

# 2023年小学数学新课程标准培训心得 小学数学新课标版培训心得体会(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学新课程标准培训心得篇一

开学后，我重新认真学习了《数学新课程标准》，《数学新课程标准》将学生的全面发展放在第一位，着眼于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观三位一体的发展，活跃学生的思维，激发学生的创造力，注重培养和发展学生的综合能力。对此我有着以下几点看法：

义务教育阶段的数学课程，基本特点是促进学生全面、持续、和谐的发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型，并进行理解与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观得到进步和发展。因此教师要深入、全面地学习学科新课程标准，理解新课程标准的精神实质，掌握新课程标准的思想内涵，明确教学目标，透彻地去分析和挖掘教材中蕴含的深层次的教学思想，具体、准确地把握教材的重点、难点，创设有效的教学过程和教学策略，突破重点、破解难点，通过高效合理地利用教材来丰富课堂，让学生学有所得，增进学习积极性。

从新的课程标准来看：数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，

学会学习，促使学生在教师指导下的生动活泼地、主动地、富有个性地学习。要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。它实际上是一种探究性的学习，教师是探究性学习的组织者，在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想方设法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的“学会”向“会学”转变。

在今后的教学中，我会践行理论，并在实践中检验理论，不断提高自己的教学水平和学生的学习水平。

## 小学数学新课程标准培训心得篇二

新课程标准中指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式。”可见，合作学习是新课标倡导的一种重要的学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着重要的作用。

例如，在教学“分类”第二课时，“按不同标准来分”时，教师可让学生以4人一组的形式学习，每个人把自己文具盒里的铅笔都拿出来，集中在一起，摆放在桌子上，组内先观察，再讨论，最后动手把自己认为一样的分在一起。分完后，教师请每一组派一个代表给大家汇报：你们组是怎样分的？按什么标准分的？经过讨论交流，学生们会想出十几种不同的方法。如：

1. 按铅笔的颜色分；

2. 按铅笔的长短分；
3. 按铅笔中有没有橡皮头分；
4. 按铅笔有没有削过分；
5. 按笔杆上有棱和没棱分；
6. 按笔杆上的花纹来分……

这样教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得到锻炼。

总之，新教材为我们教学改革提供了极为方便而丰富的资源，它系统有效地培养和开发了学生的智力，给学生创造能力的培养提供了场地，也给师生交往、学生之间的合作学习交流提供了条件。

小学数学新课标学习心得体会

聋校数学新课标学习心得体会

小学数学新课标教学心得体会

新课标学习心得体会

新课标学习心得体会

## 小学数学新课程标准培训心得篇三

我们数学组教师在课余时间学习了《初中数学课程标准》，对于新课标我有一定的心得体会，数学课标中要求并强调数学学科本身要注意的一些规律：实际问题数学模型，并最终

利用数学知识来解决；让学生懂得数学与生活有广泛而密切的联系；这就是课标中提到的人人学习有价值的数学；人人都获得必需的数学；不同的人要获得不同的发展。它是学习初中物理，化学，技术等课程和进一步学习的基础。同时，它也为学生终身发展，形成科学的世界观，价值观奠定基础，对提高全民族素质具有意义。

我们要在具体教学中做到以下几点：

### 一、备课时的教学设计

及整理，并注意知识点的提炼与总结。没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

二、

### 授课

#### 中教师的角色

因素，让学生产生学习的意愿和动力把课堂放手给学生，给学生充足的时间与空间个体尝试并合作探究，让学生表现自己，可树立学生的自信心，使学生感受到数学知识的精深与魅力，培养学生对数学钻研的精神，提高合作能力，同时激发他们学习的乐趣与积极性，丰富学生的思维想象能力。

### 三、营造教学情境

结合当前课改与本校学生的实际情况，理论联系实际在数学教学中根据教材的特点、教学的方法和学生的具体学情，在课堂上营造一种富有情境的氛围，让学生的活动有机地投入

到学科知识的学习之中，情境教学讲究强调学生的积极性，强调兴趣的培养，以形成主动发展的动因，提倡让学生通过观察，不断积累丰富的感性认识，让学生在实践感受中逐步认知，发展，乃至创造，以提高学生的数学学习能力。

#### 四、合理的科学的评价体系

中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学能力，发挥自身的主导作用。

### 小学数学新课程标准培训心得篇四

《小学数学课程标准》的一个重要理念就是为学生提供做数学、“玩”数学的机会，让学生在学习过程中去体验、去经历数学。学生有了兴趣，就会激发求知欲，形成积极的情绪，在数学中我们不断创设与学生心理需要同步的情境，唤起学习热情，让学生真切地感受到“数学真好奇”！从而产生“我也想玩一玩、试一试！”的心理。这样的课堂教学，除了知识的传递，更多了一份情感的交流，一次思维的碰撞，使学生能萌发出一种数学真有趣，我要“玩”好数学的愿望，从而更加乐意去学习数学，在数学世界里翱翔。

教师的教学任务要靠教学过程来完成，实现短时、高效、省力、低耗的教学效果，关键是要优化教学过程，要在教学过程中达到优化的教学效果。实现素质教育的目标，必须正确地处理好教与学的关系，实现教与学的最佳结合。只有这样才能确立学生的主体地位，形成以教导学、以教促学的新局面。

- 1、让所有的学生都能参与教学活动，人人都要动脑、动口、动手。需要教师们转变教学思想，摆正自己的位置，真正地还给学生主人地位，充分发扬教学民主，处理师生之间主导

与主体的关系，多给学生创造动脑、动口、动手的机会。像有些教学内容只要利用新旧知识之间的内在联系，抓住知识的生长点，通过启发、引导，让学生交流发现问题，自己探求规律归纳方法就能得出结论。从而使学生们感悟到新旧知识间的关系，渗透了思想教育，达到了全体学生主动参与教学活动的目的。

2、让学生主动探求知识规律，悟出道理，得出结论。素质教育要求教师在教学中，要把教学的重点放在让学生去探求知识的过程之中，放在揭示知识形成的规律之上，让学生通过对新知识的探求——概括——应用去发现、掌握规律。这既是学生掌握知识的过程，又是发展能力的过程。比如“长方形、正方形周长”这一课，首先通过动手实践摸一摸、描一描让学生体会周长是求各边长度的总和，然后启发学生通过观察和讨论，发现知识间的内在联系，从长方形的特征入手找寻长方形周长的方法。学生在学习过程中会有许多算法，得出结论。在教学中抓住知识的发生发展过程，运用小组讨论、合作交流、口述过程、直观演示等教学手段，达到让学生主动探索知识规律的目的。总之，要考虑怎样才能让学生去探求知识的形成和发展的过程，发扬民主、强化训练意识，多一些引导、点拨，让学生主动探索知识的规律。

教师都知道，对小学生来说，培养良好的数学学习的习惯是很重要的，根据《小学数学课程标准》的精神，小学数学教学活动的教学，对学习新课程的学生，首先要培养良好的数学学习习惯。在这里，良好的学习习惯不能简单地理解为只是要求学生上课坐好，举手发言等外在形式，更重要的是逐步引导学生学会合作交流、学会独立思考，敢于提出问题，虚心倾听别人的意见，勇于表达自己的想法，乐于与人合作等内在的学习品质和能力。作为老师还要明确，学生这些良好的数学学习习惯的养成，不是一朝一夕就能完成的。教学法中，不要急于求成，不要对学生过早的提出统一的、硬性的要求，把学生当成加工厂的“机器”，而应采取循序渐进的方式，逐步让学生学会讨论、学会交流、学会思考、学会

合作、学会倾听、学会质疑、学会分享，这些好的学习习惯，可以为今后学习数学打下坚实的基础，使学生终生受益。

## 小学数学新课程标准培训心得篇五

美术新课程标准体现素质教育的。重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。中小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。从新课程标准划分的四个学习领域中，我们可以看出，新课程标准赋予了新教材很多体验性学习方式。

美术课中的技能教育比较好理解和把握，而如何参入人文意识，在教学中应注意哪些呢？其实，人文性质就是美术课程的基本性质！美术是文化最重要的载体之一，不能脱离文化情景，美术作为人文学科的核心之一，凝聚着浓郁的人文精神，课程改革是让我们从单纯的技术传授转向关注人的理想、愿望、情感、意志、价值、道德、尊严、个性、教养、生存状态、智慧、美、爱、自由等等。通过美术教育，我们可以有效的促进形成和发展学生的人文意识。这首先我们就要努力通过各个方面的学习形成和发展自己的人文意识，丰富自己的人文素养，如果我们老师不具备人文意识和素养，就不可能在美术教学活动中向学生进行人文素养教育，其实，不要将美术教育视为单纯的技术训练，不要将美术从丰富的人文背景中剥离出去，再次要高度重视美术作品的鉴赏，理解发掘人文内涵。这一活动一般在教学欣赏、导入上运用，在课堂中尽可能让学生接触感受最大限度的信息量，课堂中所学的任何东西，都应视为浩瀚的人文海洋中的几个小岛，通过这些小岛，他们接触的应该是人文精神的海洋。但在不同

领域的学习过程中要注意时间的安排，在“造型表现”学习领域及“设计应用”领域中不能放弃对学习技能的探究性学习及技能训练。

新课程的另一重大举措就是该以往的授之于鱼为授之于渔。转换课堂角色，改变往昔以师为主生为辅的教学模式为以生为主，师为辅的过程，强调学生在学习过程中的主导地位。帮助学生在中学会自主，培养学生的自主能力，和增强学生主体人格。而美术学科本身的性质决定了本学科更适合学生的学习方式：自主学习、探究学习和合作学习。在教学活动过程中，我们首先要尊重和爱护学生，要承认每个人都是独一无二的存在，差异无好坏之分，它代表的是人的多样性，在课堂上，差异是一种资源，不同是一种财富，这在课堂交流讨论中得到了充分的运用。当然，强调学生在学习过程中的主体地位，并不是对学生的学习采取放任自由的态度，我们应该作为主导，起向导，顾问作用，指导学生健康快乐地成长。

每次学习课标，每次都有新的感悟和体会，突然，有三个元素涌上心头，在这一空间，我，学生我将如何来引领他们？如何让他们喜欢上我的美术课，我并不希望他们各个都成为画家，当然，这也是不可能的，我只希望是他们因为爱上我的美术课因为我的某一节美术课而让他们爱上了历史，爱上文字，爱上了科学，爱上了发明和创造！

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的3篇《小学数学版新课标解读培训的心得体会》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在。