

钢琴培训学校年度总结报告(通用5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

钢琴培训学校年度总结报告篇一

近年来，随着人们生活水平的普遍提高，钢琴成为了许多家庭让孩子首选学习的乐器、为了培养孩子成材，许多家长不辞辛苦，风雨无阻地带孩子上课。面对如此多的求学孩子，如何正确科学的进行幼儿钢琴教学是当前比较突出的问题。所以我认为幼儿的钢琴教育是具有十分深远的意义。

弹钢琴不仅丰富了生活，促进了身心健康，增加了音乐修养，还能从美好、高尚的音乐之中不知不觉的陶冶了性情。通过弹奏的训练，也能锻炼孩子克服困难的毅力及培养良好的学习习惯。我以自己教学的经历，以及自己在不断学习中总结了一些经验和心得体会。

对于幼儿来说，兴趣的培养则更显重要。因为幼儿时期心理发育尚不完全，缺乏意志力与责任感。虽然他们的好奇心很强，但如果不能及时将好奇心转化为对音乐的浓厚兴趣，久而久之必然对钢琴等产生厌烦情绪。儿童最容易接受生动活泼、感染力强和富有情趣的事物。为了开启幼儿学习音乐的兴趣大门，教学中应采取启发、诱导、激励的方法培养和加深幼儿对音乐的兴趣。比如幼儿喜欢形象思维，无论教识谱，还是教演奏，最好多用一些比喻方法。在弹奏乐曲时，教师在范奏前最好用形象的语言或用童话故事的形式，将乐曲的内容、情境讲给孩子。另外家长也可有意识地多给孩子听磁带、唱片、或多让他们看一些有关钢琴方面的音乐会录像、观看实际演出等。家长、教师平日可采用打分、奖励等

方式鼓励他们练琴。对于他们的点滴进步，也要充分肯定。

孩子学习音乐的目的不仅仅在于学习音乐本身，更重要的是通过学习音乐开发智力。在幼儿钢琴教学中，如果只是死板地让学生按乐谱的要求去弹奏，必然扼杀了学生的创造力。教师应该用生动形象的语言帮助学生分析旋律所蕴含的情绪与思想，启发学生的创造性思维，丰富学生的想象，帮助学生建立音乐形象。通过准确的范奏，让学生充分感受音乐的内涵，然后让学生根据自己的感受去弹奏，充分创造与发挥自己所感受的音乐形象。我们也可以制作一些形象的教具，以游戏的形式让学生自己去认识各种节奏谱。另外也可通过一些人的画面介绍音乐内容，使学生通过视觉配合听觉来感受音乐形象。总之，让学生充分感受音乐再充分表现音乐，激发学生用创造性思维方法学习音乐，可以起到事半功倍的作用。

幼儿正处于生理与心理上的发育期，各年龄段间及同年龄段每个幼儿之间都存在着很大的个性差异。一律用同一模式进行教学，很难收到理想的教学效果。因此在教学过程中根据每个幼儿的不同特点，因材施教、循序渐进也是不可忽视的一个方面。由于每个幼儿在家庭环境、生活习惯、兴趣爱好及性格特征方面都有一定的差异。因此幼儿钢琴教师有必要了解每个幼儿的不同特点，这样才能作到“对症下药”。其次，儿童学琴从一开始就必须对手指弹奏进行正确、严格、系统的要求，把一些弹琴的_常见病_解决在萌芽状态之中，从而打好钢琴演奏技术的基础。不论是专业学琴还是业余学琴的儿童，对待他们初学琴所出现的各种弹奏错误，决不能因其年龄小而放任姑息。要知道，任何弹奏毛病绝对不会随着年岁增加而自然消失；正相反，如果任凭错误弹奏方法反复加固定型，成为痼疾，就很难改正了。所以我认为这在教学当时是很重要的环节。

各个孩子由于年龄不一、生理条件又因人而异、学琴时间也有差别，所以对每个人的要求不可能完全一样，教师需

要灵活对待。同时，要注意到随着弹奏力度及速度的增加，又会产生新问题，需要在新的起点上继续加强与弹奏有关的生理功能的锻炼。

钢琴培训学校年度总结报告篇二

一、指导思想：__年财务工作要进一步落实科学发展观，以办人民放心、满意的学校为宗旨，严格财经纪律，加强财务管理，强化民主理财，提高财、物使用效益，促进办学水平稳步提高，为教育事业健康发展保驾护航。

二、财务工作重点：

1、加强收费管理，落实“一次性”收费制度。要严格按照物价中心、教育局规定的收费标准收费，严禁提高收费标准和增设收费项目。收费工作做到：“两公示、两检查”即：对学期初预收费项目、标准公示于众；与学生结算时，务实填写结算清单，结清长退、短补手续，再次公示于众。联校将于开学初检查预收费情况，学期中检查结算情况。对有违规收费行为的责任人，除务实清退多收款项，将依照有关规定严肃处理，并通报全联校。

2、加强预算外资金管理，杜绝违规行为。预算外资金要杜绝转移收入，隐蔽收入行为，学校预算外资金应全部纳入、上缴财政专户，严禁私设小金库，挪用、截留、坐支各项收入现象。联校在对收费工作检查的同时，对预算外资金收缴情况一并进行检查。

3、加强经费管理，发挥经费使用效益

(1)继续坚持：“校财局管、预算控制、单位支配、超支不报、结余留用”的管理原则，做到量收而至，支出有计划，把有限的经费用于教学一线。

(2) 从严控制大额开支。大额开支继续坚持初中__元，土地殿寄宿制小学1000元，中心校600元，其余学校300元的审批制度。审批前必须经学校教代会研究通过，写出书面申请并签字，经联校领导批准，方可开支。严禁先支出，后审批、不经教代会通过的现象发生。

(3) 严格控制招待费标准。要制止用公款大吃大喝现象，各学校招待费要控制在总经费的百分之二以内，每月应将招待费支出情况在校内公示，接受师生监督。

4、规范支出票据

(1) 严禁白条入帐。

(2) 报销票据必须项目填写齐全，具有合法性、真实性。做到经手人、校长签字齐全，100元以上的票据必须附明细。

(3) 业务发生额1000元以上的应以转账支付。

5、加大财产管理力度，及时做好财务移交。新学期，按照联校的工作思路，6月份上西梁寄宿制学校建成并投入使用。财务工作将及时做好合并校的财务接交手续，确保接交工作进行顺利，圆满结束。为此，要求各校开学后对学校固定资产进行一次全面自查，对外借、外存的公物及时收回，做到帐物相符，不留空档。要将自查的情况和结果书面上报联校。

6进一步做好特困生救助、寄宿生生活补助发放工作。要在第一时间把救助、补助款发放到受助学生、家长的手中。对确立贫困生、发放补助过程中出现上访的现象，经调查了解确属违规违纪现象，将严肃查处。

季度财务重点工作计划表2

一、顾全大局，服从领导，坚定目标不动摇。年初财务预算，

是通过公司职代会集体意见表决制订的，它反映了公司新的一年总体经营目标和任务。财务科全体人员要端正态度，积极发挥主观能动性，时刻坚持以公司大局为重，不折不扣的完成公司安排的各项工作任务。

2、积极争取政策。积极利用行业政策，动脑筋、想办法、争取银行等相关部门优惠政策，为公司谋取经济利益。

3、深入研究税收政策，合理避税增效益。新的一年，全体财务人员应加强税收政策法规的研究和学习，加强与税务部门各项工作的联系和协调，通过合理避税为公司增加效益。

4、搞好电费清收核算，合理调度资金完成年度预算。近年来电费回收程序逐步规范，高耗能企业市场回暖，电费回收成绩显著，给企业现金流量带来积极有利影响，同时也给财务流动资金管理提出了更高要求。__年，我们应适应新形势，进一步加强流动资金分析和管理，为公司谋求利益。

5、搞好固定资产管理。凡是资产都应该为企业带来效益。__年，我们应加强闲置资产、报废资产处置工作，努力提高资产利润率。

二、加强管理，挖潜增效，为生产经营目标的实现和效益的增长服务。管理是生产力，是企业正常运行的保证，管理是提高企业核心竞争力的关键环节，建立创新的机制，必须靠管理来保证，管理对企业来说是永恒的。为此，财务科将加强内部管理列入工作重点，即进一步加强财务管理，降低财务费用，控制生产成本，实行全面预算管理，合理安排，压缩不必要的或不急需的开支，做到全年生产、开支有预算，有计划，使企业资金得到有效合理的发挥效益。同时对于机关科室和本站所的费用，实行科学预算，包干使用，并纳入年底对各单位的考核，有效控制各项费用的不合理开支。

1、业务招待费管理。20__年我们对业务招待费的管理办法依

然采取行政负责、工会参与、纪委监督、包干使用、超支不补、节约归公的原则管好用好业务招待费。严格执行“就餐代金券制”。

2、差旅费管理。严格规范差旅费报销程序和职工借款的还款时限，坚持按照公司《关于加强差旅费和职工借款管理的通知》制度执行。做到坚持原则，一事同人，杜绝虚报冒领，借款长期不还，占有公司资金挪作它用的现象发生。

3、电话费管理。严格预算控制，电话费预算按科室为单位包干到位，努力降低话费开支。

4、办公费管理。办公费管理要按照年初各科室列出计划，经领导审批后，公司统一采购、保管，各单位按计划领用的原则执行。

5、车辆费用管理。严格执行公司制订的相关车辆费用管理办法，从严从细加强管理。车辆维修必须先有计划，经分管领导审核批准后进行维修；车辆用油由财务科负责采购、结算，车辆服务中心负责保管、登记、领用，杜绝乱购、无计划领用。

季度财务重点工作计划表3

钢琴培训学校年度总结报告篇三

为了进一步落实《*中央*关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要[20xx-20xx]》结合局相关开学典礼要求，学校继续围绕“责任教育年度目标”，同时并将我校xx年德育工作思路贯穿于此次活动之中，并通过开学典礼活动，继续激发广大师生的责任意识、创建和谐校园，肩负起时代赋予我们滨海新区广大师生的责任。

人人获奖，全员育人，创建和谐校园

20xx年2月13日（周一）上午8:10。

xx学校操场。

xx学校全体学生及教职员工。

1. 开展并启动“人人获奖，全员育人，创建和谐校园”活动。

2. 对“知礼明责，勇于担当，争做文明滨海人”责任教育进行宣传。

1. 宣布xx学校“人人获奖，全员育人，创建和谐校园”主题开学典礼仪式现在开始。

2、升旗仪式。

3. 王健校长发言

4. 学生代表表决心（小学部）

5. 毕业班学生代表发言（初中部）

6. 宣布xx学校“人人获奖，全员育人，创建和谐校园” 7. 主题开学典礼仪式到此结束。

附：悬挂标语。

学校开学典礼

2. 知礼明责、勇于担当、争做文明滨海人

3. 人人获奖，全员育人，创建和谐校园

备注：不在设立*台，行政人员前排一字站立排开。

钢琴培训学校年度总结报告篇四

绿色家园·特色社区。

东西湖区慈惠街。

东西湖区慈惠街石榴红社区。

活动地点：石榴红吉庆广场

（一）领导讲话。

（二）文艺演出。

（三）休闲活动。

1、吃农家饭、住农家屋、享农家乐。

2、水上游艇。

3、走情人桥、鸳鸯桥等拓展训练项目。

4、滑梯、蹦床、气垫床等儿童游乐项目。

5、划龙舟。

（四）新鲜蔬菜、草莓采摘。

（五）年货售卖（年货大礼包）

（六）团年饭推介。

中国（四川成都）西岭雪山第十一届南国国际冰雪节。

活动时间：即日起至20xx年3月。

活动地点：西岭雪山滑雪场。

活动内容：开幕式□cctv-5□城市之间》影响力年会；首届国际雪人五项挑战赛；万人堆雪球；少儿才艺赛；欢乐成都年。

钢琴培训学校年度总结报告篇五

二、乐感培养是基础和关键

钢琴的演奏是听觉的专注、敏感，十个手指各自独立前提下的积极活动；这种双手不同动作及全身多种器官的配合运用，必须遵循有规律的、科学的、恒久性的训练，努力地去理解音乐、表现音乐，才能掌握钢琴的演奏技艺。

在练习乐曲、音阶和练习曲的时候可以加入适当的表情。如音阶，用有力的断奏来表达一种威严、愤怒；用较慢的连奏来表示一种忧伤；用快速轻巧的指头弹奏来表示欢快随心所欲的情绪等等。这些都是训练孩子带着表情进行弹奏，展示自己表现才能的好办法；对练习曲和乐曲中的表情记号或力度记号做夸张性的弹奏和练习。正如李昕老师所讲的，比如说教授汤谱森《火车》一课，可以很形象的先告知孩子火车跑的声音，引起他的兴趣后，告诉他全音符、二分音符、四分音符的长短，然后火车是怎样由慢到快跑起来的，加入形象的说明孩子会对这一课很感兴趣，接下来就是如何弹奏了。

一般来说，再简单的乐曲或者练习曲，都有可能进行对比，至于对比是力度上，还是在音色或者情绪上，可以请教老师来进行要求；多听、多看、不放过任何表演的机会。要鼓励孩子在适当的场合进行表演，这样可以使孩子得到更好的锻炼，自信心会得到一定的提高。如教师示范、观摩音乐会、听音响资料等方式。通过音乐拨动学生的心弦，丰富学生的审美感知，得到美的享受，丰富自身情感。通过各种音响

和“通感”作用引发学生的情感，使学生全身心地融于音乐作品中，直接强化学生的钢琴学习行为，从而达到良好的教学效果。

三、科学的方法提高学习的效率

1、正误比较法。教师在正确示范的同时，还可以适时地选择典型的错误弹奏进行演示，目的在于让学生通过眼看、耳听、心想、脑记，对正确的弹奏与错误的弹奏进行比较，以提高学生的鉴别力和感知力。