

最新中班教案中国龙(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班教案中国龙篇一

设计思路：随着夏季的到来，孩子们似乎更爱往卫生间跑了。有时候，趁着老师不注意，叫上几个小伙伴，偷偷地跑到厕所里去。他们怎么老爱往里跑呢，原来是肥皂把他们吸引住了，打湿小手后，擦上肥皂，搓呀搓，大大小小的泡泡跑了出来，打开水龙头把他们冲跑以后，还会有一股淡淡的味道，香香的，怪不得孩子们都不愿出来了呢。

活动目标：

- 1、引导幼儿学习运用多种感官感知肥皂。
- 2、体验吹泡泡活动的乐趣。

活动准备：

- 1、提供形状、颜色、气味不同的肥皂；装有水的脸盆。
- 2、一次性杯子、吸管、硬卡片。
- 3、《吹泡泡》的背景音乐。

活动过程：

- 一、教师吹泡泡导入（出示一杯无色的水）

1、师：小朋友们，你们看，这是什么？什么颜色的？请你猜猜看，它是用来干什么的呢？——吹泡泡（幼儿讨论回答）

二、观察肥皂

2、教师小结：肥皂有各种各样的形状（有圆的、方的）、他们的颜色也很多（红的、黄的……五颜六色的）、味道也不一样。

3、大家一起来洗手（发现肥皂的用途）

1) 师：现在请你们用肥皂来洗手，洗完之后请你告诉我，你的手有什么变化，脸盆里的水有什么变化。

2) 师：肥皂还有什么用处呢？

三、制作泡泡水

师：今天我们就用这些材料来制作泡泡，好吗？

1、教师示范制作，强调要求。

2、幼儿探索操作。

教师及时观察孩子们的制作情况，并及时给予适当的帮助

四、结束活动——吹泡泡

（播放背景音乐）我们一起去草地上吹泡泡吧。

中班教案中国龙篇二

1、分别出示大象和蚊子，提问：它们分别是怎么飞的？

2、出示三样“宝贝”：摇铃、鼓、木琴，

引导幼儿摇一摇、敲一敲、打一打、听听哪种乐器像大象走路、蚊子飞的声音。

3、角色情境法：一教师扮演大象、教师、幼儿均扮演蚊子去咬大象，并且用上铃鼓和木琴。

反思评析

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

5、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

宝宝新村

[研究要点目标]： 1、学习在纸上画好楼层后粘在盒子上，剪出“门”，从而做成一幢高楼。布置宝宝新村，体会制作成功的愉快心情。

2、发展幼儿的语言讲述能力。

[研究过程]：

一、引出课题。

二、讲解示范。

1、在白纸上画上楼层、窗口、门。

2、在白纸背面涂少许浆糊，粘到纸盒较宽的一面，贴紧。

3、将多余的纸修剪掉，并在底部剪出“门”。

三、幼儿制作。

用过浆糊后要手擦干净，剪“门”时要沿着的“门”的轮廓线进行。

四、讲评。

1、将幼儿完成的楼房布置成一个宝宝新村，在新村内放置玩具小车及花草。幼儿自由参观，评评什么楼房造得好。

2、幼儿自由交流、探讨。

[研究结果]：

活动过程中每个幼儿都能够积极参与，动手动脑，基本能够制作出不同的楼房，但有的稍粗糙，挖门时有些困难，不过小朋友们都比较兴奋。

小班音乐活动敲敲奏奏

音乐活动：敲敲奏奏

活动目标：

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

活动准备：

- 1、节奏棒每人一副
- 2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

活动过程：

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

*教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

*按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

*按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

*尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

小班音乐活动：《袋鼠》

小班音乐活动：《袋鼠》

活动目标：

1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。

2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

活动准备：

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应

活动过程：

一、开始部分

1、练声

a□1313|5 —|5353| 1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！ 1234 | 5— | 5432 | 1 — ||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！

b□1313|55 . |5353| 11 . ||

小 猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

1234| 55 . | 5432 |11 . ||

小 猫怎样叫呀？ 喵 呜喵 呜喵呜！

2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律：

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

3、出示袋鼠图片， 激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物，你们看，谁来了？”
(袋鼠)

“还有谁来啦？”（袋鼠乖乖）

4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

二、基本部分

1、感受旋律

（1）在录音磁带的背景音乐下，袋鼠向全班小朋友问好，说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小（一）班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小（一）班的小朋友你们好！”（幼儿向袋鼠问好）

（2）老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首好听的歌曲，你想听吗？”

（3）提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

（4）教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

（5）教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

（6）教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

2、歌表演

（1）激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

（2）教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

（3）引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）

3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己乖乖，等大灰狼走了才能动）

4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

三、结束部分

带幼儿去室外游戏——活动结束

“太阳公公也想和我们一起做这个游戏，我们去太阳公公那吧。”

幼儿园小班节奏游戏：会动的身体

一、活动目标

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

二、活动准备

- 1、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》
- 2、有快慢节奏的背景音乐
- 3、鼓一只

三、活动过程

1、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱首歌《头发肩膀膝盖脚》。

2、语言游戏《在哪里？在这里》

（1）引导幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊？

师：好，那请你们用手指指看。

（2）教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。

师：你的.眼睛在哪里？（头发，肩膀，鼻子……）

幼：我的眼睛在这里！

3、跟着小鼓有节奏地进行游戏

（1）引出小鼓

师：这是什么呀？

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请3—4名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）

（2）引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的.小手做朋友的，那小

手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？（爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……）

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

（3）引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？（跺脚）

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

4、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

5、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

小班音乐宝宝不怕冷

学习活动：宝宝不怕冷

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。

2. 愉快运用动作表现歌曲内容。

活动准备：音乐磁带。

活动过程：

一. 熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

二. 理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

三. 学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

四. 根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。
2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

中班教案中国龙篇三

活动目标：

1. 可以让幼儿完整的演唱歌曲。
2. 尝试用肢体语言表现歌词内容。
3. 体验在与同伴游戏时的快乐。

重难点：在熟悉掌握歌曲的基础上，能用肢体语言表现歌词内容。

活动准备：音乐cd□纸飞机、铃鼓、图片。

活动过程：

一、发声练习

小朋友们，看看今天来了这么多客人老师，我们唱歌来和客人老师问个好，好不好？

哎呦，真有礼貌，除了客人老师来了，还有谁来了？快坐下来看看。

二、出示教师折好的飞机

出示教师折好的飞机，我们来看一看有哪些小动物坐在纸飞机上飞行，他们开心吗？

教师引导幼儿用肢体动作模仿飞机飞行，比如起飞、转弯、上升、下降、落地等。

在教师的铃鼓声中，幼儿用肢体模拟飞机飞行，当铃鼓节奏

停下来时候，幼儿也需暂停飞行。

三、播放cd幼儿倾听歌曲，熟悉歌词，并引导幼儿用肢体动作表现歌词。

幼儿跟随音乐边唱边做动作两到三遍。

四、将幼儿分组，根据歌曲来玩儿纸飞机的游戏。

请幼儿五人一组，排成一纵队。先由第一名幼儿当纸，排在第二个的幼儿唱第一句，并假装把第一名幼儿折成了纸飞机。唱第二句的时候，把扮演纸飞机的第一名幼儿丢出去，推一下。第一名，幼儿就被丢出去后开始到处飞，在歌曲最后一句的时候，飞回到队尾。然后第二名幼儿扮演飞机，被第三名幼儿折好丢出去，按此循环游戏。

教学反思：通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐，享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验才能达到音乐教育。“以美感人，以美育人”的目的，幼儿的演唱效果很好，在实践过程中，培养了幼儿审美能力和创造能力，通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班教案中国龙篇四

一、设计意图：

无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见蝴蝶忙碌的身影：在美丽的花丛中，在茂密的树林里——大人们对蝴蝶或许会不屑一顾，而孩子们却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，还会迈开活泼好动的小脚去追逐，美丽的蝴蝶引发了孩子的好奇

心，激发了孩子探索的欲望。因此，我便设计了这一活动，通过活动去了解蝴蝶成长的过程，与此同时培养孩子发现美、表达美、感知美、创造美的能力。

二、活动目标：

- 1、通过看看、说说初步了解蝴蝶成长的过程。
- 2、鼓励幼儿在集体面前能大胆的表达表现。

三、活动准备：

教学课件《美美和丑丑》、多媒体教学设施、音乐

四、活动过程：

(一)、引出故事主角美美和丑丑

师：今天老师带来了两只昆虫朋友，一只叫：美美、一只叫：丑丑。（点击出现蝴蝶和毛毛虫）

你们猜猜它们中谁是美美？谁是丑丑？为什么呢？

(二)、设疑导出故事美美和丑丑

1、师：那现在我们一起来听听它们的故事。（播放动画）

（动画内容：一天，蝴蝶美美在花园里飞来飞去，非常的快乐。突然，花上有一条毛毛虫丑丑向她爬来。丑丑对美美说：“美丽的蝴蝶姐姐，我们一起来玩游戏好吗？”美美看了看丑丑说：“啊，是毛毛虫呀，你怎么长得这么丑，走起路来还一扭一扭的，多难看呀。我才不跟你做游戏呢！”刚说完话，蝴蝶美美就飞走了，只剩下丑丑留在那里。）

2、师：毛毛虫丑丑听了蝴蝶美美的话，心情会怎样？

3、师：毛毛虫丑丑到底是怎么想的呢?(继续播放动画)

(动画内容：毛毛虫丑丑听了蝴蝶美美的话，心里很难过，伤心的掉下了眼泪。毛毛虫丑丑在心里想：我多想变成一只美丽的蝴蝶呀。这样，大家就都愿意和我做游戏了。)

(三)、丑丑变美美

1、讨论：毛毛虫丑丑能变成美丽的蝴蝶吗?

(1)师：你觉得毛毛虫能变成蝴蝶吗?你为什么觉得不会呢?

(分组讨论，教师注意倾听，并适时参与讨论)

(2)师：我们看看毛毛虫到最后是否会变成蝴蝶呢?(继续播放动画)

(动画内容：丑丑正在伤心难过的时候，一只蜜蜂飞来了。蜜蜂对它说：“别难过了，我听大人说毛毛虫长大后是会变成蝴蝶的。”毛毛虫丑丑说：“你说的是真的吗?我真的会变成蝴蝶吗?”蜜蜂说：“我也是听大人们说的，你还是去问问你的妈妈吧。”毛毛虫丑丑说：“可是我没有妈妈呀，我从来就没有见过妈妈，到底谁是我的妈妈呢?”)

2、讨论：毛毛虫丑丑的妈妈是谁?

(1)、师：你们觉得谁是毛毛虫的妈妈呢?

(2)、师：毛毛虫的妈妈到底是谁呢?我们来看一看。(继续播放动画)

动画内容：毛毛虫很想见到自己的妈妈，瞧，它去找自己的妈妈了。走在路上，它碰到了一只大青虫。毛毛虫问大青虫：“我和你长的这么像，你是我的妈妈吗?”

大青虫笑着说：“不是，我的宝宝是小青虫，不是毛毛虫，你的妈妈是美丽的蝴蝶，等你长大后也会变成蝴蝶的。”这时一只蝴蝶妈妈飞来了，丑丑赶紧问：“你是我的妈妈吗？”蝴蝶妈妈说：“是的，孩子，我就是你的妈妈，等你长大后会和我一样变成一只美丽的蝴蝶。”)

小结：毛毛虫的妈妈到底是谁啊?(蝴蝶)，毛毛虫丑丑长大以后能不能变成蝴蝶呢?(能)

3、探索中了解蝴蝶成长的奥秘

(1)师：(边出示图片边讲：蝴蝶妈妈把一个圆圆的、软软的小东西生在花芯、树干或叶子上，这就是蝶卵，跟老师说说看。)

(2) (边出示图片边讲：卵里的小东西一天天长大他要出来活动了，就从卵里爬出一只小虫子，这就是毛毛虫)

(3)师：(边出示图片边讲：毛毛虫像我们小朋友一样要长大，就每天吃很多的东西，这样啊就慢慢长大了，长大以后就盖了间小房子住在里面休息，这盖好的小房子也有个名字叫蛹。

(4)师：(边出示图片边讲：一天天过去了它觉的寂寞了，还是出去看看外面的世界吧，它就从蛹的一端敲了一个小洞飞了出来，飞出来一看自己真的变成了一只美丽的蝴蝶了，飞到天空中，飞来飞去，去找朋友玩。)

(四)、长大的秘密

1、理解毛毛虫变蝴蝶的过程

(幼儿描述动画的情景，教师请个别幼儿上来排排队逐步出现蝶卵、毛毛虫、蛹、蝴蝶等图。帮助幼儿理解毛毛虫变蝴蝶的过程。)

2、小结：教师描述毛毛虫生长过程。

(五)、演一演

1、小朋友，咱们一起听着音乐来玩一个毛毛虫变蝴蝶的游戏吧。

2、幼儿扮演毛毛虫，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。

3、变成蝴蝶后，带领幼儿到户外花丛中去，飞到室外，活动自然结束。

儿歌：我想变成一只蝴蝶

我想变成一只蝴蝶，（一边念一边抖动翅膀）

因为蝴蝶好美！

刚开始，我是卵，（把身体缩成圆球状）

后来，我变成毛毛虫，（把身体摇旗着伸开）

再后来，我又变成了蛹，（蹲地抱头）

现在，我成了一只漂亮的蝴蝶。（抖动翅膀四处飞翔）

中班教案中国龙篇五

活动目标

活动目标：使幼儿懂得肥皂的性质，用途和使用方法并知道如何把手帕洗干净；让幼儿养成饭前便后要洗手的卫生习惯。

教学重点、难点

教学重点：通过一系列的活动让幼儿懂得肥皂的性质，用途和使用方法。

教学难点：让幼儿尝试洗手帕。

活动准备

活动准备：脏手帕，水，盆子，大小肥皂，泡泡水。

活动过程

活动过程：

一、出示实物（一块脏手帕）

1这快手帕干净吗？脏了怎么办？

二、教师操作，幼儿观察手帕是怎么变干净的。

1先用肥皂在干手帕上擦，肥皂上不去，怎么办？

2把肥皂沾水后在手帕上抹，手帕变干净了吗？（没有）还要怎么办？（用手搓）搓出泡泡后再放到水里清洗干净。

三、向幼儿介绍肥皂的性质，用途和使用方法。

1脏东西到哪儿去了？（水里）

2怎样到水里去的？（用肥皂洗的）感受肥皂沾上水后是怎样的？（又粘又滑）小结：肥皂碰到水后，变的又粘又滑，抹在手帕上搓就会产生泡沫，脏东西就粘在泡沫上被带到水里去，所以手帕就变干净而盆子里的水变脏了。

四、带领小朋友到室外玩肥皂泡泡水，在游戏中结束本节课。

教学反思

我设计的这节生成课是一节认识课，根据我班幼儿的年龄特点和心理特点，我发现这阶段的孩子们对周围的事物有着强烈的好奇心和探究欲望，既然他们那么喜欢泡泡水，就因势利导让孩子们知道泡泡水是怎样来的。在课的整个活动过程中，始终贯穿以幼儿的兴趣为主，都说兴趣是最好的老师，肥皂本身并不会引起幼儿太大的兴趣，所以就要求教师在整个活动中都要随时观察幼儿对课堂的反应和与教师间的互动，教师应该随时对幼儿反应做出适当的应对措施。在整个教学中，我采用实物先激起幼儿的兴趣，再动手动脑，最后以游戏结束为线条展开。让游戏活动贯穿于整个课堂，由于我们乡区幼儿园的条件有限，真正把实践活动带到课堂的课实在是少之又少，所以幼儿在整个课堂上的表现都相当的积极，整节课始终是在一种愉悦轻松的氛围中开展。对幼儿在活动中的种种行为，我都会给予积极的引导和评价，在洗手帕这个环节，孩子的动手能力得到了锻炼，在老师最后出示泡泡水并吹泡泡水是整节课的高潮，孩子的兴致很高。总的来说，这节课上的还是比较的成功，让孩子们在玩的活动中学到知识，掌握了肥皂的性质，用途，并学会了洗手帕，基本达到了预期的要求。由于我不是专业的幼儿教师，从事幼儿教育才半年时间，在我的语言上还不够幼儿化，在今后的教学中，我要不断加强自身的素养，哪方面不足，就多注意加强哪方面的学习。如果再上一次这节认识课，我会在教学环节中加入让幼儿亲自动手制作肥皂泡泡水这个环节，那样对于肥皂的认识孩子们的兴趣一定会更加的浓厚。