果实里都有种子。

3、教师讲解种子的用途。提问：你还见过那些种子？

二、观察种子

1、幼儿操作，观察种子。

2、讲一讲自己认识的种子。如：玉米、水稻、花生种子等。

三、认识种子

1、了解四种种子的外形特征：蒲公英宝宝像一把小伞，苍耳宝宝身上有刺，葡萄宝宝小小的黑黑的、葫芦宝宝白白的像瓜子。

2、幼儿通过观察操作，发现这四种种子的特征，请幼儿挑选出这四种种子。

四、种子的传播

1、解释传播

2、操作课件，幼儿观察种子的传播方法及过程。

五：分辨种子

观察其他的种子，分辨哪些种子可以吃，哪些种子不可以吃

六；游戏：播种种子。

幼儿是葫芦种子宝宝，教师来播种。

种子活动反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿在真实的生活情境中提高解决身边实际问题的能力；
- 2、让幼儿感受数学知识的重要性，激发幼儿参与数学活动的兴趣；
- 3、培养幼儿的合作意识以及与他人分享的快乐。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

- 2、知识的准备：学习正确运用数量词如：一

活动过程：

一、教师引出话题，激发幼儿兴趣

1、教师：今天我收到一封写给我们中四班小朋友的信，你们猜猜这封信是谁寄来的？，信里说什么了？(教师出示信)

2、教师给幼儿念信，提问：小猫请我们去参加他的生日派对，我们该为小猫带些什么呢？(礼物)

二、超市购物，为小猫送礼物

1、超市购物。交代注意事项：购买礼物的时候，小朋友要看清楚商品的价钱，该用多少钱去买。

2、小朋友排队结账，“售货员”要注意看幼儿付的款对不对。

三、参加生日派对

1、放音乐《开火车》，幼儿排成一队模仿开火车去参加生日派对。要求数字1当火车头，按照从小到大的顺序排队。

2、给小猫送礼物。每个幼儿说一句“小猫，祝你生日快乐，我送你一”

4、庆祝生日，共享美味，分享快乐全体幼儿为小猫共唱《生日快乐》歌，庆祝生日，吃生日蛋糕，分享小猫节日的快乐。

教学反思：

在本节课中，幼儿的表现大部分都很好，也能照着设计好的方案进行，只是有些孩子过于兴奋，课堂秩序有点混乱。我想造成秩序混乱的原因一方面应该是上课前没有给孩子说清上课要求；另一方面是因为教学设计不太合理。

种子活动反思篇五

【活动目标】

- 1、通过教学活动，让幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。
- 2、让幼儿学会重彩转印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

【活动准备】

- 1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》(若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅重彩转印画)
- 2、幼儿人手一份材料(一块玻璃板、一个镜框、一张白纸、毛笔若干支、颜料)
- 3、烘干机、录音机、磁带(内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐)

【活动过程】

一、开始部分。

- 1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？
- 2、听音乐，做动作(睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉)
- 3、师：“天亮了，该起床了。”

二、基本部分。

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？(幼儿自由发言)

小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师(出示抽象画)：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？(幼儿自由发言)

小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？(引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。)

哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，该用怎样的色彩去表现呢？(引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现)

5、师示范步骤：

(1)你们瞧，我带来了一块玻璃板，要将颜色画在玻璃板上。

(2)请你们帮我选颜色，你们觉得可以用什么颜色？怎么画？(可以让幼儿指导老师随意画线条或色块)

(3)将玻璃板轻轻的晃动，让色彩自由渗合，流动。

(4)拿一张白纸在上面压一压，轻轻地掀开。

(5)为了使颜色干的快，在烘干机上烘一烘。

(6)我还要给它镶上镜框，这样就更漂亮了。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在玻璃板上，拿白纸压一压，烘干后，选用自己喜欢的镜框镶上，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

7、幼儿作业，师巡回指导。（放音乐）

三、结束部分。

1、师让幼儿将作品布置在一块板上。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。