

# 最新西游记读后感千字(实用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 西游记读后感千字篇一

头戴金箍，手拿金箍棒，一个筋斗十万八千里，这就是大家熟知的孙悟空。孙悟空是西游记的主要人物，也是我最喜欢的人物。

西游记的作者是吴承恩，因为他晚年在官场无法得知，所以辞官回乡以卖文为生，写出了西游记。

在西游记中，吴承恩塑造了四个活灵活现的人物，有正义大胆的孙悟空，诚心向佛的唐僧，好吃懒做的猪八戒，勤劳能干的沙僧。西游记讲了唐僧师徒四人的磨合，孙悟空忠诚又正义大胆，但唐僧不分善恶，经常被妖精捉住，经过师徒的努力才逃了出来。书中的孙悟空正好和好吃懒做的猪八戒形成了对比，孙悟空有着大胆和叛逆的精神。经过九九八十一难，终于取得真经。

书中我最喜欢的情节就是三打白骨精。不分善恶的唐僧被白骨精捉入洞内并赶走了孙悟空，机智的孙悟空先让白骨精说出真相再消灭了白骨精。我之所以喜欢这个故事就是因为故事情节跌宕起伏，人物性格刻画鲜明，当我看到唐僧不分善恶时，我就为孙悟空着急，当我看到正义战胜了邪恶，就十分放松。

西游记有趣的情节不但丰富了我的生活，也让我悟出了人生哲理。

书中师徒经历的九九八十一难让我联想到了他们锲而不舍的精神，这是一种值得学习的精神，有时我做事只做到了一半就放弃，真的是虎头蛇尾半途而废。如果像他们一样坚持到底，不管成功还是失败，都是一种胜利。

有些人希望顺利，一帆风顺，没有挫折，不流泪、不疼痛、不危险，这都是不可能的，即使真的这样了，人生也变得没有意义。如果没有挫折，没有流泪，没有危险，也就没有成功。只有这样才能有一个充实的人生。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路，我要不断超越梦想”。

## 西游记读后感千字篇二

本书讲述了唐僧与他的三个徒弟一路历尽艰险，降服妖魔经历了九九八十一难，取得真经的故事。

《西游记》中我最喜欢的就是孙悟空，因为他聪明过人，助人为乐，能分辨好人和坏人，由于唐僧遇到求救的人就帮忙，不停孙悟空的劝告，结果就掉入妖怪的手中。

同时我觉得猪八戒也非常可爱，非常单纯，他不会想出一些好办法，但却有正义感，只要他想做的事一定能做到，他会奋不顾身的保护师傅的安全。看上去有些笨，不爱动脑筋，不过我很欣赏他不怕敌人的胆量。

沙僧没有孙悟空和猪八戒武技高超，但他刚毅木讷，沉稳踏实，他憨厚忠心，勤勤恳恳，任劳任怨。自从沙僧流沙河放弃妖怪的身份之后，他就一心跟唐僧前往西天取经，一路上他总是任劳任怨，谨守佛门规矩。

而师傅唐僧，虽说没有悟空的本领，八戒的活泼，沙僧的勤快，白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”有坚定信念，沙僧和白龙马虽说没有大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

唐僧师徒经历了八十一磨难，让我联想到了他们的执着，不畏艰险，契而不舍的精神，这着实是一种值得我们学习的精神。

## 西游记读后感千字篇三

看了《西游记》，明白了人生道路上挫折是不可避免的，遇到挫折不要气馁。挫折本身并不可怕。可怕的是，遭受挫折之后，就再也恢复不了了。在面对挫折时，我们应该保持乐观的精神，这样我们才能从失败走向成功。

看完印象最深的是孙悟空。因为他有坚定的战斗精神，敢于为崇高的理想献身。弄巧成拙：敢于战胜别人，却又敢于战胜自己的人，不容易。西天路上，孙悟空被师父赶了出来，还背负着屈辱的包袱。还有警惕之心。每次遇到怪物或者阴谋诡计，他总是冲锋在前，与前线的恶势力作战。不要被狭隘的物质利益所迷惑，要有坚定的信念。

另一个角色是猪八戒，性格温和憨厚，力气大，但懒惰，爱占小便宜，爱贪图女人，经常被妖怪的美迷住。猪贪吃，嗜睡，自私，容易八卦。悟空被师父赶走后，猪八戒用挑衅的方法喊回悟空。师兄的话算是言听计从，对师父忠心耿耿。最后，他为学习西方做出了巨大贡献。

另一个是沙僧。沙僧在西行路上辛苦。沙僧是一个正直无私，努力工作，守佛戒，脚踏实地，守本分的人。

我知道通往西方的路也像我们学习的路。时间长，挫折多。只要你勇敢，有坚定的毅力和智慧，你就能成功。

## 西游记读后感千字篇四

今天读着《西游记》，我突然想到个奇葩的问题：二师兄猪八戒是白猪还是黑猪？我去问爸爸，爸爸愣了一说：不管是白猪

还是黑猪，取到真经就是好猪。我无语，抱着原著准备去查查。

猪八戒第一次出场是在高老庄，对他首次进行外貌描述的是他的老丈人——高老庄庄主。初来时，是一条黑胖汉，后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子，脑后又有一溜鬃毛，身体粗壮挺怕人，头脑就像个猪的模样。当孙悟空又化作高小姐等他时又看到：只见半空里来了个妖怪，果然生的丑陋，黑脸短毛，长喙大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的衣裳。

孙悟空与高老庄庄主的描述下的猪八戒，鲜活的告诉我，他竟然是一头黑胖丑的猪。

但现在绝大多数都是白猪啊？就连花猪都少见，哪里来的黑猪？后来查了查资料才发现，黑猪才是中国本土猪，白猪都是进口洋猪，吴承恩那个年代还没出现白猪。这次我的另一个发现是：我知道了八戒是何方猪氏，他初次见大师兄时提过住在福陵山云栈洞，但吴承恩老先生却没有对此地进行地理位置的描述，但好在高老庄进行了描述，师徒二人来到了乌斯藏国。有了国籍就好找啦！在我的努力下，终手查出明朝的乌斯藏国就是今天的西藏，哦，原来八戒是一只西藏本土猪。

但为何现在影视剧里的八戒就是白猪呢？我觉得应该是这个原因：洋猪把黑猪挤出了市场，现在养猪人家养得都是白猪，影视剧里突然变出了黑猪，观众定会一时接受不了。阅读《西游记》让我养成了边读边思考的阅读习惯，发现问题及时查阅资料，这个过程让我受益匪浅，生活中处处有问题，去探索问题答案的路上，定有鲜花盛放。

## 西游记读后感千字篇五

《西游记》这本书是四大名著之一，是人类智慧的结晶，是老少皆宜的著作。

每当我翻开这本拥有无穷智慧的，我总是会看到这神奇的篇章，令我情不自禁的沉浸在书中，是我有事废寝忘食。

首先，我来介绍一下故事中的主人公。

西游记中最鲜明的任务最是孙悟空不过了。孙悟空是石头中蹦出来的，尖嘴猴腮，活蹦乱跳，两只眼睛炯炯有神，咕噜咕噜的那看看这看看，脑子里不知道在想些什么。手中的金箍棒勇猛杀怪保卫唐僧。

孙悟空的师傅唐僧，是在孙悟空被五山压五百年后救出来的恩人。他是个胆小如鼠的和尚，但是，他从不会被妖怪诱惑，有一颗一心向佛，不贪图美色的心。

猪八戒好吃懒惰，还很好色，一心想着富老庄的媳妇，有时还挑拨唐僧念金箍咒，我心中虽然有些讨厌他，可是，他也算是孙悟空的好助手，一起帮着孙悟空杀妖怪。

沙僧是唐僧的三徒弟，跟唐僧的性格非常像，还常常拿不定主意，总是说“大师兄说得对”，“师傅说得对”。但沙僧也很勇敢，又不好色，我觉得沙僧是个头脑简单的硬汉子。

师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，我觉得在这本《西游记》中，孙悟空最勇敢，因为为保卫师傅取得真经，不辞辛苦，勇敢除妖降魔，孙悟空这种不屈不挠的精神是值得我们学习的。

我觉得本书很好看，故事情节也很精彩，我强力推荐这四大名著之一《西游记》。

## 西游记读后感千字篇六

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下（今

江苏省淮安市淮安区)人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心；而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望；而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。