

2023年动物篇读后感 动物故事读后感(优秀9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

动物篇读后感篇一

里面的一个个小故事不但生动，而且一个个都很冒险，其中一只斑点兔的故事最能吸引我。下面我就给你们讲讲斑点兔是怎样逃脱危险的`吧!

斑点兔是一只聪明的兔子，小镇里所有的狗都追不上它。

不知为什么，斑点兔被抓到了跑狗场，这样斑点兔就天天要和猎狗赛跑。

每次，斑点兔眼看自己快被猎狗追上了，就拼命地逃回了避难所，保住了性命。而没有及时逃回避难所的兔子，不是被猎狗咬死，就是被**打死了。比赛结束了，斑点兔取得了胜利。

那里的老板看中了斑点兔，他一心指望靠斑点兔赚钱，就不愿意放它走。那位老板就说，斑点兔如果你能跑赢十三次我就放你走，斑点兔答应了。坚持就是胜利，斑点兔最后赢了。

读到这我感受到，斑点兔虽然身上紫一块、青一块的，跑得它精疲力竭，但它还是冒着生命危险跑赢了十三次，最后终于在好朋友米盖的帮助下，获得了自由。

我想，斑点兔这种坚持不懈、奋力拼搏的精神很值得我们学

习！我会在以后的生活和学习中也不怕困难，坚持努力，争取获得更好的成绩。

动物篇读后感篇二

古今往来，人类对动物的滥捕滥杀，已经给大自然的动物带来了巨大的痛苦与灾难。

与其它的解放相比，动物的解放其实很困难，动物不能团结起来进行反抗人类对它们所施行的暴行，只能忍气吞声，坐以待毙，即使它们能反抗，但今后遭受的压迫会越来越多。

所有的.动物其实跟人一样一律平等，但是在被压迫的动物中，有绝大部分动物都是动物中的受益者。人类是最大的受益者，当人类贪婪地享用兽肉时，并不知道动物面临死亡时的痛苦、悲哀。

如果动物也能解放的话，则无数的动物可以免遭苦难，而且，生态平衡了，千百万甚至上亿的人类也会因此而收益。

动物解放，其实也是人类的解放！

动物篇读后感篇三

我是一个“动物世界”迷，为什么这样说呢？听我细细道来。

看《动物世界》书刊时，我就像一个旅行家，一会儿在美洲，一会儿又在非洲；一会儿在欧洲，一会儿又在北极、南极，还有时会到美丽而又无边的大海。

我每天都会准时打开电视收看《动物世界》。妈妈只要一看见画面中的毛毛虫、蝎子、螳螂等小动物，都会打颤，会说真恶心，而我却身临其境，看的如痴如醉。

收看《动物世界》会增长知识，了解动物的生活习性，才能懂得如何更好的爱护小动物，保护生态环境，促进自然和谐。

《动物世界》好看极了，你也要多看看哟！

动物篇读后感篇四

农场农场的动物，整日为着人类东家琼斯先生工作，过着劳累的生活，乔治。奥威尔《动物农场》读后感。一日，一只老公猪在梦中受到了启示，发出了推翻人类暴政的号召。终于，机会来临，动物们凭着革命的理想和积累许久的怨气，把琼斯先生和他的帮工赶出了农场。它们将农场名字改为动物农场，一个在全英格兰，乃至全世界唯一的由动物当家作主的农场。怀揣着动物皆平等的伟大理想，动物们的建设农场的热情极其高涨。尽管琼斯先生组织过反击，但很快，就被动物们所挫败。

主要领导者是两头公猪，一位叫雪球，一位叫拿破仑。雪球对农场的未来有着美妙的设想，并提出了一系列实施方案，其中包括建一个风车；拿破仑则相当不以为然。就是在建风车的问题上，二者的矛盾爆发，拿破仑通过强硬手段，放逐了雪球。拿破仑的统治开始了。在它一次次的“你们难道希望琼斯回来吗”的话语中，动物们却发现，自己的活还是那么重，肚子也总是吃不饱，一切和他们的人类东家在时没什么变化，甚至更糟。没有哪个动物敢提出意见——提出意见的动物已经被处死了。最终，拿破仑以农场主的身份，与人类们建立了友好往来的关系，并将农场的名字，改回成农场农场。

故事中人类一方对待这个农场的态度，颇值得玩味。一开始只是嗤之以鼻，认为动物根本无法运转整个农场，反抗只是自取灭亡罢了；在整个农场呈现出一副热火朝天、欣欣向荣的建设景象时，人们却不由得慌了神儿，开始担心其它动物会不会也一起造反。自拿破仑掌权之后，表面上人类敌对态度依旧，对动物农场进行各种攻击，但其时机之巧，似乎是

在配合拿破仑的行动一样。直到最后，才大概明白，人类与拿破仑形成的同盟关系，不是一两天的事情了。人类不愧是人类，公猪的小伎俩，还有意图和本质，果然是太简单了。虽然人类面对动物的反抗，确实是很心虚的；但只要和动物的领袖搞好关系，就根本不会受到这群乌合之众的威胁。还是一位老兄概括得精彩：“你们有你们的低等动物要对付，我们有我们的下层阶级要摆平！”

故事平实而深刻，童话的外表下是惊心动魄的情节。无需讳言，这是一部政治寓言，对象直指某些国家一段不堪回首的历史，没有什么主义之分，没有什么路线之别，但形象所指，简直呼之欲出。故事中有一匹叫拳击手的雄马，力大无比，战斗时奋勇当先，工作时尽心尽力。它的座右铭是“我会更努力工作”和“拿破仑统治永远是对的”。它对动物农场来说，不可谓不劳苦功高。就是这么一位值得尊敬的农场成员，在年老力衰，病倒之后，竟落得一个被送去屠宰场的下场，此等做法，实在是令作为人类的读者都感到心寒。这一角色的命运，深刻揭示了革命的变质：统治者愚弄下层人民，利用他们为自己的利益服务；等到统治者觉得没什么利用价值了，就榨干人民最后的一点血肉，然后就把他们像旧抹布一样扔掉。现实正如故事中的一头毛驴本杰明所言，生活过去很糟，现在很糟，将来也好不到哪里去。

这个故事，进一步揭示的是自下而上革命的根本弱点：领导者。如果领导者只是利己主义分子，就必然走向极权主义的道路，对于这一点，所谓人民雪亮的眼睛根本无能为力，只能眼睁睁地接受剥削。如果人民连基本生活也是无望的，更不能奢谈什么文化素养，什么民主自由。就这一点而言，已经有了历史教训。

这个故事还有许多深刻之处，在此也难以一一列举。本书意义，正如一位评论家所言：“多一人看奥威尔，就多了一分自由的保障。”

动物篇读后感篇五

这本书听到名字就知道是写动物的，而且还写了很多种动物，有鸟类、鱼类、肉食动物、草食动物，应有尽有。

有时候无聊的时候就可以翻开这本书看看，在动物世界动物们都是怎么生活，也能知道一些自己不知道的小故事，没看一下，就深深地爱上了这本书，看到停不下来。

而且每一页都有真实的动物照片，特别逼真，好像动物就在自己面前一样。

如果说我在这本书里印象最深的动物是什么？那我就要告诉你蝙蝠，在上个学期我们学了一篇有关蝙蝠的作文，里面提到了蝙蝠的超声波，而我在看书的时候也看到了蝙蝠的超声波，而且还看到一只活生生地蝙蝠照片，从嘴里发出超声波那个画面真的超级超级的逼真，我都以为他是一只真的蝙蝠，而且超声波仔细看是可以看见的。

这本书最可惜的地方就是一个故事，只有两面，这张爱看这本书的我很苦恼，两面一下就看完了，还觉得后面还有更精彩的，就没了！

虽然那有缺点，但是我还是特别喜欢他的优点，所以呢，我也想让你们看看这本书！

动物篇读后感篇六

在这一个寒冷无比的冬天，我阅读了一本人心险恶而又充满反乌托邦主义的思想的书——《动物庄园》。

《动物庄园》主要讲述了动物们受够了主人琼斯的折磨，将琼斯赶出了马诺尔庄园，并将庄园名改为动物庄园。后来，拿破仑故意陷害雪球，并用自己精心培养出来的九只狗将雪

球赶出了动物庄园。然后违反了“七戒”与人类交往，最后使庄园里的动物们已经分不清它们是人还是猪了。

令我影响最深刻的人物是那一匹马——博克瑟。虽然他已经去世了，但他的那种任劳任怨，就算没有任何过多的回报，但是依然含辛茹苦的工作，那一种精神让我十分感动。这让我想起了雷锋说过的一句话：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限为人民服务之中去。”其实作者乔治·奥威尔在描述博克瑟的那种过不了的生活环境时，我的心特别疼痛，犹如一把锋刃无比的匕首正往我的心一点一点地刺进去。然而，我的血液也一滴一滴地往下流。特别是人类第二次侵入动物庄园，将大风车用炸弹炸毁的那一刻，博克瑟为了阻挡人类的脚步，不惜一切代价，因此右脚受到了严重的伤害，中了二十多颗子弹，尽管博克瑟为了大风车受到了这么大的伤害，为了大风车做了这么多事情，但是他的领导依然对他不闻不问，就连博克瑟带着这么大的伤痛去重新修建大风车，他的领导都没有劝阻过。可就算是这样，他依然坚持每天比其他动物早起一个时辰，甚至在这一个时辰的时间里，不停的运石、碎石、运石、碎石……即使老了，到了需要退休的年段，都没有想过要退休，直至在生命的最后一刻心中也依然在想如何将庄园变得更好。我觉得这一种为人民服务的精神精神应当永垂不朽，生生世世让人们去学习与实践。

在我们的现实生活中，也有类似反乌托邦主义的思想理念。不过并没有这么浓的反乌托邦主义的思想理念，只有比较平淡的想法。那次，我们一家四口一起出去玩。正好碰到了弟弟的同学，于是弟弟便和她的同学追逐打闹，那时弟弟便突发奇想，跟他的同学比赛跑步。裁判员一声令下“三、二、一，开始”等到两位孩子几乎同时步入终点时，裁判员说：“茗茗胜利！”萱萱一听，暴脾气瞬间爆发，一手推开了裁判员，抢走了奖牌，拼命往前冲，拿起了麦克风，大喊道：“明明是我先到终点，为什么将奖牌给他！”。我觉得这件事情中也影影约约有一种平淡的反乌托邦主义的思想理

念。

生活中有，那么历史中自然也有。鲁迅先生因为反对上级阶层的做法，犹如人们反乌托邦的做法，而导致鲁迅先生处处被人抓捕。

这本书虽然有反乌托邦理念，但是情节处处宁人感动。

动物篇读后感篇七

庄园里的动物们一起造反，赶走了主人，改了庄园的名字，定了“七戒”，眼看它们即将过上自由欢快的日子，但是三头领头猪们的意见发生了分歧，它们赶走雪球，与人类做起交易，昧了自己的初心。拿破仑甚至用谎言蒙蔽了动物们的双眼，还打着为动物们好的名义，为自己牟取利益，最后分不清猪与人类的区别，真是可笑至极。

为什么最后人与猪越来越像了呢？那是因为贪心！人活在世上，多多少少都有些欲望，我们应该用正当的方法来获取它，比如靠自身的努力。得到自己想要的东西后，也应该见好就收，懂得节制和分寸感。可是又有多少人能做到这样呢？太多太多的人会逾越规矩，就像小孩子得到糖果后还想要蛋糕，甚至索取更多，永不知足。人们毫无节制地用各种手段去争夺，哪怕这么做会违背自己的良心，而这些利益也是一环扣一环，一次比一次大，让人忍不住深陷其中，最终迷失了自我，沦为被利益摆弄的工具人。

究竟是人心易攻还是利益太诱人？我想两者都有吧。金钱、地位、势力……哪一项不是巨大的诱惑？哪一项不能让人心动？在这些条件下，还有人能本着初心坚持走下去吗？欲望，每个人都有，可是贪过了头，不管是什么人，结局应该都一样，那便是得不偿失了。

身陷黑暗，唯一的光源就是自己的初心。是继续抹黑走下去

呢，还是走在光明的大地上？全在一念之间，而只有不忘初心，才能让你走得更坚定，更长远。

动物篇读后感篇八

经过一个多月的阅读《动物解放》一书，我对动物与人类的关系又有了新的认识，动物不仅仅是动物，同时他们还是人类的好朋友，该书能唤醒许许多多善良的人们，不要盲目地滥杀动物、残酷地虐待动物，要爱护动物，保护动物，同时还引发了全世界范围的内动物解放运动的蓬勃兴起。

人类的文明史是一部人类不断解放自己的历史。在人类解放已经取得决定性胜利的情况下，我们是否应该或可能将这种解放运动扩展到人类以外，比如像非人类动物，人类对于非人类动物的暴行，如同持续若干个世纪的白人对黑人的暴行一样，这种暴行已经给今天的动物造成巨大的痛苦和劫难。所以，动物解放运动呼声迭起，但动物解放障碍重重，他们不能组织起来反抗虐待，不能像人一样争取自己的平等权利，可见动物的解放运动是何等的艰辛！

身为高度文明的人类，应该怎样对待我们的动物“老朋友”？我认为应当从以下几个方面做起，来善待动物、保护动物：

- 1、从小事做起，端正态度，树立爱护动物的高尚美德，毁灭动物，就是毁灭我们人类自己。
- 2、加强普法宣传力度。让媒体与社会各部门相配合，加强对保护动物的舆论宣传教育工作，使《野生动物保护法》的宣传家喻户晓、深入人心，使人人都意识到滥捕、滥杀、滥食野生动物是违法行为，都要受到法律的严厉制裁。
- 3、勇于与各种破坏野生动物的违法行径作斗争。保护野生动物是全社会共同的责任。林业、卫生检疫、公安、交通等有关部门要认真履行职责，互相配合，坚决打击非法经营野生

动物的违法行为。动员全社会积极行动起来，举报、协助公安部门，不畏惧恶势力，坚决与各种破坏野生动物的违法行为作斗争，从根本上遏制这一违法行径的蔓延。

4、树立不食野生动物、健康饮食新观念。为了保护我们的生态环境，为了保护野生动物资源，为了我们的身心健康，不食野生动物，树立饮食新观念，摒弃不良饮食陋习，保护野生动物从我做起，从餐桌做起，争做遵纪守法、有爱心的社会主义公民。

保护动物、关爱动物、善待动物是我们每个公民义不容辞的责任。我们现在所提倡的构建和谐社会，实际上也包括了对待动物朋友的和谐，因为动物也是有生命尊严的，让我们每一位中学生携起手来，共同努力，尽力去保护动物这一人类的“好朋友”，为动物世界打造一片蔚蓝的天空，为我们人类营造一个“人和动物”和睦相处的美好家园。

最后，让我们大声向社会呼吁：善待动物就是善待人类自己，希望动物解放运动如火如荼，渴盼动物世界的第二个春天早日到来。

动物篇读后感篇九

这个故事还有许多深刻之处，在此也难以一一列举。本书意义，正如一位评论家所言：“多一人看奥威尔，就多了一分自由的保障。”让我们一起来看看吧，下面是小编为大家整理的动物农场读后感，希望大家喜欢。

《动物农场》最初被很多人误以为是本童话，而事实上，该书是本严肃的政治预言童话。

英国的庄园农场的农场主琼斯因不精心料理农场而招致动物的愤怒。动物在老猪梅杰的预言“动物的一生就是被奴役和

剥削的一生，要想换取自由，必须革命”的鼓动下，由公猪拿破仑、雪球与鸣声器带领发动了叛乱，推翻了农场主琼斯，将其流放出农场，成立了动物自己当家作主的“动物农场”。为了自由，为了平等，公猪们推出了他们的“动物主义”来拉拢民心，并推出“七戒”将其概括。动物们希望的民主终于到来了：劳动分配开会讨论，一切公有平分，大家都是平等的，以同志相称，谁也不凌驾于其他动物之上……可是，好日子没过多久，动物们就发现生活似乎有了些消极的变化。牛奶挤出来了，熟透了的苹果大家也辛辛苦苦地采摘来了，可却不翼而飞，大家都没有分着。后来，苹果和牛奶的去处清楚了：猪食里总是掺杂着牛奶和苹果。动物们有些不解。鸣声器对此解释称，猪是农场的智囊团，是脑力工作者，需要营养，并威胁称，如果猪病了，人类就会返回农场奴役、压迫动物。由于不希望重新生活于人类压迫的阴影之下，动物们便认可了猪们“多分一杯羹”的作为。慢慢的，事态越来越糟糕：短命的民主讨论制夭折之后，动物们的工作量越来越大，而口粮越来越少，而在大家口粮缩减的同时，猪的口粮却不仅加了量还越来越精细；更糟糕的是，在所谓的民主制度下，任何发出与公猪拿破仑所不同声音的动物都或被流放或被残忍迫害；拿破仑的“宣传部”公猪鸣声器成为了他的“愚x政策”的传达者，在“愚x政策”的影响下，动物们被欺骗，最终变得麻木，麻木得甚至都忘掉了当初为何革命；“七戒”一改再改，凡是与猪的利益不符的，都被篡改，比如这样一段情节：猪们喝了一桶偶然得来的烈酒，并被发现，为了给自己的行为辩护，将“七戒”之中的“任何动物不得饮酒”改为了“任何动物不得饮酒过度”，动物们天生的愚昧与“愚x政策”所施加在他们身上的影响使他们认为，“七戒”本该是公猪所说的，以前是自己记错了；最终，为了最大限度的减少“七戒”的限制，以使公猪们能够肆意胡为，压榨其他动物，“七戒”被精简成了“所有动物都是生来平等的，但有一些动物比其他的更平等”。最后，猪变成了原来的农场主，同样挥舞着鞭子，鞭答着被他们奴役的其他动物。最具戏剧性的一幕出现了，猪们决定与人类合作，结成同盟，并举办了晚宴，在晚宴行将结束之时，正在打扑

克的猪突然与人为了怀疑有人作弊而争吵。躲在窗外偷看的其他动物慢慢的彻底糊涂了：猪的声音和人的声音竟是如此相像，争吵时的丑态也和其想象！最终，愚昧的动物们彻底地分不清谁是猪谁是人了。

小说中，每个动物都代表了那一时期在那一特定国家中的一类人。曾预言过起义将发生的老猪“梅杰”与他的理论十分类似于列某。对于梅杰的梦想，作者作为一名真挚的共产主义者并没有做出讽刺，而是表露出了一丝向往。公猪雪球因与拿破仑唱反调而被流放，被赶走后被称作是人类派来的奸细，而此后，动物农场上的任何设施或任何计划被破坏都被称作是雪球深夜潜入农场所为。并且，拿破仑一口咬定农场还有雪球的卧底，并以此为借口将大量的无辜的或拿破仑看着不顺眼的动物杀害。雪球所影射的，便是某国的托某，而被杀害的动物，不用多言，便是“肃反”中的托派分子。然而，为了表达自己对托派的同情，作者最后仅把雪球的命运设为了一个未知数，而没有使其像真正的托某一样惨遭被暗杀的厄运。老马“拳师”为农场的建设立下了汗马功劳，并是拿破仑的狂热追随者，他的口头禅清晰的表现了这一点：“拿破仑同志永远正确。”最后，因劳累过度而得重病。公猪们许诺将把他送到最好的医院去。所谓的医院的车来了，“拳师”被接走了。车门关上了，露出了血红的几个大字：屠马场。当动物们发现不对劲时为时已晚，无论如何追赶，都不能搭救拳师了。“拳师”是一个典型的悲剧人物，影射了那一时期那些竭力地拥护统治者，对其高唱颂歌，而最后当自己对统治者而言已无利用价值之时而遭杀害的普通人。这类人很单纯，很容易被人利用，只要进行最简单的愚化就会成为奸诈者的工具，而这也使得他们兔死狗烹的悲剧命运成为了必然——为极权专制的奸诈之人服务，不会得到真正的尊重，因为你就像一堆在荒原上点燃的稻草，烧过之后，仅会被遗弃甚至是再被谁踩上几脚，此后便每人问津你这堆灰烬了——这也就是他们的命运的悲剧色彩的由来。在那个时代被杀害当然可悲，值得同情，但是最值得同情的人是那些自己铺就自己死亡之路的“拳师”们。老驴本杰明沉

默少言，显得愤世嫉俗。他所代表的那类人，在那个特殊时期里，虽已洞悉一切，但是为了保全身家性命，选择了沉默少言，明哲保身。这类人有自己的智慧，使他们安然度过动荡。

小说中有一个细节：雪球曾组织动物学校，组织动物们学习拼读，但拿破仑对此嗤之以鼻，最后取缔了这个学校。结合一下后面的情节，会发现这个情节设置得极为巧妙。取缔动物学校的原因并不好理解，但仔细思索思索，其中的缘由也就明了了。使动物们不具备拼读能力的真正目的是为了给“愚x政策”的大行其道大开方便之门，试想，假若动物们会了拼读，有了文化，有了思想，那么对“七戒”的修改、对猪们给自己创造的借口动物们必定会产生不可消除的怀疑，而动摇拿破仑独裁，那么拿破仑也就不可能将专制推向巅峰，达到他的邪恶目标。这在现在也是很有启迪的：真正的民主，只有在当全体公民都具备高文化水准，有独立思想能力，能够对政治议题真正有分析能力的时候再会产生，而在一个没有良好文化氛围而公民素质低下的社会中，一旦民主制度被以某个冠冕堂皇的理由建立了起来，那么，可能带来的是一场灾难。不安分的奸诈之人必定在这样一种环境中蛊惑人心，利用民主制度提供的政治环境大肆宣传自己的歪理邪说，最终将民众彻底x脑，使其麻木而使民众不能真正的参与民主，自己独揽大权将极权主义推向巅峰。这是这本书在现在的政治环境下对世人最具有警世作用的一点了。

本书还有其他精彩之处，值得品味，在此不再赘述。我的作品就算抛砖引玉，希望大家也能读读这本书。