

古诗寻隐者不遇教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

古诗寻隐者不遇教案篇一

一、教学目的：

- 1、以《寻隐者不遇》为例，学习并运用读懂古诗的一种方法——把“话”变成“画”。
- 2、训练学生把对语言文字的抽象思维变成生动画面的形象思维，培养学生的创新精神。

二、教学重点：

通过教学，使学生掌握学习古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

三、教学难点：

如何把“话”变成“画”。（即：如何使抽象思维变成形象思维。）

四、教学准备：

复合遮挡的文字投影片一张、图画场景投影片两张、录有古曲的音乐磁带一盘。

五、教学时间：

一课时

六、教学过程：

（一） 导入学法

- 1、 指名请学生背诵课内、课外学过的古诗。
- 2、 根据学生的背诵情况相机小结，谈话导入：

同学们，我们伟大的祖国有着悠久的历史、灿烂的文化，古诗可以说是其中的一颗明珠，好多古诗都描写了引人入胜的景色，进而抒发作者的思想感情。所以，我们在学习古诗的时候，不仅要理解字面的意思，还要把语言文字变成自己头脑中的画面，使自己进入到诗的意境中去，从而正确领悟诗人的思想感情。今天，我们就一起来学习读古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

（打出投影，出示复合遮挡的文字投影片，师生一起对照投影片审题、解题，搞清楚“话”和“画”的含义。）

（二） 指导学法

1. 抓字眼、明诗意

逐字逐词逐句弄清诗的字面意思。（可以通过联系上下文、查字典的方法，教师作适当的点播。）

2. 提问题、想诗境

以“松下问童子”这一句为例。

（1） 逐词就诗句提出问题。

例如：什么样的松树下面？谁问童子？怎么问？问什么？童

子什么样？ 11

(2) 就问题在头脑中形成画面并用语言描述出来。

(打出投影，出示第一张图画场景投影片，帮助学生形成画面。鼓励学生大胆想象，合理想象，结合生活实际和看过的电影、电视剧、图书等进行想象。)

(3) 学生借助投影片，根据想象描述画面。

3、 悟诗情、咏诗句

(1) 根据你所描述的画面，体会诗人当时是怎样的感情。

(2) 把体会到的感情通过读表达出来。

(三) 总结学法

(再次出示复合遮挡的文字投影片，师生一起总结归纳学法。)

(四) 迁移巩固学法

在老师适当的点播下，运用学法学习古诗后三句。

1、 抓字眼、明诗意

2、 提问题、想诗境

(出示第二张图画场景投影片，学生填充内容、描述画面。)

3、 悟诗情、咏诗句

(播放古曲，配乐咏诗，引学生进入到广阔而幽深的山中境界，从而体会诗人对隐者这种与世隔绝，甘与大自然为伍，

自得其乐的采药生活羡慕和神往之情。)

(五) 独立运用学法

学习古诗宿新市徐公店

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

(六) 布置作业

用把“话”变成“画”的方法学习古诗江畔独步寻花。

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

(七) 板书设计

寻隐者不遇

贾岛

松下问童子， (兴奋)

言师采药去。

(回答)

只在此山中， (羡慕)

(就) (这)

云深不知处。 (向往)

(弥漫, 缭绕)

附复合遮挡的文字投影片内容:

学

习

古 把

诗 话——抓字眼 明诗意

的 变——提问题 想诗境

一 成 悟诗情 咏诗句

种 画

方

法

古诗寻隐者不遇教案篇二

1. 学会6个生字。认识5个字。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

、难点:

学会生字。朗读、背诵课文。

本课生字卡片, 朗读课文录音带

2课时。

一、提示课题

1. 认生字。课题上有4个字，读一读：

寻隐者遇

2. 释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。

寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。

这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。

3. 质疑：读了这个题目，你想知道什么？（引导学生围绕寻思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？）

二、自学课文

1. 借助汉语拼音读课文。

2. 画出本课要求学会和认识的生字，读一读。

3. 看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？

三、读诗句，认生字

1. 检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音的字：松、采；师、深。只是多音字，文中读zhī

2. 提问：（1）图上画的是什么人在什么地方做什么？（完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。）

（2）图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的隐者是童子的什么人？识字：师

(3) 诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？

相机识字：言采药深

(4) 朗读课文。

四、指导朗读

引导学生遐想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。

松下 / 问 / 童子，（满怀期望）

言师 / 采药 / 去。（感到失望）

只在 / 此 / 山中，（又有了希望）

云深 / 不知 / 处。（无可奈何）

五、识字、写字指导

松：用学过的木字旁和熟字公记字形。组词：松树、放松。

童：上下结构。上面是立，下面是里。这个字横画多，但长短不一。首横最短，次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。

言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。

师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个巾。组词：师父、老师。

采：上面是爪字头，表示手，下面木表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。

深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固：深山、深海、深浅。

六、抄写生字（完成课后练习2）

一、复习生字

1. 开火车读卡片（包括认识的字并用要求会的字口头组词。
2. 读拼音填空（先独立完成再当堂订正）略

二、朗读、背诵课文

1. 个别、集体等多形式朗读。
2. 练习背诵。指导：诗从问了童子后，童子先后告诉他师父采药，接着告诉诗人，师父就在这座山里，不过山高云深，我不知他在何处。
3. 指名背诵。集体背诵。

三、巩固练习

1. 口头选词填空。

师父童子诗人

- （）松下问童子，
- （）言师采药去。
- （）只在此山中，
- （）云深不知处。

2. 完成课后练习3。

3. 填空，再读一读。 ，

采药去。只在此山中， 。

古诗寻隐者不遇教案篇三

1、有表情的背诵古诗。

2、理解古诗的含义，学会松童药深4个生字。

有表情的. 背诵古诗

理解古诗的含义

一课时

一、读题、研题

1、寻？隐？遇？

2、想想题目的意思

3、引导质疑

二、研读课文

1、反复读

读准音，读通句。

2、哪些词不懂？

3、议：什么意思？

回到句中读读。

4、背背

三、探究问句

1、出示答句

2、想问句

3、分组汇报

4、对话

5、体会古诗用词的精炼：言、此、云深、处

四、书写指导

重点指导药、深

五、填诗，练字。

（）下问童子，

言师采（）去。

六、课外作业

给古诗题画

19、寻隐者不遇

松下问童子，

言师采药去。

只在此山中，

云深不知处。

古诗寻隐者不遇教案篇四

- 1、学会本课6个生字。认识“寻、隐、者、遇、药”5个字。
- 2、正确、流利地朗读课文、背诵课文。

这首诗是本单元的最后一首，作者是贾岛。全诗共4行，以问答的形式叙述了他去寻访隐士没有见到的情景。诗句的大意是：我在松树下面询问童子，童子说他的师父采药去了。师父就在这座山里，可是山高云深，不知道他到底在什么地方。

文章虽然是以问答形式来写，但语言选择十分精妙。诗中省略了寻访者“我”的三次询问：“你师父干什么去了？”“在哪里采药？”“你能找到他么？”但读起来并不难理解。而且诗中蕴含着丰富的情感变化：“松下问童子”——满怀希望；“言师采药去”——情绪低落；“只在此山中”——希望又生；“云深不知处”——怅然若失，又有无可奈何之感。

教学的重点是：掌握生字，朗读、背诵课文是本课的教学重点。

1、理解这首诗可以通过“看——说——读——演”四个步骤来进行。“看”就是引导学生看图，想象寻访的过程；“说”就是把想好的说给全班同学听；“读”就是边想象边朗读，边朗读，边体会作者的情感变化；“演”就是在熟读的基础上，把诗文背诵下来，然后边背诵，边把自己对诗文的理解用动作表演出来。

2、学习生字，一方面可以鼓励学生用自己的方法识记，另一

方面可以引导学生把生字的音、形、义贯穿于朗读诗句之中。在读中理解，在读中记忆。

古诗寻隐者不遇教案篇五

1. 认识10个生字，会写6个字。
2. 正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。
3. 读中感知古诗所表达的意思，激发学生学习古诗、背诵古诗的深厚兴趣。

重点难点

1. 识字，写字。
2. 背诵古诗。

课时划分

2课时

第一课时

教学目标

1. 认识10个生字。
2. 正确、流利地朗读古诗。
3. 读中感知古诗所表达的意思。

教具准备

挂图，生字词卡。

教学过程

一、揭示课题

1. 小朋友，咱们今天要来学习一首新的古诗。（板书课题）
2. 指导读题目，认读生字“寻”、“隐”、“者”。
3. 全班小朋友跟教师读课题。
4. 教师简单地解释题目的意思。
5. 教师导入：诗人没有遇到要访的人，却遇到了一个小男孩。

二、观察图，感知内容

1. 出示挂图，引导学生观察。
2. 学生反馈，教师引导：松树下。
3. 引导想像：想一想，诗人会部男孩什么呢？
4. 教师导入：男孩是怎么回答的呢？请同学们把古诗读一读。

三、初读感知，学习生字

1. 学生自由读古诗。
2. 全班小朋友听录音范读，然后跟录音读。
3. 学生齐读。
4. 指名读，检查学生自读的情况。
5. 全班齐读。

6. 学习生字。

(1)用生字卡，检查生字的认读情况。

(2)指名认读并组词。

(3)小朋友自由识记，可以和其它小朋友商量怎么记住这些生字。

(4)反馈识记生字的办法。

(5)小组开火车去拼音检查认读的情况。

四、读懂诗意，理解内容

1. 指名反馈：童子是怎么回答的呢？

2. 大家一起读一读。

3. 你能用自己的话说一说，童子对诗人说了什么吗？

4. 角色表演当时的情境，在表演中理解古诗所表达的内容。

五、朗读古诗

1. 自由读，读给同桌听，互相督促。

2. 教师指导学生读。

3. 全班齐读。

六、布置作业

1. 认读生字词语。

2. 朗读背诵古诗。

教后感

第二课时

教学目标

1. 会写6个字。
2. 正确、流利地朗读古诗、背诵古诗。
3. 总结全文，激发学生学习古诗、背诵古诗的浓厚兴趣。

教具准备

生字词卡片。

教学过程

一、巩固复习

1. 指名读古诗，其他评议。
2. 集体读古诗。
3. 以小组为单位比赛读，看哪个小组读得最棒。
4. 抽查生字的认读。
5. 开火车读生字词，巩固生字。

二、背诵古诗，鼓励积累

1. 学生自由读古诗。

2. 指名计，集体评议。
3. 学生跟老师有感情读。
4. 指导学生背诵古诗。
5. 学生自由背诵，看看谁背诵得又快又好。
6. 鼓励学生这时候课余时间多收集、背诵古诗。

三、指导写字

1. 出示本课要学写的生字。
2. 学生再次认读生字，并组词。
3. 观察各字在田字格中的位置。
4. 学生说一说第个字书写的注意点。
5. 学生书写，教师巡视指导。
6. 互相交流、评价。

四、布置作业

1. 背诵古诗。
2. 书写本课生字。