

最新在平遥古城一日游心得体会(汇总5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

在平遥古城一日游心得体会篇一

暑假里，我们一家来到了山西，来到盼望已久的平遥古城。

一到平遥，我们就看到了许多古风建筑和一座古老又高大的青砖城门，我们顺着青砖城门走进了古城，妈妈说这座古城是明清时代的，里面，地面都被磨滑了，道路很宽，两旁都是古代的老楼房了。只有两层高，顶上挂着灯笼，屋顶的四个角上都雕刻着神兽。最顶上有两个漂亮的小弯儿，每个小屋都别有一番风味。这些都是商店，有各种平遥特色小玩具，小花鞋，小花包等等。琳琅满目的商品看得我真是眼花。然后，我们来到了二郎庙门前，里面有很多人，有一个二郎神象，栩栩如生。

不知不觉到了晚上，我们都饿了，就来到小吃街，小吃街外有个金色的灯，灯的周围是喷泉，喷泉向外喷着水花，有时像天女散花，有时像一个水柱，十分美丽。灯周围很亮，就像白天一样。我们进了小吃街，小吃街里人山人海，顶蓬上有彩灯，一会像彩虹，一会又变成很多图案。小吃各式各样，就酥脆的炸薯条，有香喷喷的拉面，有金黄的烧饼，也有酸甜可口的果汁。

我们来到了一家特别的“武大郎烧饼店”。门口有一个矮个

子橡胶人，就是武大郎。我们越走越往里，里面的灯笼像彩色的水母，上下“飘动”。我们吃了香辣美味的关东煮和筋道的铁板鸭肠。

出了小吃街，外面还有一个小广场，广场里的秋千是月亮形状的，里面还一闪一闪的，可别致了。

吃着特色小吃，拎着一大袋小玩意，怀着依依不舍的心情，我们离开了平遥古城。平遥古城，我一定会再回来的！

在平遥古城一日游心得体会篇二

今天下午，我们一家三口，来到平遥古城游玩！

来到古城后，我们一家三口买了票，便兴致勃勃的来到古城门口，我发现地上有许多小坑，爸爸便给我和妈妈讲，以前车马经常经过古城门口，由于车马频繁，所以才形成了这么多的车轴印。

进入古城，我们便爬上了城楼。从上往下看，有一个四方城，叫“瓮城”。瓮城有两个作用。爸爸又给我们讲了一个故事，叫“瓮中捉鳖”：在战争时期，当敌人进入城门后，我方便将前后的城门一关，便向城下放箭或是投石头，将敌人消灭。还有一个意思：是为了不让雨水流出城外，故用来蓄水。

从城楼下来，我们便来到平遥县衙——是古代县太爷办公的地方。进去后，爸爸便指着一个上面红，下面黑的东西说：“这简称板子，又叫水火棍”虽说水火无情，但打起来却很有情。比如，打你这个人认识你，和你关系好，他使用宽的地方打你，虽然声音大，但不痛；如果他不认识你，与你关系不好，使用细的地方打，虽然声音小，但很痛。听了爸爸的话，我受益匪浅。

我们来到“日昇昌”名称取自“如日初升，繁荣昌盛”之意。

“日昇昌”三字便成了“日日升日日”讨个好彩头。“日昇昌”是中国民族银行的开山鼻祖。

半天的时间，一转眼过去了，回家的时候，我恋恋不舍的看了一眼那坚固的城墙，我的心里，顿时思绪万千！

在平遥古城一日游心得体会篇三

何为爱心，爱心的意义就是有一慈爱的心，今日我在电视中看见了贫苦的孩子，见到了孩子的愿望。

这个世上有千千万万的人在受苦，如果我是一位施舍者，就会有金钱来帮助他们；如果我是一位画家，我会有我的画来帮助他；然而我什么都不是，我只能有那平凡的文字来帮助他们；我记着电视中两位主持人各猜的是一个学习机、录音机。可你们想不到他要的是台灯，一定有人会问你这么好的机会要一个台灯是不是有点可惜了，不，你们错了他之所以要台灯，是因为他的父母早就去世了就剩下他和他的哥哥相依为命，是他的哥哥让他上了学，他放学回来帮他哥哥干活，直到深夜才有功夫学习，可我们现在的学生有几个像他这样的，我们现在是衣来张口饭来张口。之所以要一盏台灯就是为了晚上能学习。

我还记着一位记者来灾区，这位记者到的时候正在上课，走进了教室，可没有一位学生站起来、嚷嚷。下课记者问他们你们怎么不高兴一位学生回答我们不是不高兴我们在上课不管有多大的诱惑我们；还有在灾区的孩子没有学校他们去在救灾的帐篷里学习；还有的孩子在废墟里拔出了学习的课本继续来学习。这种学习的精神我们有吗？我们现在是恨不得有人来，这样我们就不用上课了。

我们写完了学生在写一写老师。

老师是我们的榜样。我们是树苗，老师是修剪我们的员工。

有一些老师不为金钱留在山区只为培养出一批又一批的学生，还有一些老师自动成为老师，培养一批又一批的学生。还有老师为了交学生走上几里路来到学校教学。

我在这里向爱心人士来帮助他们。

在平遥古城一日游心得体会篇四

平遥古城是一个历史悠久的古建筑。是中国明清时期汉民族的县城活标本。1997年12月3日，平遥古城与双林寺一起被列入《世界文化遗产名录》2005年7月，平遥古城以“华夏第一古城”列入中国游客十大满意旅游风景区，同年12月平遥古城中的日升昌、县衙、文庙等景区正式成为国家aaaa景区。2006年2月25日又荣获“中国优秀旅游目的地”的称号。

俗话说得好，平遥有三宝，这三宝是不是名不虚传，让我们来看一看。

一宝——这一宝即平遥县城墙。明洪武三年建，是山西现存历史较早，规模最大的一座城墙。

二宝——出古城北门有一座镇国寺，便是二宝。距今已有1000余年的历史。殿内的五代时期彩塑更是不可多得的雕塑艺术品。

三宝——双林寺。该寺修建于北齐武平二年。寺内10余座大殿内保存有元至明代彩塑造像2000余尊，被人们誉为“彩塑艺术的宝库”。

在这个庞大的古城中有许多中外闻名的古建筑票号博物馆，城皇庙……，这个假期令我成长了许多，我的见识也丰富了许多，愿以后我会见识到更多像平遥古城这样具有丰富文化、历史悠久的旅游圣地。

在平遥古城一日游心得体会篇五

七月阳光灿烂，我们来到了山西的太原，随后就驱车到平遥古城游玩。

到达平遥古城，我们立刻就登上城墙向远处眺望。一条条街道纵横交错，街上的人密密麻麻，建筑都是仿古的，看起来别有一道风趣。导游在车上说过，平遥古城像一只大乌龟，如果把所有大街小巷都连起来，正好构成了乌龟的壳。我把看到的街道和小巷在脑子里都连起来，样子还真像乌龟壳上的花纹，看来导游说的没错，平遥古城的样子真的像乌龟。突然，我有了新的发现。在城墙上还有4台大炮，它们的炮口都伸出射口，好像一有敌人出现就要把对手炸得粉身碎骨，那样子不知道有多威武。城墙上还有两个大缸，里面放满了钞票，导游说只要往里面投点钞票就会长命百岁。还真有几个人往里面投了点钱，也不知道那几个人是否真的会长命百岁。

下了城墙，又坐了一段时间的电瓶车，就到了我们在平遥古城的第2站——县衙。导游在车上说过，县衙就是县太爷审问犯人的地方，我当时心想：“县衙应该很恐怖吧！”可是当我走进县衙的时候，发现里面草木茂盛，根本不像县太爷审问犯人的地方，倒像一个小公园。在我们的前方有3座门，导游对我们说：“左边那座是犯人走的，右边那座是县太爷走的，中间那座是迎接客人用的，我们应该走中间那座。”走进大门，就来到了一审堂，里面有一张大桌子，供县太爷坐，两旁都摆着六根水火棍，是用来打犯人的。这时，我才感受到县衙的恐怖。我们跟着导游走出一审堂，就来到了一个小院子，小院子的中间是二审堂，用来审问第一天审不完的案子，两旁是两个迷你博物馆，里面摆放着各种刑具，导游给我们一一作了介绍，在介绍的时候，我全身都冒着冷汗。随后，我们又参观了牢房，就这样，我们的县衙之旅结束了。

我们还参观了明清街和世界上第一家银行，我在历史的长河中漫步，感觉非常开心。