

最新小班小手本领大教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班小手本领大教学反思篇一

《妈妈的帐单》是一篇独立阅读课文，通过学习，让同学们认识到母爱的无私，由于现在的家庭，大多是独生子女多，父母亲都把自个的儿子当成宝，一直在默默地付出自己无私的爱，但是，大多孩子在享受父爱、母爱的同时，却忽略了自己也该回报一下父母亲。因此，在教学本课时，我让学生自个反复读课文，仔细体会小彼得的妈妈的帐单上是0芬尼，蕴含着妈妈对小彼得的无价、无私、无声的爱。

教学中，我能以读为本，融合贯通全文，扣住中心，抓住重点，深刻的把握住课文的读与想，不断以激励性的语言激发学生参与学习的兴趣，以层层深入，环环相扣的教学设计引导学生的观察、思维、表达，使学生自始至终地保持参与的积极性，加强了语文学习的兴趣与课堂参与欲望。

第一，引题直接了当，开门见山，有利于调动学生的学习积极性，从一开始，看课题《妈妈的帐单》的“账”字便能看出它一定跟钱有关。这样的引题简单明了，而且能很快地把学生的注意力集中起来。

第二，有目的的提出具有探究意义的问题。在引导学生读课文时先让学生读相关的具有探究意义的问题，这样让学生在读课文时做到有的放矢，也有利于帮助学生更快地理解课文内容。

第三，突出重点，突破难点。教师富有启发性的语言，会在课堂教学中起到画龙点睛的作用。所以我特别注意过渡语，为学生创设情境，设计三读账单，这样的教学环节，能很好地帮助同学们解决了重点的问题，理解妈妈的爱是无价、无私、无声的，也突破了妈妈的良苦用心使儿子转变的这一难点。这样的引导真实感人，富有说服力。

第四，引导学生多种形式的阅读。在读中感悟人物的动作、神态以及心理活动，引读、齐读、小队读、默读等进行实实在在地读账单，有利于学生加深理解课文内容。

第五，结尾设计巧妙，富有感染力。在学生理解了课文内容，理解了妈妈爱的基础上，安排了一首很有震撼力的歌《母亲》，在歌声中倾诉妈妈对自己的爱，来结束全文，使母爱之情得到升华，突出了主题。

情感教学是语文阅读教学的基石，是文本的灵魂，也是课堂的灵魂。我认为自己在上这节课最成功的地方就是走进了学生的心灵，触发了学生的情感，让情感成了沟通老师与学生，学生与父母之间的纽带，在阅读中，引领品味语言的独具匠心，再通过对语言独具匠心的品味，让学生在读中实了多元思维、多样感悟、多情共振，特别是到最后，学生的内心都被母爱的伟大所深深震撼，情不自禁地流下了眼泪，甚至连听课的老师也流泪了，情感得到了进一步体验、升华，使心灵在碰撞中飞扬，让生命在阅读中成长，引导了他们朝着真、善、美的领域去发展。

小班小手本领大教学反思篇二

这是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬；当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。学习这篇课文，主要是让

学生体会母爱的无私与无价，懂得主动帮父母做一些力所能及的事。

讲这节课时于老师不在，学生的情绪太“活跃”，有很多同学都能积极回答问题，我的体态比上次讲课有了很大的进步。但我太关注学生回答问题的积极性了，以至于对课文内容的讲解，有些不到位。虽然让学生知道了文章的主要内容，但没能很好地让同学自己深刻的去体会理解。对课堂生成的问题处理的不好。

(1) 在准备教案的时候，就要把自己讲的方式和内容写详细，不能老想着自己知道就行（老师对我指导的时候提到了），对教案的内容要多次演练。

(2) 学会处理课堂上生成的问题，可以按老师说的，把问题再抛给学生，激发他们去思考。

(3) 课件的准备一定要仔细，做好课件后一定要再检查，出错的地方会影响学生的注意力。

(4) 课堂关注点要明确。学生积极性和文章内容不能全抓时，要分清主次。

小班小手本领大教学反思篇三

《妈妈的账单》是人教版三年级下学期的一篇略读课文。上完《妈妈的账单》一课，我感觉整堂课在情感教学方面比较成功。

导入的时候，我讲述一位地震母亲的故事，故事一讲完，孩子们不约而同地鼓起掌来，故事带给我们的感动为课文的学习创设了很好的情境。在故事之前，我让孩子们读“妈妈”这个词时，孩子们读得是平淡无奇，可是在故事之后再去读这个词，尤其是孩子们了解了妈妈为了保护孩子付出生命的

代价时，那简单的词语给了孩子更多的感悟，他们体验到轻轻读来的一个词，积淀的却是一个女人一生的辛劳和汗水甚至是生命，孩子们的朗读马上产生了神奇的变化。

另外，我个人觉得这节课的一大亮点就是朗读的层次性，一遍有一遍的目的。首先要求学生读正确，然后要求读流利，接下来才是要求读得有感情。朗读的层次清晰，一次比一次深入地走进文本，一步一步地实现教学目标。

从学生的小练笔，拓展环节来看，孩子们体会到父母对自己的爱，而且懂得了回报父母的爱。在学生自己给自己布置作业的环节中，学多孩子都说要帮父母做力所能及的事，要帮妈妈洗脚，要帮妈妈洗碗，要给父母写一封感谢信· · · · ·那稚拙的语言让我感受到了孩子们真的懂事了，这课堂上得有价值。

当然，这节课仍然存在着许多不足之处，因为公开课时间的限制，结尾过于仓促。在今后的教学实践中，我仍会继续努力钻研教材、教法，更好地服务于教学。

小班小手本领大教学反思篇四

在音乐教学中,我深深地发现,音乐教学来自于学生的兴趣,要培养学生的音乐学习兴趣,就不能忽视培养学生对音乐本身的兴趣。著名音乐家卡巴列夫斯基说道:“激发孩子对音乐的兴趣,是把音乐美的魅力传递给他们的先决条件,培养和激发学生学习音乐的兴趣,必然成为他们热爱生活、陶冶情操的助长剂。”让孩子们在兴趣中学习音乐,在音乐中找到兴趣,让学生能够全方面发展!

《妈妈我爱你》是一首学生比较熟悉的`歌曲,而且好听上口,学生挺喜欢的。这首歌有两个特点,一、是带有亲情可贵的音乐风格,因此,我设计教学活动用小乌鸦爱妈妈导入这一教学环节。二、节奏学生掌握有困难,因此,我采用将其难点

提炼出来，让学生单独学习，让学生在很熟悉的歌曲的节奏再来演唱歌曲。

在教授《妈妈我爱你》时，为了提高学生学习的兴趣，我先做好课前的备课，在上新课时，做到有序不乱；其次，这首歌的曲调节奏较复杂，所以这首歌曲我主要通过聆听范唱。听范唱曲调从听觉中加强学生的模仿记忆，有了基本旋律的轮廓后，在跟唱。

当然，在教学过程中，自己也有许多的不足，具体大概有三点。

1. 自己的应变能力需要加强，比如刚开始上课时候的骚动，使自己忘记了常规时候的方法。
2. 教唱时候的对学生的声音、情绪的引导不够细致，要真正投入到教师这个角色，还需要时间来磨练。
3. 调动学生的自主学习积极性，还有待丰富。没有充分发挥学生的主体作用等等。

当然，问题还有很多，以上几点都是要在日后的教学中需要不断改进的，只有不断总结，才能更好的搞好课堂教学。

这堂教研课以故事的形式导入，以舞蹈为切口，不断深化，让学生们在不知不觉中感受这首歌音乐文化。在唱歌方面，对学生的情绪做了细致的要求，并且也深化了主题，把对妈妈的爱转化为对老师的爱，使学生的情感价值态度也得到了教育。

小班小手本领大教学反思篇五

课前我与学生进行了谈话，让学生们介绍自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的

过程中重新体会到过节时的快乐心情。因为幼儿园里都过过儿童节，所以小朋友印象非常深刻，一下子就说出了六一儿童节，我随机引出你们在幼儿园是怎么过六一儿童节的，因为有他们的亲身体验，小朋友很容易感受到当时的快乐。他们有的说让爸爸妈妈一起参加，把教室打扮漂亮，穿新衣服，吃蛋糕……快乐洋溢在他们的脸上。正是为了满足学生这样的需要，也为课文的学习作一个铺垫。接着，我就直接揭题，在小学里的第一个儿童节马上就要到来了，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》（板书课题）这样的导入比较自然，而且学生把快乐的回忆拿出来了。

低年级学生的模仿能力特别强，所以我设计了教师范读，教师范读不仅可以让学生在老师富有感情的朗读中初步感受课文的主要内容，同时通过老师的“情”感染学生，拉近老师与学生的距离、学生与文本的距离。因此，我让学生闭上小眼睛，自己深情并茂地把课文朗诵了一遍，学生一下子就被吸引了，感受到了快乐的情绪。把学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的，但是上完课的轻松又是可惜的。知道了自己在教学上不足和需要探讨的地方，也看到了这节课中的闪光点，足以让我心满意足了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

小班小手本领大教学反思篇六

一、通过评价反馈发挥评价的激励功能和出促进功能。

无论是采用激励性的语言、小红旗或是小红花，如果没有明确的评价目标、准确的观察和资料收集、恰当的评价结论，随意的激励是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

二、教师创设适应学生的教学情境、激发培养学习兴趣，促进的乐学、好学。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

小班小手本领大教学反思篇七

一、教学目标的达成

1. 引导学生学会观察画面，获取画面重要的信息。

本图画书一个很明显的特点是文字特别少，没有完整故事情节，亮点是在图画书丰富美妙的想象力。故在教学设计时重点引导学生学会观察画面，吸取画面重要的信息，根据画面上造型独特、设计很有创意的脚踏车去推测它的主人。由于画面的内容比较丰富，学生在这环境容易被画面的其他细节吸引，如在了解封面时，对封面右下角的鸭妈妈及一群小鸡，充满了好奇，在充分释放了孩子的好奇后，我再引导孩子观察主画面，并学会快速地抓住主画面的重要细节，获取画面所要传达的重要信息，以感受每一辆独具匠心的脚踏车的美妙和贴心。

2. 引导学生通过画面进行猜测，感受阅读的乐趣。

在引导学生通过画面进行猜测这一环节中，学生能抓住画面的重要信息，有根有据地开展想象。如在猜大象的脚踏车时，学生观察到了脚踏车前的桶子及后座下的铁犁，纷纷猜到了“牛”，“前面的桶子是奶桶，后面有耕地用的东西。”从这本图画书激发出来的学生丰富的想象力让我们惊讶！学生在乐此不倦地开展想象，并着力描述想象的画面，感受着阅读的乐趣，也创造了课堂的乐趣。

二、其它思考：

2. 联系生活实际，激发想象。在猜测大象的脚踏车这一环节时，当出示带有水桶及犁耙的脚踏车后，教师提问“在大象的脚踏车走过以后，地上会有什么变化？”犁对于城市里的学生来说，非常陌生，很多学生不知道犁的用处，因此在对这个问题进行猜测时，显得有点困难。可在这环节补充一些有关犁的课外知识，引导学生更好地理解犁耙与下一画面出现的又肥美又鲜嫩的菜花的关系。

3. 在猜测时可扩大视线，关注画面的很多“点”。在猜测鬮

鼠的脚踏车时，大部分学生都在关注鼯鼠的脚踏车有什么特点，很少有学生关注到脚踏车旁边的一个小洞及一小堆泥土。如果教师能稍微提示一下画面里这其中一“点”，则能提升学生更细致的观察力，大大提升学生阅读的满足感。

小班小手本领大教学反思篇八

《妈妈过生日》是一首充满家庭温馨的好儿歌。幼儿都有爸爸妈妈忙着为自己过生日的生活经验，儿歌《妈妈过生日》从爸爸和“我”为妈妈准备生日晚餐入手，流露出浓浓的家庭亲情，我觉得现今幼儿他们不缺少关爱，但不懂得回报父母长辈的关爱。于是我将目标调整为增强幼儿亲情体验，让幼儿初步懂得自己也应该回报给父母以关爱。

我将教学策略作了调整，将“谁过生日，为什么说妈妈过生日呢？”这一环节加强，我直接出示图片放出背景音乐

《祝你生日快乐》，问：“今天谁过生日？”幼儿思考了半分钟，有七八个幼儿举手了，我请洋洋，洋洋说：“因为妈妈笑得最开心。”我说：“图片上爸爸和我都在笑，你怎么说妈妈笑得最开心呢？”他说：“因为妈妈的嘴巴张得最大。”“嗯！真棒！”“还有没有别的理由呢？”嘉嘉说：“爸爸和我都在干活，妈妈第一个吃东西了。”“哇！嘉嘉的小眼睛真亮。是的，妈妈今天过生日，我们应该更尊重妈妈，让妈妈优先。”由于重心偏移了一下，最后一个仿编儿歌的环节当时没有进行，我准备把它放到语言游戏活动中去，将幼儿已调动起来的关爱情感继续得到充分的强化和深化。

另外，由于儿歌篇幅较长，出示挂图时，我先把菜蒙起来，给幼儿一种神秘感。当说到妈妈喜欢吃什么时再逐一揭开，激发了幼儿参与的愿望。

小班小手本领大教学反思篇九

一、通过评价反馈发挥评价的激励功能和出促进功能。

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

二、教师创设适应学生的教学情境、激发培养学习兴趣，促进的乐学、好学。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

小班小手本领大教学反思篇十

今天是“三八”国际妇女节，我设计了《妈妈的节日》一课。目的是让幼儿在感受节日文化气息的同时，更深入的了解自己的妈妈，了解妈妈的辛苦，激发幼儿爱妈妈的情感。

活动过程：由出示小时候的照片，引出主题讨论；了解“三八”妇女节；激发幼儿关爱妈妈的情感；制作礼物；分享歌曲《世上只有妈妈好》这五步进行。

通过本节课的学习，大班幼儿对“三八”妇女节有了一些认识，虽然怎样爱妈妈的行为很抽象，但本次活动中幼儿通过给妈妈做礼物，帮妈妈做力所能及的事情，并用肢体语言表达对妈妈的爱，把对妈妈的爱非常具体地表现出来。

这次活动，使幼儿真正懂得了什么是妈妈最喜欢的礼物。把爱的情感表达给妈妈，无疑是妈妈收到的最珍贵的礼物。