

力的合成课后反思 八年级物理力教学反思 (优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

力的合成课后反思篇一

初中学生对力既陌生，因为力的概念是从大量生活中力的现象抽象出来的。力又是学生所熟悉的，因为力的现象学生随处可见。因此在本堂课教学中难点并是帮助学生从大量力的现象中正确认识力，抽象出力的定义。

首先，我先向学生讲述掰手腕的游戏。接着提出“今天老师要和大家比一比。”比赛在激烈的气氛中结束了。学生的兴趣被激发。此时我问道：“同学们在刚才的活动中有力产生吗？”学生答：“有”“大家认为什么是力呢？”让学生谈对力的认识。“力是力气”，“力是劲的大小”，“力可以使物体动起来”，“有速度的物体就有力”。可以看出学生对力有一点认识，但讲不清楚，有的对力有错误的认识。学生缺少对力的现象认识的正确引导。于是我运用多媒体直观性让学生观看生活中力的现象。请学生观看推土机推泥土的场面. 让学生注意“推”的瞬间, 请学生思考, 刚才在推土机之间发生了什么? 学生答“推”，我马上追问“此时有力产生吗？”学生答“有。”通过大量的事例分析，我提出：“请同学们讨论一下，谈一下现在你对力有那些新的认识？”学生：“力就是推的作用、拉的作用。”通过前后对比让学生明白力是推拉提压的作用。为了让学生理解作用是物体间的。

接着我又提出：“你们说一个巴掌能拍响吗？”学生们都在课堂上用一只手煽动。之后学生认识到“应该是两个物体间才会产生。”使学生在具体的物理情境中明白了作用是物体间的。

第二部分,在施力物体和受力物体的教学上,我认为在刚学力的定义,就让学生分清施力物体和受力物体不符合学生认知规律。课堂上学生在老师的引导下,一问一答似乎学生都明白了,课下,我对学生调查、座谈发现多数学生不理解。学生：“老师,一会儿你说a是施力物体b是受力物体,一会儿又说b是施力物体是a受力物体。”“老师,有时你又说两个物体既是施力又是受力物体,我们都搞糊涂了。”我分析原因,学生认识力是需要一个过程,还分不清哪个力对哪个力。建议在完成力的示意图时,再来学习施力物体和受力物体。在处理力的作用是相互的。我重点放在了“相互”。先请一个学生站在滑板上,对墙壁施力,强调对墙壁施力。请学生思考“向后退”说明了什么。使学生认识到施力者同时也受到了力。

第三部分,力可以使物体发生形变。宏观形变学生比较直观的认识,而微观的形变学生往往认识不到。我通过多媒体播放巨大的陨石垦,问：“它是如何产生的?”学生思考后回答：“陨石下落撞击地面产生的。”我追问到：“撞击时有力产生吗?”生：“当然有。”接着我突然问到(做压桌子的动作)：“同学们请注意,当我用力压桌子时,桌子会发生形变吗?”学生发生了争论。于是我把一个手电筒以一定倾斜角固定在刚才的桌面上,打开开关,让它照射荧幕,请学生观看。当我用力压桌子时光斑的移动使学生完整认识到力可以使物体发生变。

运动状态是比较抽象的概念,学生学习比较困难,为了直观的看到速度大小变化和方向变化。我播放了一段台球运动的录象,在小球加速减速方向改变时,采用慢放,随后我提问：“刚才台球受力时有什么变化吗?”甲：“小球有时变慢,

有时变快。”我又追问：“小球的什么变慢变快了？”思考后回答：“应该是小球的速度。”我又问：“还观察到了别的现象吗？”生：“小球的速度方向也发生了改变。”使学生认识到物体速度的大小及方向就是物体的运动状态的改变。从而明白力可以使物体的运动状态改变。

巩固与练习，为培养学生应用知识的能力。让学生关注前沿科学发展。

我请学生观看神六升空的片段，看后课堂气氛很活跃，我抓住学生的兴奋点立刻提出：“同学们思考一下，刚才的发射过程中都用到了那些今天所学的知识？”生：“火箭发射有推的作用，力是推拉提压。”生：“火箭加速升空，说明力可以使物体的运动状态发生改变。”于是我又说：“刚才大家谈的很好，那么看后你们有什么感受吗？”甲：“中国的航天事业很伟大。”乙：“科学技术太伟大了。”丙：“我长大了要当宇航员。”在物理课堂上教师对学生人生观加以引导，帮助他们树立正确向上的人生观，也是物理老师的职责。

课后反思：本堂课的教学中我注重学生的主动参与，培养学生从具体事例中抽象出物理概念的能力。同时应用多媒体让学生更直观的、更完整的认识事物的本质。观察思考问题让学生的思维得到了锻炼。巩固练习让学生得到了实践的机会，让学生将所学知识应用于实践，同时也进行了爱国主义人生观的教育。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索八年级物理力教学反思。

力的合成课后反思篇二

暑假之后，我担任了八年级的物理教学。结合十几年来来的教

学经验，教学伊始，我便引导他们产生了浓厚的探究兴趣和热情，带着对新学科的好奇，保持着对物理的浓厚的兴趣，进行物理的学习，由此产生效果是可想而知的。

反思课堂收获，可归纳为“两个抓住”。

一是抓住学科自身的特点

物理是一门以实验为基础的科学，尤其初中，可操作实验很多，所以不管实验的难易，我都精心准备，哪怕是最简单的小实验，我也结合学生实际条件，让学生参与动手实验，课下亲自动手搞小制作，以此调动他们的积极性，在制作过程中，体会成功的喜悦，感受物理带给他们的乐趣。

在进行引言教学中，我不急于告诉学生物理是一门什么科学，也不灌输式的告诉他们物理研究的是什么。而是给了每一个学生一个放大镜，让他们亲自观察，亲身体会放大镜的成像情况，课本上的问题就迎刃而解了。其实很容易，把实验留给学生，让学生动手，让学生感受，不要怕课堂不好控制，学生只要有仪器，只要有研究的内容，他们是积极配合的。教师在适时加以引导，探究的问题都解决了。这一点我深有体会。我把放大镜给了学生，通过学生的探究，我提问，用放大镜看近处的物体时，看到了什么？学生们都齐声回答，放大的像。我接着又问，看远处的物体时，看到了什么？学生兴趣很浓，有的回答说是缩小的，有的回答说是倒立的，接着有的就喊，老师，为什么啊？我没有正面回答他们的问题，而是接着引导，除了看到的这些，你还发现了什么？学生又看了一会。答案相当的多，几乎把凸透镜成像的情况都说出了。教学效果很好。

另外，课本中有漏斗乒乓球实验，我提前让学生用饮料瓶自己做了漏斗，找了乒乓球，在制作的过程中，学生便已经把课本的实验做了，所以课上内容轻松领会，且兴趣很浓。

物理是一门与实际联系紧密的科学，有些问题实际动手做一做，比空洞的说教更有用。

比如声现象一章中，声音可以传递能量的模拟击鼓息烛实验。我让学生动手组装，自己实验，学生兴趣很高，一切得到了一一认证，从而巩固了声音可以传递能量的教学。

物理是一门有用的学科。在进行完光学的教学后，我让学生自己设计制作潜望镜。时间不长，真的有一个班的学生把自己粗糙的作品交给了我，让我提出意见和建议。我仔细的看了，一个很简单的盒子，两块互相平行且与水平方向成45度角的平面镜。在下方看能够看到高处的物体，还真的不错啊！

电学教学完成后，我让学生课下自行设计门铃。很快，学生们就有了回音。有一个学生拿着制作的门铃，找到我，说明了思路。我惊讶于他们的理论联系实际的能力。还有许多的小制作，都是教学中实际遇到的，我不在一一列举。

通过和他们的交流和沟通，我越发的感觉到，把实验交给学生，把空间留给学生，学生会给你一个惊喜，你会诧异于他们的奇思妙想。

二是抓住学生的感情。

我尽量课前提早进入教室和课后也不急着离开，为自己创造与学生接触的机会。我知道，学生亲其师，才信其道。

每一届学生我都是从第一节课开始，就营造一种温馨和谐的气氛，我性格外向，比较幽默，很容易便与学生打成一片。他们与我没有距离，说话很随便。课堂气氛也很活跃，回答问题时都抢着回答。

上课时，我总是笑着走向讲台。以自己饱满的热情和友好的眼神影响学生。有学生说，上物理课提神，不是学科本身提

神，是他愿意以一种欢乐的气氛去学习。回答问题时，特别是全部回答时，有的学生说一句“废话”，学生们被逗乐了，我也没有责怪的意思，总是以一种友好的态度去看待他们，肯定废话中的有用的知识点，用幽默的语言指出其不足。达到让他们敢于发言，敢于提出自己的见解，哪怕是错误的。敢于发言也是一种能力，培养学生的这种能力是不容易的。由于有我的宽容，学生们积极发言的主动性被调动起来了，课堂效果很好。

可见老师和学生的感情交流的好坏，在一定的成分上决定的教学的成败。有的学生由于不喜欢某一科老师，导致不学习这一科，他们不管后果，不管是不是应该的，初中学生就有这样的特点，遇到这样的情况要疏导而不是强制。

这是我在进行八年级物理教学时的一点粗浅体会，希望和同仁共同探讨，以求提高。

力的合成课后反思篇三

本节课的教学重点是实验探究影响重力大小的因素。在这个环节中，书上只要求探究重力的大小与质量的关系，而我考虑到学生会“影响重力大小的因素”提出各种不同的猜想，这时就应该教会学生进行合理的猜想，而去除一些不合理的猜想，最后提出由于条件的限制，本节课只对“质量、形状和体积”这三个可能对重力产生影响的因素进行分组探究。为了培养学生自主探究的能力，所以在整个探究的过程中，方案的设计、器材的选取、实验步骤的制定以及实验数据的记录方式等全部由学生自行讨论决定，教师只起组织引导的作用。通过第一个环节的探究，学生总结得出“物体所受到的重力与它的形状、体积等无关”的结论。

进一步探究“物体所受到的重力与质量的关系”，仍然采取上述的探究思想，通过自主合作实验探究，表格归纳总结出“物体所受到的重力与它的质量成正比”的结论。在由此

结论推导出重力与质量关系式的过程中，采取了引导学生利用得到的“重力/质量的比值为 10n/kg ”的结论和科学家定义 $g=9.8\text{n/kg}$ 得出关系式 $G/m=g$ 再将公式变形为 $G=mg$ 的方法，这样可能更为直接，易于学生接受。同时，通过建立重力与质量的图像关系，进一步理解“物体所受到的重力与它的质量成正比”的结论。通过读一读的形式，让学生了解重力与地理位置的关系，进一步拓宽学生的知识面。

本节课的教学难点是重力的方向竖直向下，如何来突破“竖直向下”这个教学难点？我设计了一个自制的教具，用一个水槽装入一些水，把重垂线吊入水中，再用一把直角三角板配合使用，直观显示重力的方向与水平面垂直，称之为竖直向下，若倾斜水槽底部，发现还是与水平面垂直，但与倾斜的底面不垂直。通过这个演示实验，学生就能理解重力的方向竖直向下，而不是垂直向下，从而有效突破本节课的教学难点，这也是本节课的创新亮点之一。

充分体现新课程理念 根据物理课程标准的要求，根据本节课的教材特点和学生的实际情况，本节课的教学设计主体思想应是：引导学生进行自主性探究和学习，所以，我采用的教学方法是：自主、合作、探究式教学。在这一节内容的教学中，充分体现新课程的理念，体现出学生作为学习活动的主体，教师要有效地组织课堂教学；充分利用学生的探究实验来得出物体的重力和物体的质量的关系；同时要体现新教材从生活走向物理，从物理走向生活的特点，密切联系学生的日常生活经验，让学生积极主动地参与物理知识的学习。

力的合成课后反思篇四

为了让孩子规范地使用温度计测量水温，我在《测量水的温度》一课教学时将教学调整为两课时。

在认识各种温度计的基础上，让学生学会根据合理选择温度计。

教材设计的是测量冷水、温水、烫手的热水的温度。在测量前，我先让学生用触觉判断冷水、温水和烫手的热水，再猜测这三种水的温度，其目的是期望让学生通过后续的实际测量和此时的猜测比较，进一步认识和理解“凉、温、热”等词。

猜测后，让学生分成两人小组分别测量三种水的温度（每组六人，每两人一小组），实验前提醒学生注意分工，认真履行自己的职责。实验时，我看到孩子们的态度是认真的，操作比较规范，巡查了几组，认读很准确。在汇报测量数据时，我发现：尽管孩子的操作比较规范，但还是存在误差。误差产生，就要分析原因，对于冷水，一般不应该出现差异，因为冷水的温度接近室温，比较好测试，一位学生在分析时，认识到，临近靠窗的四组测量的数据都低一度，是因为靠窗的温度低些，所以测量的水温也低些。确实，孩子很善于观察和思考，我大力表扬了这位孩子。对于温水和热水的测量有差异，一来，实验室的温度计本身就存在误差，大约在1度左右；二来测量温水和热水，孩子们读数的时间不一致（有的还未等液面停止就读了，有的温读开始下降了才读）令我欣慰的是，孩子们居然也能把这些可能造成误差产生的原因也分析了出来，确实思维很严谨。分析原因后，通过实际测量的数据，对比前面的猜测，孩子们会发现事实与猜测的差距，通过引导，孩子们认识到：冷水的温度接近常温，温水一般在25-30摄氏度热水的温度超过48摄氏度。从而加深了对“凉、温、热”等概念性名词的理解。

力的合成课后反思篇五

依照要求，同学开始组装一个最简单的滑轮组，并探究滑轮组的作用。每个小组分得两个滑轮，一根细绳，四个钩码，还有一个弹簧秤。在实验进行的过程中，有一个同学匆匆走到我跟前说：“老师！他占领了弹簧秤，能否再给我一个！”听到这么一句话，着实让我一惊。一个小组只有一个弹簧秤，也只需要这么一个弹簧秤，为什么会出现这样的情

况呢？走到小组跟前才知道，原来有一位女生“抢”到了弹簧秤就不愿意给大家做实验了，而其他同学都认为她是比较“不行”的，不应该把实验器材给她。出现这样的情形，不得不让我再一次感叹我们的小朋友真的非常缺乏“合作精神”，在有限的条件下，不可能分出更多的小组，六人合作就是一个无法改变的事实。而在小组合作中却经常出现争抢实验器材，“工作量”差异大等问题，内局部工不协调，导致小组成员之间无法很好地进行有效地合作，这样在科学探究的过程中，势必导致同学发展不均衡，探究效率低，无法发明出一个良好的科学探究环境，同学的科学素养无法从根本上得到提高。如何做到科学有效的分组，是在今后教学过程中值得研究的一个问题。

可能是我的关系，没有在同学实验之前说一句“认真和时做好实验记录”，全班同学没有一个做到和时将数据记录下来。当实验结束后进入全班汇报交流这一环节时，早记不全实验时获得的数据了……和时记录实验获得的’数据，是科学探究过程中必不可少的重要组成局部，也是科学家进行科学研究的重要方法与研究依据，而我们的同学仍然没有养成记录的习惯，科学探究流于肤浅的表层，华而不实。从不记录到记录，从记录到习惯的养成，其间需要一个漫长的发展过程，科学教师责无旁贷。

力的合成课后反思篇六

“凸透镜成像规律”是初中物理教学的一个难点。我认为，教学的策略并不在于教师有没有讲清、讲透，而是看教师有没有引导学生参与教学过程，主动获取知识，乐于探究。所以本节课在探究活动开始时，给学生创设一些问题情境，引导学生去发现问题，使学生产生探究的动机，从而提出问题、解决问题。

本课教学设计的过程为：通过凸透镜能成放大和缩小的像引出思考；学生分组讨论，设计实验方案，教师进行归纳指导；

教师和学生共同探究，从实验数据中总结归纳凸透镜的成像规律；通过实验思考，应用生活实例，加深对凸透镜成像规律的理解。整个教学过程，教师是一个引导者和参与者，课堂上引导学生交流讨论，充分重视学生探究过程中各种能力的培养。

反思本课教学中存在的问题以及在今后教学中应该注意的问题：

1、课前应要求学生认真做好本课的预习工作，只有做好充分的准备才能保证本节课的顺利完成（如：了解探究的目的、 u 、 f 、 v 所代表的含义；本次探究的大致步骤等）。

2、探究实验前就让学生先固定透镜，再用笔记录透镜两侧的一倍两倍焦距的位置，确定好范围，那么在探究过程中物距范围就看蜡烛放在哪个范围，像距就看最终承接到最清晰时光屏所在的范围。

3、整个过程引导过多，留给学生自主探究思考的机会较少，但全部让学生探究学生又会找不到方向，这就要选取一个收放点。课堂教学要及时引导、启发学生进行探究活动。如蜡烛、凸透镜、光屏三者的中心在同一高度可以用信息快递的方式给出而不是让学生再思考回答。第一组数据可以在教师的引导下完成，第二组数据由小组合作完成，接着还可以进行物距与像距的变化规律的探究。

4、凸透镜成像规律比较抽象，直接得出成像规律是非常困难的，最好在学生分组实验数据实验现象的基础上，再结合成像光路图更容易得出规律。

5、教学中要注意培养学生根据实验现象分析、总结规律能力的训练，培养学生的综合能力，传授物理问题的研究方法。

力的合成课后反思篇七

物理是初二学生刚接触的一门新课程，教材在编写课程时有意识的进行了安排，根据学生的认知特点把《声》安排在第三章，学生表现出较浓厚的学习兴趣，但通过一个月的教学实践，二次练习结果却与老师的想象相甚远。就其根源有以下几点：

1. 满足于表象，思考不够。在学习过程中，学生表现出极大的兴趣，对老师列举的事例有很高的认知度，但要求学生举例时往往无从说起，对生活的事情缺乏思考。
2. 对学生了解不够，师生缺乏互动。教学中要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts(科学、技术、社会)，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。
3. 有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。学生很大程度上满足于听，不去思考，回家后并不去记忆，对基本概念掌握的很差，作业情况很不理想。
4. 对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1. 面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。强化后进生辅导。

2. 对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

3. 向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运用小组合作、自主学习等有效的学习形式。

4. 加强学校家庭的联系，齐抓共管。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

力的合成课后反思篇八

本节课是物理沪科版九年级第十二章第三节，学习之前学生对于汽化两种方式的了解主要来源于生活，科学性、系统性不够。通过本节课的学习，使学生从物态变化的角度理解汽化的两种方式，知识更加全面和严谨。

通过如何使湿衣服快速变干，将生活中的常识搬到课堂上，使学生认识到物理即是“悟理”，是一门与生活紧密相连

的学问，从而激发学生的求知欲望，培养学生“从生活走向物理，从物理走向社会”的意识。学生对于这部分知识有很丰富的生活经验，要充分利用，为此在课堂上做一些相关的实验是很有必要的。把实验探究引入到课堂中，使学生亲自参与探究、发现和体验，在探究过程中学会学习，掌握探究实验的基本步骤和科学的方法，并逐步形成一种善于质疑、乐于探索、努力求知的心理倾向，把学生被动地学习知识变为主动地获取知识，进而培养良好的科学态度、探索精神和创新意识。

生活中的水的沸腾现象很明显，本节课除了观察水沸腾的现象，探究沸腾随温度变化的规律是实验的主要目的。但实验过程无法将水的沸腾数据实时展示给所有学生，所以充分利用视频展示水加热至沸腾后，便于及时记录数据，并用图像处理数据，规律的总结更形象，增强学生观察和自主思维能力。

力的合成课后反思篇九

教后记在《透镜》这节课教学中，基本完成了教学设计中的教学任务，能根据对教学和学习任务的分析组织教学活动，采用学案教学较好的把握了教学难点和教学重点。我个人认为以下几点做得较好：

- 1、教学中让学生去收集近视眼镜和远视眼镜，让学生从生活去感受物理，尽量实施物理来源于生活的新课标理念。

- 2、探究透镜对光的作用时，条件允许的情况下，尽量做到让学生自己设计实验，自己进行实验，最后根据实验现象得出实验结论。让学生在学的同时体会到探索的艰辛和成功的快乐。但由于受光源的限制，部分学生很难得到平行光，所以对凸透镜的会聚作用和凹透镜的发散作用最后还是靠老师演示来完成。

3、教学过程通过实验探究，我尽量做到让学生动手操作实验来培养学生的动手习惯和通过实验研究问题的方法。让学生亲身经历探究知识的过程，体验学习成功的乐趣。

4、在实验探究过程中，由于存在学生个体差异，在学生分组实验的探究过程中，我仍然需要不断的指导和辅导。但是这种指导已有别于传统的教学方法，整个实验探究还是坚持“以学生为中心，学生是学习的主体”新课程理念。

5、教学完后通过课后练习加深了本节教学内容的理解，学生基本能利用课堂所学知识解决习题中的问题。但由于时间的限制，这些练习如果放在课内完成可能会更好，以减轻学生的学业负担。

6、课后设计的最后一题“有一凸透镜，请你用一种简单的方法测出它的焦距，写出你的实验器材和实验步骤”由课文中的“想想做做”改编而来，原因是课内受条件限制无法完成，布置作业时要发给学生凸透镜安排学生课后（晴天）亲自去做做，以帮助学生更好的完成本道练习。

实施教学中感受深刻一点还有就是：学案作为辅助手段，适当的传统板书还是必要的，我在教学中尽量做到了这点。

力的合成课后反思篇十

教后记本人对自己的这节课有如下的一些想法。

在课题导入部分，我在学生桌子上放上两杯水，让学生自己动手体验物体的冷和热，这样就引出了“温度”。全过程耗时少，过渡自然，课堂气氛也活跃。

教材安排了“自制温度计”的演示实验来说明常用的温度计是根据液体的热胀冷缩的规律制成的。我考虑到我们物理要体现新课程的理念，强调学生的动手能力，就把演示实验改

为学生自己设计实验，让学生自主探究，学生必定会发现自制温度计的不足，自然地想到怎样改进自制的温度计等许多深层次问题，这正是科学探究的具体应用。这些问题由学生自己去发现、去想办法解决，正是我们物理教学所要达到的要求，其效果是不进行教材特殊处理时所无法达到的，我自认为这是本堂课的亮点之一。

再就是在学生用实验室用温度计测量完水的温度后，自然地引导到我们在生病时，需要用体温计量体温，能不能用实验用温度计测体温呢？有什么不方便的地方？如何改进？由此激发了学生强烈的探究欲望，很自然地进入了体温计的学习。也体现了从生活走向物理，又从物理走向社会的新课程理念。

在教学中我把学生分为小组进行合作学习。通过同学们在小组有序地开展实验活动，更加明确了实验的目的，使实验效果十分明显。做到了人人动手参与实验，并在互相和谐合作的前提下达到了实验效果的最优化。从一开始的温度的引出，学生们在疑问、在思考、在讨论、在实践、在验证、在总结……学生们的在积极参与主动探究，我只是整个活动的引领者、组织者，将课堂学习的主动权真正还给了学生。

整堂课教学效率高，思路清晰明了，重点突出。学生思维活跃，气氛热烈，学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识、能力、思想情感目标达成。有效利用课堂时间，学生学得轻松愉快，积极性高。

学无止境，教无定法，这节课仍然存在一些需要改进的地方，我将更好的改进教学方法，提高教学水平。