

中班语言找梦教案反思 中班语言活动和反思(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言找梦教案反思篇一

活动目标：

- 1、懂得遇事动脑筋想办法
- 2、学习取、拨、钩、浮等词，理解词组：又深又窄

活动准备：

- 1、皮球、道具
- 2、实物火钳、钩子、竹竿、水

活动过程：

一、出示道具，引出课题，激发幼儿学习的兴趣

1、师：今天老师给你们带来一件礼物，（出示皮球）这是什么？（皮球）你们喜欢玩皮球吗？（喜欢）我们班的小朋友也很喜欢玩皮球，特别是丽丽和明明。“有一天他们在草地上滚皮球，你滚过来我滚过去，玩的很开心，突然丽丽在滚皮球时，一不小心，皮球滚进一个洞里。丽丽趴在地上，把手伸进洞里想把皮球取出来，可是洞太深，丽丽取不到皮球，急得哭了起来（教师一边讲故事，一边演示皮球掉进洞的过

程。)提问：丽丽取不到皮球，谁来帮他取呢？（请个别幼儿取皮球，并提问为什么取不到皮球?丰富词汇：又深又窄）

2、师：小朋友我们帮他想个办法好吗，好吗？（幼儿动脑筋，想出各种办法，教师及时给予表扬）。

3、刚才小朋友动脑筋想出的办法真多，老师也带来一些工具，我们用这些工具看看能不能把皮球取上来，教师逐一出示火钳、钩子、竹竿、让幼儿尝试取皮球，看会出现什么事情？（引导幼儿学习词：取、钩、拨）

我们用这些工具都取不到皮球，那用什么方法呢？（启发引导幼儿用”水”学习词：浮）

二、编故事

2、教师带领幼儿讲述故事。（继续丰富词：取、钩、拨、浮、又深又窄）

活动结束：

教师带幼儿走出活动室

活动反思：

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿探索的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。在活动中，以“皮球掉在洞里”引起幼儿兴趣，让幼儿帮她取皮球。这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，让幼儿探索取皮球的办法，幼儿的兴趣更为高涨，我将重点放在帮助丽丽想办法这个环节上，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们体验到丽丽着急的心情，积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预

期目的。

在整个活动中，我始终以“情”激“情”，当我讲到皮球掉在又深又窄的洞里，丽丽很着急的时候，我脸上也露出着急的表情，当幼儿们想出多种解决问题的办法时，我脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中，孩子们由于体验到丽丽着急的心情，他们想出来的办法很有创造性，达到了预期的目的。

不足之处：

- 1、应多准备一些教具，让幼儿分组做实验参与的机会多，他们的印象会更深。
- 2、教师要引导孩子把话说完整，当幼儿想出更多的办法时，教师要及时给予表扬。

中班语言找梦教案反思篇二

在做游戏的那个环节，我以让幼儿帮助小客人送回家的游戏来感受诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多孩子们一起参与。

学完诗歌之后，我们一起创编了诗歌。但我发现，在这个过程中，幼儿还沉浸于刚才的诗歌学习中，所以仿编的内容还是今天所学习的诗歌内容。这也可以说因为刚才在学习诗歌中，幼儿们都很认真。虽然如此，但也有幼儿创编出了比较完整的诗歌。

这个环节是要让幼儿学习按原诗的句式来仿编句子的后半部分。我在组织这活动时准备了背景挂图，与天空、草地、河水等相适应的小图片若干（如太阳、松鼠、小牛等）。在仿

编过程中幼儿的兴趣很高，想象力极其丰富，可以说有达到教学目的。当幼儿回答后把相应的小图片贴起来，就形成了儿歌，如天空——太阳、树林——松鼠等等。师在根据幼儿仿编恰当的诗句组成一首完整的儿歌。幼儿仿编后的部分内容：蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是松鼠的家，绿绿的草地是小牛的家，青青的河水是乌龟的家，红红的花儿是蜜蜂的家。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的.草地是是小牛的家，蓝蓝的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花里”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。本活动我把创编环节没有放在重点，时间占得不多，现在反思觉得对中班幼儿来讲创编是不是要求过高？那么，巩固诗歌学习作为一个最主要的环节来做可能更好，创编在以后的活动中再进行练习尝试。

在本次活动中，还有很多其他的不足，比如图片可以竖着排列，这样分类看得可以更清晰，还有在念诗歌的同时，可以放些柔和的背景音乐渲染气氛。在课上我撕胶带浪费了太多时间，可以直接把双面胶直接贴在黑板上，这样既省时又省力，否则很容易显得手忙脚乱。

但是可以说，这次活动气氛还可以，活动效果也较好，能够达到预定的活动目标。

中班语言找梦教案反思篇三

本次语言活动是通过故事《不高兴发芽的树》，让幼儿在理解故事内容的基础上，了解树能对人们提供各种方便，知道树枝发芽才会成为一棵让人喜爱的绿树。活动设置了不发芽

的树、不高兴的小树、着急的小树、大家喜欢的小树四个环节，通过分段欣赏及情境对比，帮助幼儿理解内容感受故事中的社会性意蕴。现对本次活动的情况作如下的总结和调整。

1. 活动采用了故事动画与notebook相结合的方法，帮助幼儿在完整、直观欣赏故事的同时能分段对比理解，大大提高了幼儿参与活动的兴趣。活动中幼儿能认真欣赏故事，有良好的倾听习惯。但是积极性不是很高，倒是在完整欣赏并尝试讲述时幼儿有较高的活动积极性。
2. 由于本次活动的材料发生了变化（原来采用挂图现改为了多媒体）所以在设计问题时不能照搬以前较好的教案，应该对问题进行重新设计，不应该按原来用挂图的那样把问题设计的过于详细。
3. 在活动中应引导幼儿多说说树还可以给人们提供哪些方便，而不是局限于对故事内容的提问。同时作为语言活动可让幼儿学说一下这棵树及环卫工人的话。这样既提高幼儿的口语表达能力，又能帮助他们感受故事的情感。
4. 本次活动定位为语言领域，所以应对目标进行适当的调整。把目标1调整为：能大胆表达发芽的小树带给人们的方便。
5. 在本次活动的. 导入部分可采用动画而不是图片，这样更能给幼儿直观的视觉冲击，感受成片发芽小树的美，从而萌发对发芽小树的喜爱之情。
6. 在活动中可让幼儿学一学着急小树的动态，这样既体现了活动的动静结合，又让幼儿能更深感受不发芽小树的内心的着急，为下一层次小树热的发出了芽作铺垫。

中班语言找梦教案反思篇四

我的叙事：

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是丫丫、早早、雪儿、芊芊等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班少部分孩子的方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f[h不分，平时要加强引导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班语言活动反思。

中班语言找梦教案反思篇五

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。