

# 植物妈妈有办法反思教学反思 植物妈妈有办法教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇一

《植物妈妈有办法》是教科版二年级语文上册内容，课文以简短的篇幅、形象的语言，叙述了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，富有儿童情趣。

一、教学过程注重培养学生的人文素养，语文素养以及合作探究精神。在本节课中我通过课件、读文等多种教学形式，不但让学生掌握了语文知识，还让学生了解了植物传播种子的自然常识，激发了学生对大自然的热爱。

二、结合图片帮助学生理解词语，降低了学习难度，让学习内容形象、具体。例如：带刺的苍耳、降落伞等词语，通过精心准备的课件，一一向大家“解释”了这些词语，使学生印象深刻。并且让学生用完整的话自己来形容，我只是适时引导，学生很容易将知识内化。

三、研读教材，深度挖掘。在分节学习过程中，通过“抠字眼”，将整节课推向了高潮。风的“轻”、豆荚炸开时的那声“啪”……这些字眼的深度挖掘，正是语文阅读教学中不可或缺的重点环节，通过重点词句，品读全文，在品味中感悟文章，在感悟中升华思想。

四、肢体语言丰富，恰到好处。在课堂上，教师的肢体语言是一把双刃剑，用好了它是你的“教辅工具”，用不好那就

是画蛇添足。我想孩子们也一定记住了豆荚成熟时的那一声“啪”，在今后的写作中，拟声词的应用一定精准到位。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇二

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想明白植物妈妈是用什么好办法来送别自我的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，此刻又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，所以在教学诗歌的第二、三、四小节的资料时，我根据实际情景采用了经过演示、朗读的方法来感悟诗歌的资料，激发了学生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的本事。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生明白蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让一学生读了这一小节后，我就拿出几颗被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳了来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。经过这样演示，

学生再读这一小节时就明白了豌豆是靠太阳传播种子的。

朗读感悟诗歌资料的方法，促进学生语文综合本事的提高。相信在今后的语文教学中，我经过不断反思总结，会使自我努力成为一名合格的小学语文教师。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇三

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

教学效果：新课标指出“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。于是，在教学时，我先用情境导入，激发学习兴趣。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

成功之处：如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发”，在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的。有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行再加工与再创造。通过多种形式去调动学生学习的积

极性，发展语言思维，丰富想象力。另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

不足之处：1。课前应该让学生做好充分的准备，搜集与植物传播种子有关的资料，课堂上学生交流起来才会有东西可谈。2。孩子们的思维发散性还不够强，教师要注重提问的引导，要避免一问到底，不能束缚学生思维。要一步步引导学生自读自悟。3。老师的教学语言要适应低年级的特点，要亲切、温柔、和蔼。普通话水平有待提高。要注重学生朗读技巧的指导，当发现有孩子读得好时可以让其他孩子像他那样地读，让学生当榜样，不要错失良机。

改进措施：教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。《植物妈妈有办法》从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘。

## 植物妈妈有办法教学反思反思篇四

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友的阅读。

兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。因此在课的开始我就设计了“我来猜”这个游戏：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）学生对此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，

猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，看着图片学生理解课文并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。如初学课文的时候，自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？而在学课文的时候，我重点带学生学习第2节，我先让学生自己读、然后画一画、再想想、最后指名介绍自己知道了什么。然后用同样的方法，师生共同讨论第3节，学生自己学习第4节。这样用“教——扶——放”这样几个步骤，教给学生读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮助学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。

如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解了句子，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

《植物妈妈有办法》教学反思五：

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述

了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力。

在课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。
- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。
- 3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。
- 4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇五

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学《植物妈妈有办法》时，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨的时候体会自主寻求答案的过程；通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

《语文课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的语文学习方式。于是在教学时，为了能让学生更入情入境地理解蒲公英宝宝纷纷出发旅行的场景，我设计了情境，让学生扮演即将出发的蒲公英宝宝，做“蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞到（），（）就是它的家。”这样的说话练习。……在了解了三位植物妈妈传播种子的方法教程中，我还让学生根据扮演苍耳和小动物，来表演它们之间的对话，学生们也甚是投入。利用二年级学生的想象力和表现欲，将原来有点沉闷的课堂，一下子变得热闹起来，孩子们也十分喜欢。

为了帮助学生理解本课的重难点，针对本课图文结合的安排，我先让孩子们自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，由激情的导语和形象优美的图片中，理解“降落伞、纷纷”等词，掌握“只要……就……”句式，一直到全体总动员一起表演。一环扣一环的设计，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这

样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

教材并不是唯一的课程资源，生活才是学生学习的大课堂。我根据孩子对植物很感兴趣的特点，课前布置预习，让学生了解植物种子传播的一些办法。然后回到课堂，以教材为依托，将生活实际和课本知识有机地结合。在教学时，我把课堂交给学生，让他们各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。另外，在拓展运用时我还模仿课文自己编了一首小诗，让学生细细品味：只要仔细观察，就能发现大自然中无穷的奥秘。

不过，教学永远是门遗憾的艺术，在自己精心准备了以后，还有许多不足之处：

- 1、虽然课堂表演的环节甚是热闹，可是在创设情境中，自己也没有深思熟虑过，让孩子根据表演的自然而坐下，而不是老师强制性地下令坐下。
- 2、由于上课内容安排紧凑，但有些环节还未来得及细致化，缺少评价的环节。
- 3、无论是读书，还是讨论，都要给予学生充分的时间，这样学习才会有成效。

在今后的教学中我会积极改进，争取更大的进步。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇六

《植物妈妈有办法》是二年级的一篇语文课，是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。

本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课



主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。教学时我贴近学生实际，让学生从生活中认识科学，在科学中学习语文。因此，我的教学设计让学生从观察有趣的现象开始，自主提出思考问题，进入探究学习，整个教学活动为学生提供丰富的探究材料。学生在观察、动手、思考的探究性学习进行活动，突破知识难点，布置后续性作业，学生带着问题离开课堂，使探究学习延伸到课后。综观整个教学设计以及教学活动的过程，我认为这节课全面落实了新课标，将新的教学理念贯穿始终，达到了好的效果，是一堂成功的课，具体表现在以下几点：

### 1、注重语文教学与生活实践的相互联系。

植物传播种子的办法很多，但学生平时并不是很了解，所以这节课通过让学生观察蒲公英、苍耳、豌豆三种植物的传播方法，让学生初步理解课文。下课后布置让学生继续观察还有哪些植物用哪些办法传播种子，这是培养学生把课堂中所学知识落实到生活实践当中，是课内知识向课外知识的延伸。

### 2、在学习过程中，让学生变被动学习为主动参与。

本节课按照发现问题——探究问题的思路来设计整个教学过程。在发现问题环节中，让学生观察自然现象，即：鸟有翅膀，牛马有脚，植物要旅行靠的啥办法？这个自然现象，激发了学生对周围世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲。让学生真正成为课堂的主人。

新课程下的教材观强调，语文教材只是促进学生发展的“文化中介”和师生对话的“话题”。可见，教材只是“凭借”。我在设计教学思路时发现，儿歌的最后写道：“植物妈妈的办法很多很多，不信你就仔细观察，那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。”这里给老师和学生留有较大的空间，能诱发学生积极观察大自然的兴趣。所以，我在课前大胆地先让学生去大自然采集长有种子的各种植物，观察它

们的特点。教学中，也把课堂先给小朋友自己，让他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣，为下面的课堂教学作了较好的铺垫。教学中，我能针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想像力和创造力，从而落实了新课程中提出的“加强语文实践”、“促进学生的发展”的要求。

但是，因为教学中导入课题部分学生说得比较多，后面教学时间不够，原来设计的让小组内的同学自己选择喜欢的一种植物，在四人小组内进行讨论、交流自己读懂了什么，还有哪些地方需要小伙伴帮助这一环节没办法进行了，我认为在以后的教学中，还需要不断探索、实践，吸收更多的新课程理念，提高自己的教学水平。

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇七

《植物妈妈有办法》是长春版义务教育课程标准实验教科书语文本文是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的作品。全诗共五节，课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

上课伊始我利用猜一猜，认一认的游戏导入新课，爱因斯坦曾说过“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，于是我便让学生质疑，然后带着疑问来共同学习课文，来完成本节课的学习任务。结合农村孩子课外读物少但接触自然多的现象，利用实物让学生猜和认，极大的调动了学生学习的欲望和好奇心。

根据学生天性爱玩的特点，利用游戏来熟记生字。这样一来调动学生识字的热情，相互交流识字方法，提高自主识字的效果。为学生营造一个简便欢乐的学习氛围。我大胆放手让

学生自我提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人。

不足：设想是完美可行的，但毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处和需要改善的地方。如：在学习课文时，我怕本节课的教学任务完不成，就没有给学生充足的研究问题的时间，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了必须的指导性。有的地方没有做进一步的探讨，并且加快了说话的语速，以致于学生的思路没有完全的打开。在今后的教学中，我必须取长补短，再接再厉！

## 植物妈妈有办法反思教学反思篇八

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现：让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳靠动物传播种子；豌豆靠太阳晒豆荚的方式传播种子……让学生在理解句子的基础上，利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。