

# 简爱读后感初中(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 简爱读后感初中篇一

暑假的时候，我读了《简·爱》这本书，它写的是一个出身低微、相貌平平的女子与不公平命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她的舅舅也过早逝世了。她初涉人世，便过着寄人篱下，任人驱使的悲惨生活。但苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简与男主人罗切斯特的爱情波折，充分体现了简·爱的个性。她很清楚地意识到，横在他们之间的那鸿沟：他出身名门，十分富有；她却身份卑微，不名一文，只是个家庭教师。可是她并没有气馁，而是勇敢地面对自己，面对现实。经过重重磨难，简最终向罗切斯特表白了自己的感情。

除了勇敢面对爱情之外，在金钱面前，简·爱也有很不俗的表现。叔叔给她留下了一大笔遗产，简·爱一夜之间成了富有的人，但是她却将大多数的遗产转给了自己的表哥和表姐。在她的心目中，亲情比金钱更重要。

《简·爱》所展现给我们的，是一种返璞归真，也是作为一个人应有的尊严和爱情。

《简·爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有

灵魂，也同样有一颗心！”

《简·爱》教会了我们坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立。

## 简爱读后感初中篇二

大家应该都听过《简·爱》这本书吧！可是提到这本书，我要告诉你：我看过许许多多的书，但是这本书是我最爱看的一本书！

《简·爱》这本书主是夏洛蒂·勃朗特写的一本长篇小说，这本书主要是讲述了：主人公简·爱在劳渥德学校毕业后，来到了桑费尔德庄园做家庭教师，并与罗切斯特先生互相产生了爱慕关系。后来发现罗切斯特的妻室是个疯女人，简·爱逃出庄园，却又不忍，后来又重新回到罗切斯特身边的故事。

谁会相信一个平平凡凡的女子竟能在一个环境及其恶劣的学校里学习了整整8年！毕业后，竟会创造出一番事业，这些都是靠着她坚韧不拔的意志和敢于面对厄运的精神。谁又会想到，一个平平凡凡的女子，最后竟能成为一个富人罗切斯特先生的妻子。她是一个不嫌弃罗切斯特先生双目失明，从而陪伴着他走过一生路程的小女子！

读完这本《简·爱》，我就像重新收获了许多知识一样。一个从小就受人虐待，又在困苦的学校里痛苦般的生活了8年的女子，竟然最后都能取得那样的成绩；作为一个生活在现在幸福的孩子，如果在那时候，你无缘无故地受到了别人大骂，那你会怎样做呢？书中的一句话给了我们一个很好的答案：当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们一定要狠狠地回击！

我们每个人都有自己的尊严，我们要努力地维护自己的尊严，

所以我们要像简·爱那样，当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们就应该狠狠地回击！

## 简爱读后感初中篇三

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，简生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境中，但她却始终追求维护独立人格，追求个性自由、主张。你是否在找正准备撰写“初二简爱读后感六百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我一直非常喜欢欧洲文学，读的书大多是欧洲名著，但有许多书我看了以后几乎没有任何启迪。当妈妈看我在书堆中盲目读书时，便把我带到了书城，问我：你喜欢什么类的书？我不假思索地说：我喜欢欧洲文学！妈妈便走到书架前将《简爱》从书架上拿了下來说：“这本书一定会给你以后的价值观大有启迪。”我半信半疑地接过书品读了起来，果然不出妈妈所料，我看了几页就爱不释手了。

简爱是一位自强不息的女孩，她自幼丧父丧母，被迫来到舅妈家。舅舅对简爱非常疼爱，但舅舅死后，舅妈对简爱十分残暴。年幼的她又被舅妈送往寄宿学校学习。简爱学习十分用功，在那儿她也认识了她第一个朋友海伦，但海伦不久因结核病长辞人世。简爱受到了极大地打击，从此开始发奋学习。简爱在学校学习了八年又当了五年教师，这时她并不甘心就职于这个小学校，接着她来到了桑菲尔府，她为罗切斯特先生的侄女阿代尔教课。在一次舞会上罗切斯特先生对简爱表明了爱意，而简爱经一番思想斗争后决定了心意——嫁给罗切斯特先生。在距离婚礼前的一段时间，罗切斯特先生总是给简爱买礼物，但简爱都委婉地谢绝了。他们的噩梦在婚礼那天才正式开始。罗切斯特先生前妻的哥哥宣布了罗切斯特先生压于心底的秘密：原来他的妻子是一位疯子！他的妻

子一家祖传三代都是疯子，但他妻子结婚前并不是疯子，但罗切斯特先生在结婚之前并不知道她是疯子，但结婚后她也疯了。简爱面对面前的恶梦，没有说一句话，她离开了。她来到圣约翰家，与圣约翰和他的妹妹们相处得仿佛一家人。圣约翰向简爱求婚，简爱拒绝了，简爱又去找了罗切斯特先生，结果桑菲尔庄园一片狼藉。罗切斯特先生又瞎了眼，断了一条腿，但简爱还是没有嫌弃他与他结婚了，她有了美好的生活。

简爱她的命运艰辛而又壮丽，她在面对噩梦时并不惧怕，而是留给自己退路。她心地善良，面对一位曾经美好的罗切斯特，敞开心灵接受了他，她面对狠心的舅妈，丝毫不服输不退缩。她面对未来的生活，充满着美好的向往。简爱她并不美丽，但她却勤奋、善良、冷静。不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。《简爱》这本书让我人生中的无名十字路标有了导航，让我这艘迷途的船有了方向。

这就是开启我内心最深处的书——《简爱》。

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里，10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园作家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是，故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡，出身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。

这本书塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。而简爱就是独立人格的代表。

简爱追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自我爱的信念，平等真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的感情。简爱的一生，虽然谈不上轰轰烈烈，却是平凡而不平庸。她充满智慧和爱心，让自我的生命流光溢彩。人不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

这本书最动人之处就是对感情的描述。罗切特先生对简刻骨铭心爱的表露：“我有时候对你有一种奇特的感觉——异常是像此刻这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样的地方的一根类似的弦打成了结打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡

和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候我的内心就会流血。”“对于只是以容貌来取悦于我的女人，在我发现她们既没有灵魂又没有良心——在她们让我看到平庸，浅薄，也许还有低能、粗俗和暴躁的时候，我完全是个恶魔；可对于明亮的眼睛，雄辩的舌头，火做的灵魂和既柔和又稳定，既驯服又坚定的能屈而不能断的性格。我却是永远是温柔和忠实的”不仅仅打动了简，也打动了读这本书的人。书中还有一个充满爱的小天使——海伦。她完全放弃现时，到达了浩淼高远的精神境界。有着难以想象的忍耐精神。海伦在人世的生命虽然短暂，却发出了耀眼的光芒。

简爱作为独立女性的代表，我期望自我也能够像她一样，不管是贫穷还是富有；不管是美貌还是相貌平庸，都有完美的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的性格生活。读完这本书，心里很安静，明白了自我应当努力的方向。

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。

毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

开始读简爱时，我有些摸不着头脑：这到底是一本讲什么的书？直到第一遍看完，我也依然有些迷惑。

简爱是个怎样的人呢？这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，

始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑, 让学会了怎样做人。

最后, 让我们如简爱一样, 不放弃自己的希望, 解救自己的灵魂。

## 简爱读后感初中篇四

大家读简爱有何感想呢?下面小编整理了有关简爱的读后感, 供大家参考!

《简爱》是夏洛蒂·勃朗特的代表作, 以自传体的方式展现出了一个贫穷、低微、无貌但却智慧、勇敢的女子一生的故事。

主人公简爱一生并不轰轰烈烈, 也不传奇经典, 她展现的只是一个女子生活的琐事, 但却情节多变, 曲折起伏。

其中, 最让我感动的是简爱与他人之间的友情, 爱情, 亲情。

纯真无暇的友情来自简爱与海伦·彭斯。

两人的相识是在落后的洛伍德学校。

海伦懂事又听话, 对老师的偏见, 责备又始终抱以感恩的心态。

当简爱被牧师污蔑时, 海伦并没有盲目地去指责、不理睬简爱, 而是去相信简爱。

正因为她们的互相沟通, 信任, 让简爱在海伦生下大病之时, 念念不忘地找到病房, 紧紧的抱住海伦度过了海伦生命中的最后一夜……这段友情就这样终结了。

在她们的友情中，我学到的是相互信任，相互理解，要好好把握住友情，失去后就永远不可能找回了。

爱情来自简爱与罗切斯特先生。

两人从相遇、相识、相爱到相结，经历了一浪又一浪。

她们的爱不是建立在权贵，外貌之上的，只讲究心灵的相投。

但当简爱知道罗切斯特隐藏疯妻后，为了自尊自爱，毅然离开了他。

出走后，心中却一直无法忘怀，知道罗切斯特先生火灾受伤后，最终选择回到他身边，过上了幸福美满的生活。

从这之中，让我学习到的是人格的平等，这个世界，每个人都是平等的，不讲贫富，不管美丑。

而我在对待他人时也应该平等，不必因一个同学家境不好而简爱读后感800字对他不理不睬，也不必因某人家中有钱或长的美而去畏惧她，奉承她。

亲情来自简爱与沼泽山庄的兄长与姐姐们。

简爱在偶然的与她们相认，并与两个姐姐意气相投，感情十分之好。

她们由相认为亲到离别时的难舍难分，都灌注了他们血浓于水的亲情啊！直到简爱分到约翰舅舅的财产时，都不忘姐妹，与他们平分了财产。

这让我想到了：有福同享，有难同当。

简爱在舅母家中受不到一点亲情的温暖，但是沼泽山庄的兄

妹们却使她得到了温暖，安慰。

我想，在手中拥有亲情的时候，就要去珍惜，关心父母长辈，闲暇时带给他们问候，这再温暖不过了，不能等失去了才来后悔。

这本书主要讲述了简爱由丑小鸭逐渐蜕变成白天鹅的过程。

简爱从小就是一名孤儿，被舅舅收养。

舅舅很疼爱她，可惜早早去世了。

舅母却认为她是个累赘，动不动对她打骂不休，表哥表姐也对她冷眼相待，在这座房子里，她受尽了侮辱与折磨。

后来她到一所慈善学校学习，这所学校要受到挨打，罚站，剪头发等，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。

他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，可简爱并没有丧失对生活的勇气和信心，在这样的学校里成绩拔尖，成为了一名家庭教师。

在第一份工作的过程中，她找到了属于自己的爱情：简遇到了罗切斯特先生，虽然罗切斯特比简年纪大，人长得也不漂亮，但他们的思想却有许多共鸣之处，简自然地爱上了他。

简并不在意罗切斯特的万贯家财和名利地位，她要的只是一份真实情感，一份友好坦率。

正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使她得到了期盼已久的爱情，如愿以偿地摆脱了以前黑暗的生活。

简爱传奇般的一生深深震撼了我，面对残酷的生活环境，她没有向命运屈服，而是坚定不移地追求着自己的理想；面对不

公平的待遇，她没有逆来顺受，而是不屈不挠地去争取尊严……当遭受表哥莫名地打骂时，她作出了反抗，坚定捍卫自己的尊严。

在那个年代，家庭教师因为薪水微薄而被普遍认为是低贱的工作，可简爱并没有感到自卑，认为自己与他人是平等的，仍充满自信地对待世界的一切。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。

她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。

虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。

为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。

然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让

以及她那博大的胸怀,是令人钦佩的.

我们无需去评价她的话,至少我们应从中悟出些什么.我很喜欢海伦的.一句话:“我觉得生命太短促了,不值得把它花费在怀恨和记仇上.”只要我们每人都能记住它,多多去理解别人,体谅别人,关心别人,多看到一些美好的事物,乐观地对待生活,我们的生活中一定会充满阳光.

我认为罗切斯特先生,正是她生活中的阳光.他们两人的交往是愉快的;他们两人的对话又是耐人寻味的.因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致.

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人.他们两人真心相爱了.然而在他们的婚礼上,梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后,简彻底失望了,她怀着万分悲痛的心情离开了他.然而他们最终又走到了一起.

时间会消除报复的渴望,平息愤恨和憎恶的冲动.简·爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的,但当她听说里德太太生命垂危,又很想见她一面的时候,简忘却了她的一切不好,毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方.

让她把这些事都统统忘掉,而且简很希望能与她和解,但直到死她也没能改变她对简的态度,这使简无奈而又痛苦.

简爱读后感5000字

英语作文简爱书评120

简爱读后感800字作文

简爱的读后感800字

简爱读后感800字高中

简爱读后感800字初中

简爱读书笔记摘抄加赏析

《简爱》读后感2000字

简爱摘抄加赏析

小学生简爱读后感作文

## 简爱读后感初中篇五

这本书是我妈妈给我买的，是在我生日那天买的，我十分的感动，我要好好的读这篇文章，好好的欣赏文章，好好的对得起我的妈妈。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

不久，简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，

高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

我十分喜欢这篇文章，让我十分感动，我以后还要读这本书。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)