

最新可能性教学设计与反思 可能性教学 反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

可能性教学设计与反思篇一

(1) 本课时教材围绕等可能性这个知识的主轴，以学生熟悉的游戏活动展开教学内容，使学生在积极的参与中直观感受到游戏规则的公平性，并逐步丰富对可能性的体验，学会用概率的思维去观察和分析社会生活中的事物，在潜移默化中培养学生的公平、公正意识。

(2) 根据“用教材教而不是教教材”理念，利用贴近学生生活实际的游戏活动，把知识教好教活。“变注重知识获得的结果为注重知识获得的过程”的理念，以学生发展为主体，以学生自主探索为主线，采用动手实践，小组合作的的学习方式，引导学生经历“猜想—验证—得出结论”

(1) 鼓励学生用不同的方法梳理知识，优化梳理方法。

(2) 加强所学内容之间的联系，积累数学活动经验。

3. 需要破解的问题：

让学生尝试自己总结课堂所学的知识，梳理知识，培养学生每一节课都要知道自己所学的内容的习惯。

可能性教学设计与反思篇二

《统计与可能性》教学反思我的每周一课于今天中午12:30开始。今天，孩子们比平时还要乖，12点10分出来排队时，我把食指放在嘴边，轻轻地对他们说：“其他班这会儿在上课哦！”于是，他们很快安静下来，嘴唇抿得紧紧的，排着整齐的队伍，按顺序进入了会议室。来到会议室，把学生分成小组，按小组依次坐下，座位安排好后，他们很兴奋，忍不住要说话。我说：“聪明的孩子总是知道什么时候该干什么事儿。”（这句话，他们几乎每个人都会说了。）“这会儿我们该干什么呢？丁老师建议你们呀，静息，安安静静地等待听课老师的到来，让我们三（2）班同学给其他班老师留下一个好印象，好吗？”“好！”声音响亮而有自信，真棒！一会儿，教导主任陈老师来了，再过一会儿许多数学老师来了，又过一会儿，蒋校也来了，之前知道蒋校是教数学的，因此我还挺希望他能来帮我听听课，给我指导指导的。因为我知道自己的课有很多问题，但纯粹自己进行反思，有些问题反思就不深刻，而如果有高人指点，看问题就会更全面也更深入。

先进行自我反思。对“统计与概率”这部分内容，我自己理解也并不透彻。上课之前，我就有一个问题，实验的时候，如果出现我们不希望看到的数据该和学生如何解释，如何处理这种不理想的数据呢？由于在试上时没有出现这种情况，因此在第二次备课时，我有意无意地忽略了这个问题，心想这种可能性很小，应该不会那么巧出现吧。但往往最怕出现的情况，它偏偏就会出现。这不，第二小组在装有三红三黄小球的口袋里摸球20次，摸到14次红球，6次黄球，看到这组数据，我不知道该如何处理了，只好请学生先暂时忽略这组数据，而为什么忽略，后来也没有和学生说明。这怪我考虑不周，已经想到这个问题，但由于存在侥幸心理，选择性忽略了这个问题。这次的经验也告诉我，想到一个问题，不能拖着不解决或者回避，而应该马上着手解决，查阅资料或者请教他人。

猜球这个环节，是我最纠结的一个环节，原本以为学生能很容易理解的道理，却出现了我没有预料到的问题。1号袋放两红四绿的小球，2号袋放四红两绿的小球，3号袋放四红两黄的小球。从中任选一个袋，猜一猜是几号袋，用摸球的方法进行推理猜测。第一次摸出绿球，有学生居然说能判断肯定是1号袋了，还有学生说是2号袋，但就是没人说要排除3号袋，我多么希望孩子们能自己说排除3号袋。我追问：你能确定是1号袋吗？（不能）你能确定是2号袋吗？（不能）那你能确定的是什么？（1号袋或者2号袋）也就是你能排除几号袋，最后还是我进行了提示。第二次我摸到了红球，现在你能确定是几号袋吗？（不能）第三次摸完后你能确定吗？居然大多数人认为可以了。这下我急了，我们之前摸20次，题目中也有一题是摸50次，只有摸得次数很多时，发现摸到红球的次数比较多，才能说明摸到红球的可能性比较大，而现在只摸了三次，能确定吗？这下，学生好像听到我的语气是怀疑性的，所以迎合我说不能，但到底为什么不能，也许他们没有真正理解。

现在想来，学生出现这个问题原因全在于我没有在之前的环节中强调摸许多次才能判断可能性。而原本我是想多摸几次的，但由于发现学生对这个知识点不清楚，我急于把结论告诉他们，于是那个原本设计好的计划没有实施，因此这个环节没有达到预期的目标。在试上时，猜球这个环节还没有结束，下课铃就响了，因此我想今天上课时能把两题连线题做好就不错了，还有一题思考题就留着给学生课后思考。但没想到，今天猜球环节结束时还有10分钟左右的时间。因为今天学生小组活动时特别迅速高效，所以相比较试上时节省了很多时间。这样就逼着我课上就要解决那道有难度的思考题。所谓有难度就是学生不理解把圆划分成几个“扇形”。在这道题上我思考的不多，没有给学生“铺路”，因此导致许多学生无从下笔。最后找了一位理解能力较强的孩子在黑板上进行了作品展示，才得以把这道题简单结束。这里的处理非常粗糙，课后问了蒋校，他提出了非常好的建议。

结合蒋校的点评再次反思。

1、巡视发挥作用，不慌不忙处理偶然性第二小组摸球时，我巡视过他们一组的情况，虽然觉得数据“奇怪”，但没有给予指导，继续让他们进行实验。蒋校提出教师巡视就是为了发现特殊情况，及时给予指导，努力寻找有利于这节课教学的数据资料。在发现第二组数据异样时，可以引导他们多进行一次实验，挑选比较合理的数据汇报。集体交流摸球情况时，发现这组比较特殊的情况时，我居然想也没想脱口而出（当然是比较温柔的）“第二小组有没有偷看？”其实这种偶然性绝对是存在的，但当时由于没有充分预设，我明显感到自己有点慌了，于是请学生暂时忽略这组数据。蒋校说遇到这种情况也不要慌，为什么要忽略，应该要解释，不然学生不清楚，忽略的原因就是因为这是偶然现象。设计这个活动时，我要求摸20次球，现在想来如果摸40次，数据之间的差异也许会小一些。

2、巧用错误资源猜球环节，看到我第一个摸出绿球时，有学生说是1号袋，而且非常肯定，我很着急，我希望他们说的是“一定不是3号袋。”因此我着急地把他们引到我的思路上来。蒋校说，其实这个环节设计很好，但如果是学生说，那效果比教师说要好。这里学生出现了错误，有学生举手在反对，那就让学生说，让他们去辩论，在辩论的过程中产生思维的火花，把这个问题越辩越明。反思这个环节，会出现这个问题，其实主要是因为我对学生还不是非常信任，我担心他们会离目标越来越远。发现错误后，我急于纠正，却忽视了他们是课堂学习的主体，他们会犯错，但也会纠错，教师应该给学生充分的时间进行反思、修正自己的想法，而不能代替学生思考。只有学生自己经历了犯错——反思——纠错的过程，他们的课堂学习，数学能力的发展才是完整的。

3、由表象到抽象，给学生制造“阶梯”蒋校建议练习题的第二题连线题可以不用，换一个超市里的转盘图片，根据图片请学生说明转到哪个区域的可能性大或者小，这样给学生一

个表象，学生在设计最后一题思考题时，就不会无从下笔了。由表象到抽象，给学生制造阶梯，思维才能层层深入。否则直接让学生设计转盘，对他们来说显得很难，因为他们还不理解“扇形”是什么意思。只有几位理解能力较强的孩子才能画出扇形。如果给学生提供圆形纸片，把圆形纸片当做转盘，在纸片上用水彩笔画出代表奖品的各个区域，再进行展示，那效果就更好了。听了蒋校的建议，我有一种再上一次这堂课的冲动，如果我能把握适时地进、大胆地退，给学生辩论展现的机会，再加入这些设计，我想这节课一定很精彩！

最后要夸一夸我们三（2）班的孩子，举手非常踊跃，思维也很活跃，只是我还需要修炼，认真思考如何促进他们更好地发展。（11月2日）

可能性教学设计与反思篇三

数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，教师要根据学生的具体情况，对教材进行再创造，为学生提供充分从事数学活动和交流的机会，促进他们在自主探索的过程中真正理解和掌握数学知识技能。我在“可能性”一课中，设计了猜想—实践—验证—推测的学生学习活动的主线，为学生提供了自主探索、合作交流的空间。

比如：袋子里装的是5个红球5个黄球，猜猜摸到哪种球。学生通过猜测，有了一个初步的感知。接着我让学生小组合作进行摸球游戏，在具体的操作活动中体验可能性。这种结论的获得是学生通过自己动手操作积极动脑研究所得的，这样比起教师直接单纯地给出一个结论要重要得多。在新课设计过程中，我做到以下几点：

- 1、创设问题情境，引导学生在数学活动中经常遇到的现象，也是学生特别感受兴趣的事情，而这种现象又和可能性问题有着非常密切的联系。因此在课题引入后，我就设计了一个抽奖游戏，让学生亲自参与抽奖活动，在摸球中发现两个抽奖箱，

一个摸出的都是黄球，一个摸出的都不是黄球，学生对抽奖箱产生了“怀疑”，从而积累到关于预测可能性的经验。同时，学生在摸球、猜测中对可能性有了一个初步的感知。充分调动了学生学习可能性的积极性和主动性。

2、设计丰富的教学活动，为学生提供探索与交流的时间和空间。这节课我安排了这样几个层次的活动，第一个活动是摸球，先让学生预测摸出的球一定是黄色吗？并用“一定”、“不可能”“可能”来描述摸出的结果，然后让学生亲自摸一摸，体验事件发生的确定性和不确定性，并注重对不确定性和可能性的直观感受。第二个活动是说一说，出示袋子里已装好的球，让学生说一说袋子里任意摸出一个球会是什么样的情况，使学生进一步感知事情发生的可能性和不可能性。第三个活动是抛硬币，让学生猜一猜朝上的一面是正面还是反面，切实感受事情发生的可能性。第四个活动是根据要求往口袋里放球，老师先让学生试着判断“要想达到预期结果，每次口袋里应该放什么颜色的球”。再让学生实践操作体验各自的想法。通过这样的四次活动，使学生真切地感受到，有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的，因而产生对事件发生的可能性的初步认识。

3、注重思维拓展，体验成功。在练习设计中，通过课件中准备的身边的一些现象，可以开拓学生的思维，促进知识的迁移运用，使学生在“做一做”中进一步体验生活中的确定和不确定事件。培养了学生倾听意见，汲取经验和相互交流的能力。让学生体验到成功的乐趣，更增添了学好数学的信心。

总之，通过本节课的教学，既培养了学生用数学的眼光去观察世界，了解世界的事物很多与数学有关，学习用数学可以解决很多问题，还培养了学生怎样用数学去分析问题，使学生懂得用比较准确的数学语言去描述事物。课堂教学必须是一种有目的，讲求效益的活动，有效性是教学的生命。在课堂中去除华而不实的花架子，让小组合作，让多媒体教学手段真正的用到实处。达到了预期的教学效果。

我执教的班级是二年级一班，学生比较积极、主动地在游戏中探索，课堂活动兴致较高，部分学生对可能性已有一定的认识。我创设了父亲节给父亲选礼物遇到难题，最后用抛硬币的方法来解决的情境，激发学生的兴趣，使学生初步感受学习趣味，提高学习兴趣。最后，让学生说说自己的收获，对学习活动的总结，并激励学生在课后继续努力探索，在生活中学习数学，学生体验到了学习的成功愉悦。

但本节课也存在着很多不足之处，如有小部分孩子参与游戏环节的机会较少，没有关注到全体等等，在今后的教学中，我会更加注意面向全体，关注所有的孩子，提高自己的课堂调控能力。

可能性教学设计与反思篇四

《可能性的大小》是人教版三年级上册第八单元的教学内容这节课我通过玩一玩、猜一猜、说一说的学习活动，让学生初步体验现实世界中存在着确定与不确定的现象。

纵观整节课的教学，我反思如下：

1、数学知识生活化。

“一定”、“可能”、“不可能”是三个比较抽象的概念，为了帮助学生更好地理解，在教学设计中，不仅从学生的生活实际出发，创设了学生喜爱的游戏情境导入新课，游戏活动结果显而易见，便于学生回答问题，还捕捉了大量的“生活现象”，为学生提供探索与交流的时间和空间。

2、课堂教学活动化。

本节课以活动贯穿始终，教师真正实现了角色的转换。课堂上通过引导学生“玩一玩一猜一猜一说一说”使学生在活动中自主探索、合作交流，不断体验与判断事件发生的确定与

不确定性。同时，又让学生将活动中出现的现象及时抽象概括出来，上升为数学知识，体现了学生的“再创造”，培养了学生的创新意识。

3、学生学习自主化。

主动性是自主学习的本质特征。这节课的设计着眼于充分调动学生学习的积极性、主动性，在“导”中帮助学生主动建构知识。在每个环节中，都是学生用自己的双手去操作，用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判断，用自己的语言去表达，学生学得生动而充满活力，主动而富有个性。

尽管本节课比较成功，但由于缺乏教学经验还是有许多不足之处，比如说，在提出每个问题后应该多指名问一些为什么，又比如在一次学生判断并说明理由后教师没有及时总结出最关键的原因是什么，再比如说没有总结出“一定”、“不可能”用来描述确定事件或现象，而“可能”用来描述不确定事件或现象等等。

“课堂教学必须是一种有目的，讲求效益的活动，有效性是教学的生命。”我今后的努力方向是在课堂中去除华而不实的花架子，让小组合作，让多媒体教学手段真正的用到实处，让课堂朴实而不沉闷，活泼而不浮华。以上是我在教学中的一点思考，希望各位老师能够多多地提出宝贵意见。让我在今后的教学中少走弯路，不断的提升自己。谢谢！

可能性教学设计与反思篇五

激发学生兴趣故事导入。不确定事件和确定事件学生早有很多这方面的生活经验，本课的教学目标就是“知道事件的发生有确定和不确定性，会用“一定”“可能”“不可能”描述这些事情，通过实验活动列表统计，使学生进一步体验不确定事件，事件发生的可能性是有大有小的，且可能性的大小与物体的数量有关。”本节课我设计了三个环节，首先通

过抓“生死”签的故事，让学生体会生活中的确定事件和不确定事件，同时激发学生进一步研究的兴趣，第二个环节是摸球的游戏“5红1蓝”在摸球的过程中让学生体会到可能性有大有小，可能性的大小与球的个数有关系，哪种颜色的球多，摸到的可能性就大，球的数量少摸到的可能性就小。第三个环节小组合作进行摸球的实验，意图通过摸出球的次数的多少推测出袋子中哪种颜色的球多，哪种颜色的球少？最后设计了练习环节。

整节课学生都处在活跃状态，兴趣性很高，同时也涌现了很多个善于发现和思考的学生，张洪伟提出了“摸出的红色球的可能性大，并不是说下一次摸出的一定是红球。”给这节课带来了深刻的思考，让学生对可能性有了更加深刻的认识。同时设计的练习题“红灯40秒，黄灯10秒，绿灯60秒”提出绿灯和红灯的时间差距太大，不符合生活实际。

给我一个提醒，设计练习题时不应该只从数学角度去思考，还应该练习生活实际。