

2023年央视挑战主持人大赛主持稿开场白 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

央视挑战主持人大赛主持稿开场白篇一

央视主持人大赛首轮60强选手中，有一对夫妻格外引人注目，这样的夫妻档在央视主持人大赛的历史上，好像也不多。丈夫叫田靖华，妻子叫孟语凡，同样29岁，他们不仅来自同一家单位——广东卫视，同样都是新闻主播，还是同一档节目中的搭档。而且他们是从大学校园情侣走进婚姻的，毕业后有了共同的事业，如今又一起参加主持人大赛。

丈夫田靖华在首轮第二场以新闻类选手参赛。3分钟自我展示环节，田靖华讲述了夫妻二人同为主持人的感受，那种属于电视人的双份辛苦和快乐也感染全场。田靖华发挥稳定，表现出了一名专业主持人的良好素养，最终以96.344分排名新闻类小组第二，成功晋级30强。田靖华帅气的外形和有亲和力的主持，也让很多观众对他口中的“爱人”充满了期待。

妻子孟语凡在首轮第三场以文艺类选手参赛。3分钟自我展示环节，孟语凡讲的是三对不同行业的情侣之间遇见的故事，从而关联到了她自己和田靖华在台风报道中连线的感受，跟田靖华在第二场讲述有的内容一脉相承。最终孟语凡得到了96.120分，排在文艺类小组第三名，同样成功晋级30强，看到这个结果，大家都替孟语凡松了一口气。

虽然分处于不同的赛道，但这对夫妻档选手前后两场相继亮

相讲述同一个主题“同行”故事，也是隔空示爱，彼此呼应。田靖华以精确的时间把控能力和完整的叙述，赢得了点评嘉宾康辉的称赞，说他内容结合得巧妙。同样孟语凡想挑战文艺主持也得到了康辉的认可：“让我们看到了你站在文艺舞台上的感觉，而且那个感觉真的挺对路的”。

孟语凡在广东卫视以前基本上没主持过晚会，一直在播新闻，这次居然挑战的是文艺类，也是相当有勇气。有意思的是，前几天广东台70周年台庆，孟语凡首次作为晚会主持人出境，看来孟语凡的文艺主持人之路，通过这次比赛已经成功跨出了一大步。丈夫田靖华在广东卫视一直也是播新闻的，这次依旧报的新闻类，6年沉淀才能有如今我们看到的“稳”。

特别喜欢孟语凡最后那句：“同心、同向、同行”，她和他，既是同行(hang)也在同行(xing)同一个词不同的读音表达了同一份感情，展现地更是中华文字的博大精深。身为同行夫妻，彼此身上肩负的使命，他们理解，互相的思念和牵挂，他们也明白。就是在这种心照不宣的默契下，在前行的路上，他们的手越牵越紧。

网友都说孟语凡与田靖华一路携手同行，努力成为更好的“我们”，是令人羡慕的“神仙爱情”。这对广东新闻联播的搭档兼夫妻，在广东卫视一直非常低调，在大赛中颜值和实力都太圈粉了。田靖华孟语凡二位加油，希望看到你们一起走到最后！

央视挑战主持人大赛主持稿开场白篇二

刘颢明的整体表现有点浮于表面了，人物塑造和故事讲述都有点平，数字对比有不少，宏观上没问题，但微观有问题，缺乏打动人心的细节。

现场即兴考核也没有细致开掘题材本身的特质，就像董卿老师点评所说，如果把“53根手指”这个事深入挖掘一下，就

会发现它代表的意义是在速度上秒杀人类。

可惜啊，就像挖井一样，井水就在1厘米下的地底欢唱，但挖井人在接通井水的1厘米前放弃了深入。就欠这一点点深入，就会变得马上不一样了。

而且有点紧张，把“人为的破坏”说成“人文的破坏”了。最后一个上场，前面选手的每一点优秀的表现，对她都是一重压力。

以上是我对这场比赛的思考和学习的结果。有些表述可能技术细节过多，严肃有余，趣味不足。本来也就让大家看着玩，但如果看的不够轻松愉快，还请勿怪。

这一场总体来讲，不像前两场那么精彩夺目，没有让我觉得特别闪光的选手。期望下一场吧。

本文对事不对人，不保证正确，只足够认真。

下周六晚上20:00，主持人大赛第5场，准时见。

央视挑战主持人大赛主持稿开场白篇三

发现看央视《主持人大赛》，我变成了一个花心大萝卜。

本来我是抱着瞧热闹的心态，放松放松来着。我一直认为，我心目中的主持女神，反正都是董卿，地位是永远无法被撼动的。

但是我看了前三期，看到了邹韵，李七月，崔爽，蔡紫等，恍惚间，董卿姐姐的地位，就有了那么几下，忽忽悠悠的晃动了。尤其是到第四期，当江南女孩俞熙雯，在舞台上青春一闪，我感觉我要移情别恋了。

那么这究竟是一个什么样的女孩，竟然要来撼动董卿姐姐在我心中的地位呢？下面听我细说。

这是一个江苏女孩，她生在苏州，求学杭州，工作在苏州。她有这江南美女的那种小家碧玉，但是她的灵动活泼，却是南北通吃。

她一开场的自我介绍是：我是一名刚毕业的有志青年。我现在这个年龄段，是一个最美好的年龄段。年轻人，就是要在最年轻时刻，做最有亮点的事情。能和行业精英们同台竞技，是挑战也是学习。

开场语，一般都是选手迫切想给观众展示的自己的地方。

主持人大赛，还真是主持人的一场大盛会，各种类型的选手，以及他们的各种优缺点，都第一次放大了，摆到了观众们面前，她们的一丝一毫，不单是观众们看后的津津乐道，还是一众选手们查漏补缺的一个千金难买的课程。

所以，有如此好的成长机会，所有的有志青年主持人，就应该是当仁不让的，我对俞熙雯开头打满分。

我从俞熙雯这里，感受到了积极，乐观，向上，以及一种努力拼搏，追求更好自己的野心和魄力。

接下来说她一亮相给人的感觉。先不说我的，我们听听第二现场的选手们的感受。他们先是一声“哇”，接着就有选手说：“你看人家青春的气息”，马上就有人接上：“扑面而来”。

我也由衷的感受到，《主持人大赛》的舞台上，因为有俞熙雯的亮相，那股青春的气息彻底的俘获了我的那颗，即将油腻的心。

这不得了，看了几十个选手了，没有比赛就击中我的，这还真是独一份。

还有，感觉之所以有这场盛会，央视就是为了给中国的主持界选拔新人，让他们迅速成长，能成为我们将来主持大军中的中流砥柱。挖掘年轻主持人，是这个节目最大的一个目的，若这个节目让年轻的主持人发光，这个节目估计也会更加欣慰。

所以，像俞熙雯这样的选手，在这个舞台上的出现，对这个节目的意义，是不言而喻的。

但是，以貌取人，终是肤浅！俞熙雯究竟有没有能力，控制全场，让我再爱她到心服口服呢？让我们拭目以待。

她的三分钟自我展示，说的是以苏州这座城为蓝本，一档《小城故事多》的栏目。她的语速和台风很稳，说起了苏州的万紫千红，她还开了戏腔，唱杜丽娘的：“不到园林，怎知春色如许？”又对她的表述，增添了几分摇曳和别致。

听她的描述，我都是忍不住马上要跑到苏州去看看，看看苏州的河，看看苏州的桥，看看苏州那星罗棋布的园林。这才是短短的三分钟啊，能把一座城介绍得让人迫不及待去了解它，她确实是了不起的。

但是，这还不能让我喜欢她到心服口服，因为我与一众看客一样，最最期待的，还是选手们90秒钟的即兴发挥呢。

俞熙雯这次抽到的题目是：《经典咏流传》节目的舞台，到了宝塔山下纪念《黄河大合唱》80周年，来一段即兴主持。

小女子，稍微一顿就开始了她的表演。他立马切入正题，说今年是新中国成立70周年，这70年，中国走了发达国家几百年的路程。还引用了领导人的话：说我们现在正走在正确道

路上。马上说我们新中国发展的长卷，之所以如此美丽，就是有曾经无数宝塔山下的革命战士铺就，然后就开始引入《黄河大合唱》这个主题，然后又说“风在吼，马在叫”的歌词，曾让无数人唱响，今天要在《经典咏流传》的舞台上让一群年轻人，倾情演绎。

绝了，时间控制的恰到好处，还非常的扣题，立意也深刻，主持也大气。我看的时候，感觉这分明就是满分。

但我只是外行看热闹的眼光看的，不知道内行人看的是什么门道。只听董卿缓缓的说出。

“熙雯啊，很羡慕你，生长在苏州，学习在杭州，得天地之精华，而且今天讲的东西也很美呀。

当年联合国教科文组织，对苏州园林的评语就是：世界园林得益于中国园林，而苏州园林又是中国园林的杰出代表。

但是即兴的题目是《经典咏流传》，主会场设在了延安。虽然你可能就是希望，以高调门来引起大家的注意，但是它的语速，它的情感的拿捏的分寸，还是不能这么随意的开口。

主持人要对整场节目是一台什么样的节目，要了然于胸，然后你才能很好地定位：今天在会上，我应该一个什么样的形象出现。”

内行人说出的就是不一样吧！但是我感觉这次董卿姐姐，说的是有点苛刻了。单从她看节目表情，从她点评流露出的字里行间，我感觉她也是发自内心的喜欢这个女孩的，她的苛刻，大概就是那种爱之深，求之严的言语流露吧！

不过这时候的康辉哥哥插话了，她也不单单只评论她的新闻类选手，他也开说说这个文艺类的女孩。

“给熙雯提的这个，是我们一个非常高的标准的，这样一个职业要求。

你知道我们的晚会，通常一段开场，一段结束语，那可能都是需要撰稿，包括主持人与大家一起，都要磨很长时间，几易其稿，最后得出来的。

我们现在是要求选手，在很短的时间内，自己组织语言，而且确实还要，符合这个节目的调性，还要有这种语言上的精致和凝练，真的非常不容易，所以我觉得你刚刚的九十秒，已经完成得相当好了。”

康辉哥哥这段说得公正合理，一说完，感觉俞熙雯的整个笑容都又青春靓丽了起来。感觉这分明就是康辉哥哥的暖心话起的作用。

其实，越看《主持人大赛》这场综艺，越感觉它像主持界开一场大型家庭会议。董卿和康辉就像这个大家庭会议里的大家长，对一众选手他们都非常喜欢，但是有时候他们不得不，一个人唱红脸，一个人唱白脸。

不过，无论他们采取何种方式，他们对这些后辈主持人的呵护之心，都是暖暖的。

其实熙雯的整场比赛，真的是可圈可点，感觉比第一名小米还要好点呢，虽然我也喜欢小米(下篇文写她)。

其实熙雯，她让我移情别恋，还有一个原因，就是现场撒贝宁出了点小状况，她的一个灵活的应急反应，立马控制了全场，还让撒贝宁上来猛夸她。

文章最后，就用熙雯在自己的三分钟自我展示的时候，说的一段话结束吧。她说：“我不要做一朵花，我要做一棵树，请给我时间，我定会努力生长！”

对于如此有见地，如此清醒和上进的女孩，叫我如何不爱她啊？熙雯在这场里，绝对是那颗最最闪亮的星！

花心大萝卜就花吧！先对不住董卿姐姐了！

央视挑战主持人大赛主持稿开场白篇四

最近，27岁的学霸许吉如火了，她相继上了热播综艺《奇葩说》和央视《主持人大赛》。

因为在《奇葩说》里成为话题选手，第4期央视《主持人大赛》也把许吉如作为了主推看点，这一期的标题是“哈佛才女许吉如亮相，选手展示环节小撒冲上台太爆笑”。

然而，许吉如在《主持人大赛》中的表现却不尽人意，以全场新闻类主持人倒数第二的成绩出局。

让我们来看看许吉如的主持人梦想是如何受挫的：

许吉如亮相《主持人大赛》的这条裙子，她一定很喜欢，因为她第一次登上《奇葩说》的舞台时穿的是同一条裙子，或许是因为两档节目录制的时间也比较接近。

许吉如在《奇葩说》中的披发更美一些，在《主持人大赛》里的发型有点老气。

在3分钟自我展示中，许吉如讲述了当年18岁的她跟随81岁的何振梁一起参加南京青奥会申办的故事。当时就有其他选手在台下说，她用的不是讲新闻的口吻，而是演讲腔。

在90秒即兴考核中，许吉如的论述有些干，最终放出来的视频只有60秒。

对于许吉如的3分钟自我展示，主持人敬一丹给予了肯定，许

吉如以自己的视角讲述了何振梁申奥的故事，使得人们对何老的认识又有了一种新意。

主持人董卿的表达也很委婉，她特别提到了何老在莫斯科申奥陈述中说的一句话：“有一句话我想我这辈子都不会忘掉，他说，‘无论你们做出什么选择，都将被载入史册，但是只有一个决定，将会创造历史。’这就是语言的魅力，除了技巧之外，还有情感。”

主持人康辉先是提出，许吉如在3分钟自我展示和90秒即兴考核中，时间把控上都有失误。

康辉还指出许吉如的90秒即兴考核“说得有点乱”，“把前面自己陈述过的内容又拿过来再反复”，没能“提炼和升华”。这就可以理解为什么许吉如放出来的即兴考核只有60秒，因为那30秒估计是在说车轱辘话，为了节目效果剪掉了。

在《主持人大赛》被淘汰，对于近期路人缘跌到谷底的许吉如来说，无异于雪上加霜。

许吉如在短短几周的时间内从“冉冉新星”变成“黑红人物”，《奇葩说》节目组难辞其咎。

《奇葩说》第六季第一期，一开始播的就是许吉如和杨奇函的pk

许吉如的履历非常漂亮，大学本科读的是清华大学法学院，研究生读的是哈佛大学肯尼迪政府学院，改学国际关系。在参加《奇葩说》之前，许吉如曾在《我是演说家》里获得亚军。

许吉如原本是一名法律从业者，正在转型为主持人和记者。因为都是“哈佛学霸”，还都是法律专业出身，所以不少粉丝都认为许吉如有望成为第二个詹青云。

许吉如在《奇葩说》的亮相也足够给力，在立论和开杠中把师兄杨奇函“按在地上摩擦”，杨奇函靠在结辩中打感情牌才涉险胜出。

后来的故事我们都知道了，薛兆丰非常欣赏许吉如，认命她为战队的队长。在战队筹备会上，杨奇函还说要帮许吉如冲击**bbking**现在想来，这些**flag**立的也是没谁了！

在第3场战队辩论赛中，许吉如表现不佳，论述很难让人听进去，惨遭淘汰。

罗振宇用“在下不服卡”留下许吉如，还说“《奇葩说》缺不了许吉如”。

许吉如选了蔡康永战队看起来最弱的胡老师pk蔡康永为了保护自己的队员仗义执言，一番教科书般的抗议为胡老师赢得了同情分。

在许吉如和胡老师的开杠中，有现场参加录制的观众透露，许吉如卡壳的片段被剪掉了，也正是因为她在开杠中表现不佳，最终许吉如大比分输给胡老师，依旧被淘汰。

因为把“在下不服卡”送给许吉如，后来罗振宇战队的雷哥被淘汰，已经无卡可救。罗振宇没有表达出丝毫歉意，还说电台主播雷哥“不缺说话的舞台”，罗振宇因此被网友diss“站着说话不腰疼”。

最终，《奇葩说》节目组选择把淘汰许吉如的第3场战队辩论赛当做第1场播出，而杨奇函被淘汰的那场被调到了第3场，这样，许吉如在复活榜上就获得了比杨奇函多一周的投票窗口期。

在粉丝们发现了场次的猫腻之后，开始一边倒地给杨奇函投票。

今天早晨，杨奇函的复活杠数已经超过了许吉如，许吉如很可能将无法参加《奇葩说》决赛。

可以说，是《奇葩说》的一系列话题炒作把许吉如变成“强推之耻”的。

像马东和蔡康永这样的老江湖，怎么会不了解舆论的走向呢？先为许吉如立flag再让她变成众矢之的，为这一季《奇葩说》带来了极大的关注度和讨论量。

然而，许吉如自己的实力不足也是硬伤，无论是辩论还是主持，她都还不够好，缺乏共情的能力，临场反应也不够快。

无论如何，许吉如赢得了热度，虽然是“黑红”，但她的知名度确实大大提高了，如果以后能努力提升业务能力，赢得逆袭，依旧会有光明的前景。

央视挑战主持人大赛主持稿开场白篇五

在最近新上映的奇葩说中，许吉如成功成为队长，但是不幸被淘汰，未能够继续走下去，我依然清晰记得，她在首轮对战杨奇函时，精彩的讲演，让四位导师青睐，并收获了壮士请留步，那在本次的主持人大赛中，来看看她的表现。

许吉如选择新闻类赛道，一直对新闻情有独钟的她，自然是选择了这个。

在三分钟自我展示环节，她为我们带来的是自己的亲身经历，和老人一起赴温哥华参加申奥，在她的陈述中，我们看到了一位一直坚守岗位的老人，为了做过的事也一直在努力的81岁高龄的老人，今天虽然在做着透析，但是明天依然可以在台上，发言二十分钟，依然可以站着发言，我们被这样的精神所打动，为老人点赞，我们的国家正是因为有了这样的人，我们才能越来越好。

正因如此，申奥成功了。但是遗憾的是，未能看到的申奥成功，不然就可以看到我们国家成为冬奥会和青奥会都举办的第一个国家了。虽然老人未看到这般场景，但我们在替老人实现着梦想。

今日人物，我们看到了何老，从许吉如的整体展现中，我其实更多的看到了，她之前的朗诵成分。在她的新闻介绍中，无论是她的语言形式，还是语言表达，包括她的手势，更多的带给我们的感受是这个不是新闻类主持，不像是新闻类的主持，而是演讲或者说是其他类的主持。

在任选一题中，许吉如的表现，让康辉认为比较乱，可以选择更加深层次的结合两者的情谊去谈，而不是后面继续重复之前的话，包括在时间上面，对事件的把控，可以看到她偶尔在看表，在计算时间，这样带给我们观众的效果，让我们看到的是慌乱或者是在凑时间的她，准备的并不是很充分。

在看了之前她的比赛的视频，关于演讲类的，还有她最新参加奇葩说的几期中，我们更多发现，她更擅长的是演讲，而辩论不仅仅需要的是理性思维，说话态势语势，还需要人性穿插其中，这才是更能说服别人的地方。她的主持带给我们的也缺少主持的风采。

最后这场比赛，许吉如没能够留下，遗憾的落选，能来参加便是进步，不断地成长的过程，身为哈佛女学霸，从小便经历了很多的荣誉，在别人还未知道有这回事的时候，人家已经参赛获奖了，这就是父母口中别人家的孩子，在18岁年龄，赴温哥华，英语大赛，保送，这些已经够别人羡慕的了。优秀的她，来参加主持人大赛，这点小小的失败，只是她人生路上的一个小小印记，未来还在不断成长努力之中，颜值与气质并存，还是超级学霸，期待看到她，今后活跃的身影。