

# 2023年小学语文学期教学工作总结(模板6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学语文学期教学工作总结篇一

### （一）我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

### （二）我们的做法

#### 1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

？我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教學理念、实用的教學方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对

性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

3、用“美丽的谎言”引导学习

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师

生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

## 小学语文学期教学工作总结篇二

本学期，在常规教学中能够逐步强化教学常规环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，写好每一篇教案；在课堂上，能够灵活运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。

俗话说：“兴趣是最好的老师”。在教学中，我比较注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。同时也根据不同的文章，设计不同的导入方式。采用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念、比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。同时，在新课改的背景下，更注重学生的自主学习，培养学生的创新能力。

课堂上抓好课本生字词的积累和精美课文以及课外古诗文的背诵。生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求一个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

### 三、抓好课堂效率，提高课文的示范作用

利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。这样是为了让学生很好的掌握及运用所学知识点，从不同角度去分析课文内容，同时课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

- 1、在课堂教学中，能够充分利用多媒体课件教学，调动学生的积极性，但是对学生基础知识的训练把握不够，听、看得多，说的少，知识课堂教学效率不高。
- 2、对课文中的知识点的检查落实不到位，体现在：古诗词的背诵默写、文中课后生字词的拼写及文言文背诵理解方面。
- 3、课堂监控把握不够好，对差生的管理教育缺乏力度。虽说是经常教育并认真抓好学习方面，但是并没有抓到重点处。
- 4、作文教学方面缺乏有效的方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。

- 1、进一步加强对新课改的认识，加强自我学习，改进教学方法、多利用多媒体上课调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、重点抓好课内的知识点，落实好基础知识内容的检查。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。
- 4、加强对学生的管理教育，努力提高教学成绩。

## 小学语文学期教学工作总结篇三

xx年8月份接手高三（1）班的语文教学工作，现将总结如下：

高三（1）班，是我校的重点班，但就语文这科而言，体现不了重点班的优势。高三（1）班自从第一任语文老师离开后，绝大部分学生不学语文，对语文没有兴趣，认为听不听课都是一样，学不学语文也都是xxx十分的样子。并且，大部分学生有将近一年没有认真听过语文课了，对老师的比较“挑剔”，这是我面对的最大难题，压力比较大。

- 1、走近学生。为了能够让学生接受，我主动走近学生，了解他们的想法，参加他们的活动，融入他们的生活，让他们先接受我这个人。
- 2、认识学语文的重要性。从生活、高考等方面和学生详细分析学习语文的重要性，是他们从思想意识上改变对语文的认识。
- 3、从基础抓起。因为学生将近一年没怎么学语文，所以他们的基础知识特别薄弱，我有计划的给学生补基础，每个星期安排一个单元的课本复习工作。

4、重点突破作文。每两周坚持讲练一次作文，将作文的专题复习提前到安排。在半期之后，每天要求学生积累一个作文素材，并取一个作文题目。

5、采取灵活的授课方式。课前精心备课，争取在课堂上吸引学生的注意力，调动起他们学习的欲望。

6、合理的布置作业，并严格检查落实。布置适量的作业，并严格落实检查，坚持学生先做，老师后讲的原则。

一个学期下来，学生基本上接受了我这个老师，开始相信和喜欢我，对语文的认识也在不断的改变，基本上认识到了语文的重要性。在此基础上，我能够按照复习计划来提高他们的成绩。本学期将高中语文课本复习了一遍，专题也复习了一半，学生对语文的兴趣越来越浓，大部分学生都希望能语文上拿高分，也非常乐意去做相应的作业，学生的成绩也在逐步提高。相信在下个学期，我们高三（1）班一定会取得更好的成绩。

在负责高三（1）班的教学工作的同时，还负责教务处的工作，时间有限，拖住了我的班级教学工作，对优生的单独辅导还不够。在下个学期，我会尽量克服这些问题，争取达到学生和自己的理想状态。

## 小学语文学期教学工作总结篇四

本学期我担任高一两个班的语文教学工作，主要教学任务是完成必修3和必修4的两个模块的学习。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文成绩，学期初我就根据学生的特点和不一样层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，到达了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的本事。高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础十分重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的资料，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，经过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文本事。调动学生学习的主动性，进取性是很重要的，仅有这样，才能全面提高学生学习的本事。而“先学后教”就是适应了这一要求。学生经过自我的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就能够加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习进取性。

三、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，我经过上网查找和自我制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了梦想的效果。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生必须的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

四、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文本事。学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还经过多种方式来提高学生语文学习的进取性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还开展古诗词背诵比赛、朗诵比赛、演讲比赛等，并帮忙学生养成课前听写、背诵古诗词、讲述小故事等习惯，潜移默化中提高学生的语文本事。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，我既取得了必须的成绩，但也存在一些不足，并将在今后的工作中将不断的完善。我相信：只要能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合，我们就能落实以学生为学习主体的伟大构想。在以后的教学工作中，我将会继续进行语文教学工作的深思，不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自我的教学水平提高到一个崭新的层次。

## 小学语文学期教学工作总结篇五

做好教学工作，没有明确的态度是不行的，这学期我们首先组织全组老师认真学习教师法，以及教育主管部门、学校对教师师德标准的要求，使每个老师明确我们教学，首先对社会负责，对家长负责，对学生负责，良好的师德，对教学认真负责的态度是搞好教学的先决条件，通过学习使全组老师明确了态度和增强教师的责任感。

我们教学工作是备课，课堂教学，作业评改，课后辅导等环节构成，如果其中一个环节没有搞好，就会使我们提高教学质量成为空谈，所以这期我们加强教学常规的管理和要求。首先是对备课的要求，每月检查备课本，严格要求青年教师备课案，使本学期备课质量较上期有较大的提高。其次要求每节课都要注意突出重点、难点，作业布置适当，精批、细改，让学生每节课皆有所得，由于重视了教学常规的要求，使本组在本期教学水平有了较大的提高。

本期坚持了每周开展教研组活动，两周一次全组共同性的工作，并做到每次活动有专题，有讨论，有针对性的解决教学中存在的一些问题，并组织两次组上的研究课和一次全市的公开课，尤其是由余明蓉承担中语会20xx年年会的公开课任务。全组老师由课题选择，重难点的突破，教学反思等各个



角度多次演练，使余老师的公开课受到与会老师的好评。

加强备课活动，对提高教学质量是非常重要的。本期坚持了两周一次备课组活动，每周活动都由老师事先充分准备做专题发言，坚持每单元都由一个老师主导，其余辅助的集体备课的原则，这样使全年级语文教学能得到整体的提高。

我组现十多名青年教师，加强对他们关心培养对提高我组教学质量有大作用。我们主要是以下两个途径，一是通过集体备课，加强对青年教师的业务水平提高。二是由有经验的老师一对一的进行指导。其次让青年教师充分发挥积极和主动性，让他参加各种校人的教学活动和教学比赛。如我组青年教师前后有一人获得省优质课二等奖，有二人获得市优质课二等奖，有两人获得雅安中学教学新星二等奖，并承担了学校交给的各项教学重任。

## 小学语文学期教学工作总结篇六

### 一、本学期学生现状：

进入高一第一学期，学生和教师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表此刻以下几个方面：

- 1、生源一般，异常是x□语文基础极其薄弱，阅读面狭窄；数理化作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。
- 2、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会学习；相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。
- 3、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是应对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。
- 4、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从

字顺，作文思路打不开，

缺乏文采和思想的深度。

二、本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情景，本学期践行学校的新课改目标，努力实现“课堂时间，学生做主”。

1、备课上

(1)发掘与整合语文教学资源。

高一第一学期要完成必修一、必修二的资料，时间紧，容量大，所以本组成员团体备课，分工合作，资源共享。

周玉芳备课：《沁园春长沙》、《再别康桥》、语法导学案、《游褒禅山记》；陈陶备课：《雨巷》、《大堰河——我的保姆》、《离骚》、《兰亭集序》、《归园田居》；谭晓勇备课：《烛之武退秦师》、《诗经》两首、《赤壁赋》；杨燕备课：《荆轲刺秦王》、《纪念刘和珍君》、《小狗包弟》；李晓鸿备课：《鸿门宴》、《故都的秋》。

本学集中搞了几个大的语文课堂研究，它们具体是：

周玉芳的“徐志摩感情诗研读”、“王安石研究”，谭晓勇的“苏轼研究”，李晓鸿的“汉代风云主要人物研究”“郁达夫研究”。

(2)针对不一样层次的学生在导学案上精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，争取作业在课堂上完成。

2、教学上

(1)原则：传承新课改理念，践行高效课改模式。一切围绕学生，让每一个学生动起来，让学生动手动脑。

(2)结合不一样课文及学习资料设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。针对诗词单元，各班安排诗词吟唱活动效果特好；对好班还教授了“填词”的要领，基本能够填小令之类了。本学期语文课堂最典型最出名的活动就是：课本剧《荆轲刺秦王》演出、《《孔雀东南飞》之金牌调解》。

(3)本学期的课堂几乎全是学生参与和活动课，课堂上充分显示“自主、合作、探究”的学习方式，学生即是课堂的主人，教师只是一个管理者。

(4)本学期圆满地完成了“语法课”，高中学生必须懂语法，可初中根本没讲语法，出现了漏洞，如果懂语法，一切语文问题几乎都能解答。语法是高中语文的万能钥匙。

(5)本学期参加两次月考、两次区统考，每次考试后，备课组都会群策群力讨论“总的情景和失分因素”，然后教师针对不一样学生做具体的行之有效的分析。

(6)本学期引领学生阅读经典、感受经典后，本分学生真的在读经典了。

### 3、教研上

(1)结合课本，组织学生搞五个专题研究：《再别康桥》及徐志摩感情诗研读，《鸿门宴》及汉代风云主要人物研究，《赤壁赋》及苏轼研究，《游褒禅山记》及王安石研究，《故都的秋》及郁达夫研究。

(2)贯彻学校的“新课改”模式，每人堂堂准备的都是高效精品课。本学期具体搞了两次“高校测评课”，每个被测评的

班级成绩可观，异常是第一次测评，基本测评的是平行班，可成绩到达88左右，学生进取参与，真的高效。陈陶代表备课组在学校的教学讲坛上发言，受到好评，效果不错。

(3)各位教师的教学反思或者教学思想火花都已构成文字，这为撰写论文供给了第一手资料。

### 三、教学效果。

1、一学期以来，经过教师们不屑努力，较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步构成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，中期南岸区统一测评，二外语文平均第二。

2、学生的成果也不错：《荆轲刺秦王》在年级元旦汇演中得到高度赞赏，学生填的词《如梦令》、“秋思”《小令》、现代新诗、写景美文等都打印成铅字，被各位教师收集起来了。我几个班收集的文章，集子命名为《花开的声音》。

当然，成绩已属过去，新的征程正等待着我们全体同仁。下一期将进一步传承新课改理念，践行高效课改模式；进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高效利用、人文精神的构建与作文系列训练，让学生成为一个具有高度文化素养的新时代弄潮儿。