

种果树教案反思小班下学期(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

种果树教案反思小班下学期篇一

活动目标：

- 1、尝试用不同颜色、不同图形，如五角星、花、气球、各种水果的纸片进行粘贴。
- 2、体验粘贴活动的乐趣，增进爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、已粘贴好的不同颜色、不同图案的作品若干。
- 2、浆糊、抹布、小筐、作业纸及各种剪好的小图形纸片。

活动过程：

- 1、出示几张贴好的作品让幼儿欣赏。
——这是什么？

——好看吗?

——这是老师做的，你们想做吗?做好后送给谁?

2、教师示范讲解粘贴的过程：从小筐中选择一张纸片，在没有颜色的一面涂上浆糊，然后贴在作业纸上。

3、幼儿自己动手操作。

4、幼儿相互欣赏。

5、带回家送给自己的妈妈。

活动反思：

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的粘贴活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

小班美术优秀教案《苹果树妈妈哭了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

种果树教案反思小班下学期篇二

活动目标：

- 1、尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。
- 2、探索糖葫芦的制作方法。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、橡皮泥、泥工板、吸管。
- 2、图片：太阳公公，糖葫芦。

活动过程：

一、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

- 1、观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

- 2、让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

- 3、大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

- 4、小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长一分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）—搓成两个圆—棒子贯穿。

（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。）

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

活动反思：

我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的'头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

文档为doc格式

种果树教案反思小班下学期篇三

活动目标：

1、让幼儿掌握涂色的技能。

- 2、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、事前教幼儿辨别基本色；
- 2、教师在事前做练习；
- 3、给每个幼儿准备足够的需要填色的图画和彩色笔；
- 4、准备范画

活动重难点：

重点：涂色的方法

难点：在轮廓内涂色

活动过程：

1、老师用故事引出题目：“昨天，小朋友们回家后，老师在走廊上听到了奇怪的声音，仔细一听，原来是一个中班小哥哥画的苹果树妈妈在哭。老师就问它：‘你怎么哭了啊？’苹果树妈妈说：‘丁丁忘了给我的小孩穿衣服了’老师仔细一看，原来啊，丁丁哥哥忘了给小苹果涂上颜色了”老师边说边出示范画（未涂色的在哭泣的苹果树妈妈），教师问：“小朋友们想想看，我们该怎么安慰伤心的苹果树妈妈呢？”幼儿答：“涂上颜色”或“给小苹果穿上新衣服”等

等。

2、教师问：“小朋友们说我们吃的苹果都有什么颜色啊？”
幼儿答：“红色”或“绿色”。教师出示红苹果的范画，问：“这是什么颜色的苹果啊？”
幼儿答：“红色”。再像幼儿出示绿色苹果的范画，问：“这是什么颜色的苹果啊？”
幼儿答：“绿色”。教师给予肯定后，为幼儿进行涂色方法的示范：“小朋友们，我们先给苹果涂上轮廓线，这样我们就不会把颜色涂到苹果外面去了。先涂左边，然后在涂它的右边，最后涂苹果的底部。好了，轮廓线涂好了，我们就开始涂色啦。我们顺着同一个方向，从左到右，一笔一闭地涂。我们可以涂得慢一点也没有关系。顺着同一个方向一笔一笔地涂……”
教师做完示范后，叫一个小朋友帮老师分发幼儿涂色的图画，让幼儿自主选择涂红色还是绿色。幼儿在涂色过程中，教师在一旁观看，并给予必要的指导，尤其是要提示幼儿不要把颜色涂到轮廓外。

3、幼儿涂完颜色后，教师再出示另一张带笑脸的苹果树妈妈，说：“所有小苹果都穿上了美丽的‘新衣服’，大家看，苹果树妈妈笑得多么开心啊！”

活动反思：

对于小班的幼儿还要加强培养孩子参与更多的表现与表达，充分让孩子运用各种感官感知并表达水果的特征，通过活动提升孩子对美的感受力、表现力。美术活动没有想的那么好上，虽然问题没有语言课那么多，但问题问出来一定要简洁有针对性，让孩子们在问题中有一定的经验或技能的提高。美术活动中说的太多，让孩子听了，感觉有可能会很烦、课堂有可能会很枯燥乏味。要敢于放手让孩子们去尝试，对孩子们的回答的问题给予适当的回应和评价。鼓励和表扬是成长的催化剂。从孩子的角度进行观察和评价，对于孩子们的点滴进步，给予适当的表扬和鼓励。

种果树教案反思小班下学期篇四

秋天是丰收的季节，和孩子一起来到漂亮的苹果园里，绿色的大树，红色的'苹果，在这画般美丽的果园里一起摘苹果是一件多么快乐的事情，我们和孩子一起用画笔将这美丽的自然景色搬进我们的教室中。

在开展《大自然的语言》这个主题时，带着孩子一起散步，在学校旁边正好有一片果林，孩子们对这片果林产生了兴趣，大家讨论着这里有些什么树，这些树上长了哪些水果，秋天的果园里挂满了五颜六色的水果，真漂亮。一个孩子说：“好想去摘一个吃吃呀。”孩子们已经被这美丽的自然风景吸引住了，这是一个多么好的教育契机呀，在美术活动中，设计了这样一个主题《秋天的苹果树》，怎么样才能让孩子对这个绘画感兴趣呢。我把果林的照片和孩子一起散步的照片拍了下来，活动中回忆起这个画面一定会引起孩子的兴趣。在活动环节的设计上也充分体现孩子的自主性，教得痕迹很少，主要让孩子运用自己累计的绘画经验进行画面的构图布局等。最后，我们一起欣赏苹果树的四季变化，让孩子感受春夏秋冬四季景色的不同美感。

- 1、画一画苹果树，感受苹果树中红苹果与绿色大树的颜色对比美，感受点与面的组合美。
- 2、注意画面中苹果的布局，体验油墨分离的绘画方式带来的乐趣。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 重点：用油墨分离的方式画一画苹果树，感受颜色对比，刷颜料的时候要朝着一个方向。

2. 难点：画苹果时注意画面布局。

（一）回忆散步场景，引起幼儿活动兴趣。

师：“看我带来了什么呀？”，你们喜欢吃苹果吗？秋天到了，果子都熟了，这个苹果是我去果园里摘的哦。”（教师播放前几天散步拍下来的照片）

师：“看看，这些照片是我前几天散步的时候拍的，还记得我们看到什么了吗？”（和幼儿一起回忆散步情景，一起讨论果园）

（二）欣赏苹果树，引起幼儿绘画兴趣

出示ppt秋季的红苹果树，欣赏苹果树。

师：“这棵树是我去这片果园里拍下来的，谁来用美丽的语言描述一下这颗树？”

师：“这颗苹果树的树冠怎么样？（茂盛，很大，长满了树叶）

师：“树上有多少苹果呀？他们是什么样子的？（树上挂满了苹果，红色的大苹果）

师：“我很喜欢这颗苹果树，我想把它搬进了我们的教室里来怎么办？那我们一起来画一画吧。

（三）和孩子一起画一画苹果树

师：“今天我们要来画画苹果树啦，想一想，首先，我们应该画什么？”（树干轮廓）

师：“然后画上什么呀？”（大大的树冠轮廓）

师：“接下来我们应该画什么呢？是苹果还是树叶呢？”（先画树叶的画我们要等干了才能画苹果，所以先画苹果）

师：“今天我有一种神奇的绘画方式与你们分享。老师用蜡笔在树冠上画上一些红色的大苹果，然后画上柄。”

师：“苹果画好了，苹果除了在树上，你觉得它还会在哪里？（有的熟透了掉下来，有的滚到了一边去，注意苹果的画面布局美。）画好苹果了还要画什么呀？”（树冠的颜色）

师：“我来刷一刷，咦，什么奇妙的事情发生了呀？”（树冠变绿了，红苹果漏了出来。）

师：“请一个小朋友来刷一刷，刷的时候注意从左到右，或者从上到下朝着一个方向。”

师：“最后看看哪里没有上色画完就可以了。”

师：“教师出示画好的范例，让幼儿欣赏。”

师：“你们想来试一试吗？”

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

a.指导幼儿在绘画的时候注意画面的布局。

b.指导幼儿注意卫生好习惯。

（五）讲评

师：“把画好的作品展示在黑板上。”

师：“小朋友们的苹果树画的真好呀，我从来没有见过这么多的苹果树，谁来说说，这么多的苹果树放在一起有什么感觉？”（很多，很漂亮，好像组成了一个苹果园，好像把果园搬进了教室啦，很想去果园里摘苹果等）

师：“很多小朋友都忍不住想去摘苹果啦，谁来说一说，你最想去摘哪棵树上的苹果呀？为什么？”（从树冠又大又茂密，颜色均匀，苹果又红又圆等方面进行讲评）

师：“谁的苹果树最特别呀？”（从幼儿的创造性发挥上进行点评）

师：“教师总结：“在茂盛的绿色苹果园子里，又圆又大的红苹果挂在树枝上，美丽的像一幅画，让人忍不住想去果园摘苹果。”

师：“我这里还有一些苹果树，我们一起来欣赏一下，如果你们有兴趣，我们在区域游戏的时候来画画好吗？”

（六）延伸活动：教师播放ppt欣赏苹果树一年四季变化。

幼儿与大自然有紧密的关系，亲密大自然，感受大自然的变化为幼儿带来了无尽的享受和乐趣。苹果是孩子生活中随处可见的水果，选材贴切孩子的日常生活。这个活动中主要让孩子在看一看、说一说、画一画、相互评价的过程中感受苹果树中绿色与红色的组合产生的画面美感，对比色对于视觉带来的美感。而且也让孩子欣赏到了点线面组合带来的美感。最后为幼儿设计欣赏苹果树的四季变化可以让孩子产生关注大自然的情感，也能感受到相近色、对比色等多方面颜色对比带来的视觉效果，最后通过活动也能激发孩子喜欢吃苹果的情感。

种果树教案反思小班下学期篇五

活动前的思考：

选材的思考：在这个活动选择时，我一是考虑了孩子目前所处的一个秋天果的主题背景，，“苹果和橘子”是学习活动中的主题，孩子在参观水果店、自带水果等活动中已经积累了关于秋天、水果、丰收等相关的知识经验；二是美术是我园的特色，我们中大班的美术活动以丰富的形式、材料、内容开展着，作为小班幼儿，我觉得需要各种不同形式的美术活动来吸引幼儿，但同时美术活动的基础，属于技能性的一个——涂色也是不能放下的。以往我们在主题与美术活动相结合中，常常把技能性放在一个次要性的位置，更多关注了主题或者趣味性，一度使孩子的美术作品有想法却较难表达表现出来。因此我觉得涂色作为一个基础是很必要的。

相比较玩色、点画、棉签画、自由涂鸦等，涂色是比较枯燥的，小班幼儿的年龄特点、生理特点决定了它们专注于某件事（涂色）的持久性差，特别是小班上学期，我们很多老师都会有体会，幼儿会因为担心涂到外面或涂的不好等原因不敢下笔，一个活动下来，很快完成的屈指可数，而且可能是毛快，大部分耗时较长，嚷着手酸，还有一部分是完不成的。如何让手部力量不足的有较多差异性的小班幼儿喜欢涂色、学会涂色的方法，从中感受乐趣、体验成功呢？这是本次活动我想尝试去解决的问题。因此我设计了填补颜色，我称之为“补色”，让小班幼儿在趣味化的情境中主动地去用老师指导的方法涂色，解决这个技能性的问题，使幼儿能放心大胆的涂色，有利于幼儿自信心的培养。在补色中，有大面积的、有小处空白的，这是我对不同幼儿涂色能力的做得一个预设、一个层次性。

价值定位：小班幼儿应以情感体验为主，因此活动的背景、情境创设使孩子充分去感受帮助别人的快乐；能让手部力量不足的有较多差异性的小班幼儿喜欢涂色、学会涂色的方法，

从中感受乐趣、体验成功。

环节设计的思考：

环节一，以幼儿熟悉的歌曲导入，调动幼儿情绪；以大苹果可爱的形象让幼儿感知秋天是丰收的季节；因为借班上课和孩子不熟悉，通过大苹果热情地和孩子互动，营造亲密感。

环节二，针对幼儿的年龄特点设置疑问，创设情境，紧紧吸引住幼儿，在与“树妈妈”的互动中使孩子感受大树妈妈的伤心着急，有强烈的帮助他人的欲望。在教师示范涂色的过程中，老师以趣味化的语言来指导幼儿，这里我设计了两步，一是中间空白较大“没有成熟”的苹果，老师来演示涂色的方法“朝着一个方向涂”；二是有蛮多处空白点的“小虫咬坏”的苹果，请幼儿来试试。让幼儿充分感知了涂色的方法，激发了动手的愿望。

环节三，在大树妈妈的感谢中，共同庆祝，充分体验帮助别人的快乐！

细节的关注：动静交替；树妈妈表情的变化；苹果核苹果树的教具设置，老师也是动足了脑筋，让孩子自己摘取、送回，和树妈妈有很好的互动；小园丁的情景创设让幼儿充分投入自己的角色，去细心的关心帮助别人活动目标：

- 1、感知秋天是苹果丰收的季节，体验帮助别人的快乐。
- 2、尝试用“补色”的趣味涂色方法，学习朝着一个方向均匀涂色。

重点：体验帮助别人的快乐
难点：用“补色”的涂色方法，学习朝着一个方向均匀涂色。

活动准备：

4、已有经验：了解秋天是水果丰收的季节；感知果树成长需要浇水、施肥、除草活动过程：

一、可爱的大苹果老师以红色大苹果导入，结合《大苹果》歌曲，感知秋天苹果丰收啦！

和小朋友抱一抱，拉拉手，打招呼。