

最新我教学反思 玩具小班教案及教学反思 (优秀8篇)

梦想是一种信念，它使我们坚持不懈地追求自己的目标，永不停歇。持续学习和自我提升是实现梦想的必备条件，它可以扩展我们的知识和能力。这里有一些有关梦想实现的报告和研究，让我们一起来了解。

我教学反思篇一

小班幼儿入园后，为了安抚孩子们的情绪，我收集了好多的玩具，创设了一个玩具区。随着活动的开展，发现很多宝宝不能自觉地收拾玩具，总是由老师跟在后面收拾。为了让幼儿养成自觉收拾玩具的好习惯，于是设计了本节课。

1：知道玩具是我们的好朋友，不仅能给我们带来快乐，还能帮助我们学到本领。

2：教育幼儿，让其知道要爱护玩具，玩过玩具后要把玩具放回原处，并摆放整齐。

3：在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4：初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5：探索、发现生活中的多样性及特征。

重点：知道玩具是我们的好朋友，不仅能给我们带来快乐，还能帮助我们学到本领。

难点：教育幼儿，让其知道要爱护玩具，玩过玩具后要把玩具放回原处，并摆放整齐。

1、 自制影像1个；

2、 各种玩具,布娃娃若干,玩具柜3张(上面贴有相应的标记)

3、 宝宝收拾玩具的教学碟1张

4、 歌曲〈〈送玩具回家〉〉

一：小玩具，你为什么哭了？

(1)说一说玩具 师:小朋友们你们喜欢玩具吗?(喜欢)为什么喜欢?(因为玩具好玩)玩玩具时,你们的心情怎么样?(很高兴,很开心.....)

(2)玩具哭了 师:听,这是谁在哭呀?(哭声响起)让我们去看一看!(播放影像,玩具在哭)是玩具哭了....师:原来是玩具宝宝在哭,请问它为什么在哭呀?(放得不好,乱七八糟的它们没有家了)我们一起来问问玩具宝宝吧!齐问:玩具宝宝你为什么哭呀?(播放影像:玩具说话)师:玩具的家在哪里?(柜子里)我们一起叫小主人把玩具宝宝送回家吧.(播放影像:玩具回家)

(3)送玩具回家(要求送玩具回家要摆放整齐.....)

二:玩具玩具我们一起玩

(2): 幼儿玩玩具

(3):收拾玩具

(4): 小结 宝贝们都很棒,已经把玩具放回原处,而且放得很整齐,玩具宝宝可喜欢你们啦,加油。

三：玩具玩具，在家我会收好你

(1) 幼儿交流 师：你们家里有玩具吗？(有)你们是怎样收拾好玩具的？

(2) 播放宝宝收拾玩具教学碟

(3) 师小结

四：我们一起唱首歌 师：小朋友，我们都学会整理玩具了。老师把收拾整理玩具编成了一首好听的歌曲我们一起看来唱吧。歌曲(送玩具回家)

(4) 活动结束

本节课是针对刚入园不久的小班宝宝学习状况和年龄特点，采用多种的教学方式，使幼儿在形式丰富的活动中愉快地学习；通过对宝宝收拾玩具的教学碟的观看，留给宝宝深刻的印象，为宝宝们树立了良好的学习榜样。

我教学反思篇二

- 1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。
- 2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

一、选材的依据：

1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性的一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

二、价值的分析：

1、提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。

2、有利于培养幼儿护鸟的情感。

3、促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

三、目标的内涵：

1、情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。

2、经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关注鸟类。

3、语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

（一）兴趣导入：

1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）

2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）

3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。

2、教师巡回指导：大胆想象。

3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。

过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

1、教师播放课件，幼儿欣赏。

2、提问：现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？

3、你喜欢小鹿吗？为什么？

4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

（四）情感迁移：

1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；

当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。

我教学反思篇三

观察不同表情，体验讲述人物的心情

彩笔

师：现在把书打开第八页，书上的这个小朋友名字叫做丁丁，

第一幅图画是小朋友把丁丁的遥控飞机弄坏了：丁丁很生气，

第二幅图画是丁丁的小狗受伤了，他伤心地哭了：

第三幅图画是妈妈要带丁丁去逛公园，丁丁很开心：

第四幅图画是医生要给丁丁打针丁丁很害怕。

生1：生气时是红色，笑脸时红扑扑的：伤心时是黑色，快乐时粉色，害怕时是绿色

生2：生气时黑色，看起来凶巴巴的……

师：有些小朋友，想不到，你们可以想想什么东西是红色，它给你什么感觉，

生：太阳，暖洋洋

生气伤心开心害怕

1. 积极的鼓励幼儿进行联想和想象，锻炼幼儿的感性认知能力的语言表达能力
2. 教授过程中注意让幼儿说一句完整的话，有耐心地去聆听

我教学反思篇四

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们

时你们有什么感觉?” “原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话?”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里?”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里?尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小

马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

我教学反思篇五

1. 引导幼儿对诗歌内容进行合理的表达
2. 喜欢读诗歌，体验诗歌所表达的快乐情绪
3. 认读重点字词黄黄的`，红红的，大大的

挂图、大字卡、梨等水果实物

一：情境导入

“奇妙的箱子”（内装水果：梨、苹果、柿子、香蕉、石榴）

出示箱子摇一摇请幼儿将手伸进去摸一摸，说说水果的外形特征。

二：讲述讨论

(1) 诗歌里面梨子宝宝、香蕉宝宝是什么颜色？还有什么东西是“黄黄的”？出示大字卡“黄黄的”，让幼儿初步接触和感知。

(3) 石榴宝宝笑起来嘴巴是什么样的？出示大字卡“大大的”并请幼儿做一个大大的样子。

我教学反思篇六

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，

五人挂手摇铃。

奥尔夫：五只猴子(第二课时)

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

活动准备：

挂图p3 纱巾、打棒

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

- 3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

- 4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得

很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

我教学反思篇七

1、熟悉歌曲旋律，能跟着音乐的节奏唱歌并尝试进行对唱问答。

2、掌握几种常见小动物的叫声，并尝试把叫声仿编在歌曲中。

多媒体课件小鸡、小鸭、小猫等几种小动物的头饰若干。

1、教师通过“xx在哪里？我在这里！”这样的问答形式进行点名。

2、演示多媒体课件，激发孩子学习的兴趣。

3、教师通过清唱，让孩子感知歌曲，并尝试跟着老师学唱。

4、教师继续提问：老师点名其他小动物，他们该怎样回答呢？引导孩子进行歌曲仿编。

根据孩子的意愿，教师点击多媒体中的各个小动物，根据出现的叫声进行仿编歌曲。

5、根据仿编的歌曲完整进行练习。

6、游戏：小动物在哪里

幼儿根据自己的意愿选择头饰扮演小动物，与教师进行对唱

问答，唱到的小动物可以跑到老师的身边来。进行游戏若干次。

游戏中唱儿歌

“小鸡小鸡在哪里？”

“叽叽叽叽在这里！”

“小狗小狗在哪里？”

“汪汪汪汪在这里！”

“小猫小猫在哪里？”

“喵喵喵喵在这里！”

“小鸭小鸭在哪里？”

“呷呷呷呷在这里！”……

还可以这样，老师点学生的名字：

“王珊王珊在哪里？”

王珊蹦出来唱道：“王珊王珊在这里！”

“李培李培在哪里？”

“李培李培在这里！”

“叶明珠叶明珠在哪里？”

“叶明珠叶明珠在这里！”

7、小动物们跟着老师快活地走出活动室。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

我教学反思篇八

1. 能结合已有的生活经验和各种材料，大胆尝试制作泡泡水，体验探索的乐趣。
2. 愿意在同伴面前交流自己的发现。
3. 学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
4. 对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

幼儿自带的洗手液、洗发水、沐浴露、洗衣粉、吸管、带小孔的瓶子、一次性杯子等。

1、交流经验，回忆从孩子们对吹泡泡特别感兴趣入题，询问小朋友还找到了哪些会变泡泡的东西，并请他们跟好朋友互相交流一下自己带来的材料。

2分类介绍，经验丰富

(1)请小朋友向大家介绍各自带来的材料，说说他是怎么知道这种材料可以制泡泡水的。

(2) 由于小朋友带的材料可能有重复，无需一一介绍，当介绍到某种较普遍的材料时(如沐浴露)，可以问问还有谁也带了这种材料，带的是什么的牌子的，等等。

3、运用经验，积累探索(1)在探索活动正式开始前，教师对材料作简单介绍。

师：今天我们就用自己带来的材料做泡泡好吗?戚老师也准备了一些材料，有杯子、盖子上带小孔的水瓶、吸管、泡泡圈，材料篮里也有各种不同的材料，你们也可以选择。

(2)孩子探索过程中，教师要注意的问题

a.观察孩子们使用材料的情况；

b.及时根据孩子们的探索情况给予指导和帮助；

d.发现幼儿不同的操作方法时，及时让其他幼儿分享这些信息。

4、交流分享，体验快乐

(1)当有的幼儿制作出泡泡时，教师可以引导幼儿和同伴、老师分享自己的快乐和经验。

(2)和孩子们一起玩吹泡泡的游戏。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。