

认识自己的演讲稿 认识自己演讲稿(精选6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

认识自己的演讲稿篇一

各位老师，同学们，大家好！

如何去认识自己、欣赏自己呢？

曾经有过这样一个经历：上学期学校组织了一次演讲比赛，几个好友极力向班主任推荐我。我觉得这是一次难得的好机会，正好也趁这次机会向同学们展示我的才华，便十分高兴地参加了。我每天刻苦地练习演讲词，一遍又一遍的背着，力求完美。

终于盼到了演讲比赛的那一天，我怀着紧张而又兴奋的心情，在老师同学的鼓励下，我信心十足、精神百倍地走上台开始演讲了。“尊敬的各位老师、同学，大家好。下面我给大家讲……”一句接一句优美而流畅的话语从我口中流淌出来，在那安静的演讲台上回荡着……正当我讲得津津有味，听众们听得聚精会神，各个评委看着我直点头时，一件意想不到的事发生了——我的脑海中突然一片空白，我的身体颤抖起来，思绪也跟着乱了起来，我的口齿在刹那间也含糊不清了。在评委老师的叹息声中，我低着头，难过地走下台。

我辛辛苦苦的练习，竟然没有得到回报！而当初对自己的那份信心，早已烟消云散。

我愤怒地撕掉了自己煞费苦心写出来的演讲稿，大声痛哭。这时，一双有力的大手扶在我的背上，我满脸泪痕地转过头，看见语文老师正站在我身旁微笑，我看到她那关切的目光，对我充满希望的目光。“老师，我是不是很没用？”我伤心地发问。“不，孩子，这只是一次偶然的失误。你没有错！错就错在你不会用另一种方式来欣赏自己。你已经努力地付出了，虽然没有获奖。但这努力的过程中你有了许多收获，这才是最重要的。其实你是优秀的，只要你以全新的面貌去重新认识自己，发现自己的优点。”老师很有道理地说着，走到我身边，抚摸着我的头，亲切地说：“来，让我也欣赏一下你的演讲。”我拭干眼泪，突然间我又一次看到了老师那双对我充满期待充满信心的眼睛，于是，开始演讲起来，不知为何，此刻的演讲是那样的轻松。演讲完了，传来一阵响亮的掌声——老师的掌声。我再一次看到了教师那鼓励的目光。我笑了，眼泪却早已不由自主地流了下来。在以后的日子时里，无论遇到多少次失败，我都会想起老师那对我充满无限期望的眼神，于是我便会用另外一种方式去欣赏自己，认识自己，发现自己的长处。她说得多好，只要付出了，就算没有回报，也是成功的。那一次，泪水洗涮了我心中的委屈，使我真正领悟到生活的——怎样在生活的种种困境中去认识自己。

认识自己，让我对青春生活充满了向往，更坚定了我前进的目标……

谢谢大家！

来到这里三年，我觉得自己还从未好好的对自己进行一番认识，直到这次有机会写这篇稿子，我和自己进行了一次深入的交流，原来，我是这样的。

刚进学校，也可以说自己是带着理想，带着抱负来的，想像着自己三年后能金榜题名，考进一所理想的大学，让父母为我骄傲。但所有的一切，似乎都只能归结为想象。前二年时

间里，我曾用功过，也曾取得过好成绩，也受到过老师的表扬，成绩排行榜上也曾进入过学校前十名。但后来，由于种种原因，我变得不专用功，开始学会上课开小差，作业不及时做，只想着玩，对学习，特别是自己基础差的课程，慢慢的失去了兴趣。但时间，不管我用不用心，专不专注，喜欢不喜欢，照样一分一秒的走动着，走动着，直到分班之后。

高三财会班，老师告诉我们，留下来的，一年后一定要走进大学的校门，否则，就对不起这一年的付出，走进高三财会班，看到第一排同学认真学习的样子，看到他们对题目的分析见解，我突然醒悟到，前二年我到底干嘛去了？接下来这一年，我又应该怎么办？我必须清楚的认识自己，我一直在思考这个问题。

在古希腊的圣城德尔斐神殿上刻着一句千古流传的箴言：认识你自己。它传达了神对人的要求，就是人应该知道自己的限度。有人问泰勒斯：什么是最困难之事，回答是：“认识你自己。”接着又问：什么是最容易之事？回答是：“给别人提建议。”这位最早的哲人显然是在讽刺世人，世上有自知之明者寥寥无几，好为人师者比比皆是。看来还是大哲学家苏格拉底领会了箴言的真谛：“我比别人知道得多的，不过是知道自己的无知。”正是这种谦虚态度，才成就了苏格拉底的深厚哲学思想。

能够正确地认识自己的不足，善于向每个可能弥补自己不足的平凡人学习，才能取得这样的成功。我们通过认识自己来认识世界，成功虽然存在着偶然性，但经常地自我审视、自我探寻，才能成就更完整的自己。

我们在平常的学习中，也要有这样的自知之明，只有先认识到自己的无知，才能形成自己虚心向人学习的动力，才能发掘潜能、不断取得进步，达到预定的目标，迈向成功。不自以为是、抱着开放的求知意识和谦虚好学的求知态度，我们才能多学知识，获得成功！

最后我想用一句话来结束今天的演讲：意识到无知，便是有知的开始。认识自己，从今天开始！

谢谢大家！

认识自己的演讲稿篇二

在我们的生活中，我们时刻都认识着别人，也愿意去发现他们的不足，但事实上，我们在没有镜子的前提下总看不到自己的面庞，渐渐中淡忘了去认识自己，也淡忘了去认识自己的不足。让我们在追求中认识自我吧！

在追求成功的路上，我们会面临天赋与勤奋的分叉口。天赋与勤奋表现在不同人的身上都让人有不同的感受。当一个人走向成功的时候，大家都会鼓起掌称赞他是一个天才，而往往会忽略他的勤奋刻苦。还记得古时候那个天才方仲永吗？儿时的天赋高超，但后天没有接受教育也没有勤奋努力的去求学。这个例子就可以让我们明白天赋与勤奋的区别。小时候，我总愿意说自己是个天才，可以做很多事情。记得小学二年级时，因会背一首班级其他小朋友都不会背的古诗骄傲地不得了，天天自夸：“我真是太聪明了。”于是就借此向妈妈吹嘘然后就玩起来。后来班级里小朋友背的诗歌我都不会了，就开始认真起来，每天必须读一收诗，最后我终于成了古诗冠军，我明白了勤奋是很重要的，我要认识自己的能力，不要骄傲，要勤奋。

我想我认识自己了，我认识到我并不是一个天才，我也认识到勤奋的'力量，我在追求第一名的同时也学会认识自己，认识自己让我学到很多。

在这次选择兴趣中，我认识到了自己，我不懂得坚持，我也不懂得选择，也不知道什么适合我什么不适合我，在追求兴趣的同时我明白很多。

1. 我又认识了自己作文
2. 认识了自己800字作文
3. 我终于认识了自己作文
4. 军训让我认识了自己作文
6. 那一刻，我认识了自己作文
7. 「关于我的作文」我又认识了自己

认识自己的演讲稿篇三

大家好！

孙子曰：“知己知彼，百战不殆”这句话说明了想要成功，在了解别人的同时更要认识自我，凸显了正确认识自己的必要性。

《邹忌讽齐王纳谏》故事中邹忌的妻妾、朋友认为邹忌比徐公美丽，但是邹忌通过照镜子和与徐公相比，发现自己并没有比徐公美丽，从而联想到治理国家的良策，使齐王广开言路，听取良谏，达到了“期年后，无可进也”的效果。周围的国家因闻齐“治于朝廷”而主动归附。这一切都是因为邹忌和齐王都能够充分的认识到自己，了解自己所处的环境，从而能作出正确地判断和正确的决策。因此说认识自我是成功的基础。

俗话说：“知人者智，自知者明。”中国足球队首次披荆斩棘进入世界杯比赛，首场比赛就遭遇了赫赫有名的巴西队。虽然中国队员明白胜算不大，但仍然抱着兢兢业业的态度完成了比赛，获得了世人的赞扬。这是因为我国队员在赛前已经对自己的情况做了分析，比赛时既不自负，也不自卑，怀

着自信和尊敬的心态完成了这场比赛。由此可知，认识自我是成功的必要条件。

荀子的《劝学》中有提到“君子博学而日参省乎己，则智明而行无过矣。”“博学”很重要，但是“日参省乎己”也很重要。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”所谓“省”就是反省，反省就是检讨自我而达到重新认识自我的目的。只有通过认识自我才能找到自己的优点和不足，从而扬长避短，完善自我，充实自我。所以认识自我是成功的保证。

“当局者迷，旁观者清”对于自我的事情我们往往就是那个“迷”的人。为了让自己不在自己的事情中迷惑，我们应该认识自我，看清自我。这样才能做到当局者不迷，并且比旁观者更清。唯如此，才能胜利在握。

认识自己的演讲稿篇四

刚才撒贝宁讲，我们马上要开学了。其实面对着开学，我还是有蛮深的情结的。这个情结是我进校园的门并不是那么容易，我们那个时候高二就参加高考，大家都知道我名落孙山，那么言下之意，我是一个高考的落榜生，我就要去复读。

你们知道吗？对于一个高考生来讲，这句话有多重。注意，话没有讲完，第二句话更让你绝望——“根据我多年辅导班的经验，你真的没有希望了。”你知道吗？那种自尊心和虚荣心被彻底地打击。但是我到现在为止，一直还是很感激这个老师的，就是他这一棒砸下去把我砸清醒了。

到现在为止，有很多的高考落榜生问我，说你怎么重振旗鼓的时候，我还津津乐道地给他谈这个经验。你知道我的经验是什么吗，我把初中的书和高中的书，把它加起来，我看页码是多少，然后除上三百六十五天。然后我告诉自己发现还

可以，每一天其实你只要看那么几页书，或者十几页书就看完了。对我来讲，好像不是一个很难的事情嘛，对不对。所以从那天开始，我就每一天按照那样的一个计划，我就把从初中到高中的书，按部就班地把它消化过去，我就是这样度过了我高考的复习阶段。

还是套一句老话，叫作“功夫不负有心人”。高考完以后，我已经把高考完全忘记了，我觉得我今年还是考不取。我跟很多年轻的朋友一样，我想考艺术，所以考完高考之后，我觉得没有希望，我就去学画画。有一天我正穿着背心大裤衩画素描，我接到了一通我姐姐来的电话，”昌建，你考取了！“啊，真的假的？真的，我说哦，那你告诉我芜湖师专什么时候报到。我姐姐听了很奇怪，你怎么知道是芜湖师专呢？芜湖师专是个大专学校，我说考取的不就是这所学校吗？她说不不对，是你的第一志愿，安徽师范大学，是本科学校，你考取了，你知道吗！

哇！那一瞬间同志们，掌声可以有了，我就是这样进了这个学校的大门。我一入学的时候，我就开始酝酿转系，因为你们都知道，我学过画画，所以我想转艺术系。然后去拼命地折磨我当时的系主任。有一天系主任说，根据我对你的绘画作品的了解，你经过刻苦的努力，你是能成功的。但是你最多是一个”匠“——画匠。根据我对你政治学的成绩的了解，如果你继续努力奋斗的话，你有可能成为“家”。我不知道是因为我们这个系主任很懂得心理学还是因为什么，一下子激发了我那个驿动的心。我想成为“家”，我不想成为“匠”。好，就开始认真地去学我的专业课。

在大学里面，除了学习之外，其实还有很多社会交往的活动。后来学校里面举办歌星大赛，那个时候我就开始每天晚上，别人在旁边刷牙的时候，听到我在唱歌。“怎么停了？接着唱呀！”再刷牙，“怎么停了？再来再来。”我是蛮受欢迎的。后来通过盥洗室的检验，我觉得我可以走到学校的舞台了，所以我就参加了学校的歌唱比赛。你们知道我拿第几名

吗？（观众：第一名），你对我那么有信心啊？我的确是拿了第一名。我在这个校园里的活动还是有我自己的价值的。

那我这里就会讲到，一九九三年我参加的那一次大专辩论会，说实在的，我并不是主动地积极地要参加这次的比赛。我就抱着随时有可能被淘汰的这样一个心情，走上了所谓辩论队员的选拔竞赛场。当你淘汰到最后的，第二关第三关的时候，你看到身边的国政系的学生没有了，只剩下你一个人的时候。我告诉你们，那种集体荣誉感不用教育就油然而生。为谁而战？不是为我而战，为国政系而战，所以当时就告诉自己，死也要死到最后的决赛当中。所以那种集体的荣誉感上来了，就支撑着我一直到了最后。在校园里面选拔到最后还好办，要走上国际舞台上的比赛却很难办，因为你不知道命运掌握在谁的手上。

那种悲情啊，油然而生。但是我很享受这种悲情，为什么呢？你知道吗？高尔基在《我的大学》里面，曾经有一句话，他说苦难的生活的最好的救济办法就是幻想。我个人觉得尴尬困窘，最好的办法就是把自己陷入一种悲情。因为你会觉得，生活再没有比这个更苦，更让自己尴尬的事情了吧。好，到了博士阶段以后，我开始慢慢地宽裕一点了，生活也开始变得游刃有余一点了。而这个时候，就要开始想另外一件事情了，什么事情？（观众：谈恋爱），你太了解我了，我们那时靠写信，我自己信写得不怎么样，但是我经常帮助我身边的难兄难弟们写信。到才思枯竭的时候，我有一个好主意，就建议他们看五四时期的，那些现在看起来是很伟大人物的情书，我告诉他，如果你自己不能够创造的话就照抄。这是一个秘诀，第二个秘诀，写信的时候要有真情实感。但是那个真情实感，又到不到那个峰值的时候怎么办，我说借助一些道具，拿一个吸管，自来水吸一点，然后那种儿女情长的段落，滴上去，知道吧。不要滴太多，就滴一点，那种欲滴又止的感觉，这个还蛮奏效的，对方很快就会回信。这个回信主要是以安慰为主，我们那个时候对待感情的态度，说实在的，是没有什么东西可以参考的。

我用一首诗最能够表达我们那个时候思考这个问题的方法：“我希望她和我一样胸中有血，心头有伤；不要什么花好月圆，不要什么笛短箫长；要穷，穷得像茶，苦中一缕清香；要傲，傲得像兰，高挂一脸秋霜。我希望她和我一样，就敢暗夜里徘徊在白色的坟场，去倾听鸱?的长鸣。去追逐飘逸的荧光。”我们都是在这样的一个诗感染的下去相信爱情的。

博士毕业以后我就留校，留校成为一个光荣的人民教师。我自己认为我上课还是蛮好的，但是几年前有一件事情，让我对自己教师的生涯和职业开始怀疑了。为什么？有一天晚上我在备课，我感觉到我没有办法用我的脑子进行思维，我感觉到我的身体没有办法我自己来驾驭控制，而那个时候我就发现我的心脏完全要跳出我的胸腔，我甚至觉得我下一秒下一分钟，就有可能死亡。后来医生给我的诊断，他们认为我是焦虑，有严重的焦虑症。

这种焦虑症的表现是什么呢？我没有办法跟家人在一起吃饭，我吃饭是在我自己的卧室里头，就着电视机柜旁边的一个小角落吃饭，我没有办法迈出我家门一步，更不要谈上在院子里面散步。我心里想这种状态，我怎么能够去上课呢？有一天我接到电话，说蒋老师我们请你去开会，我必须要去开这个会。我就问医生，我能去吗？那个医生说，我给你开一个比你平时服用的更厉害的药，这样子你吃下去的话，你就可以去开会了。我吃完那个药以后，我就发现我好像能走出去了，而且走的距离还蛮长的，我发现我的身体其实没有问题，而是我的什么心理会有问题，因为药物帮助我克服了心理的问题。

从那个时候开始，我就跟药物之间要进行搏斗。一般来讲缓解焦虑症的药，是必须服用半年以上的，但是我那个医生告诉我，在他所有治疗的病人当中，没有一个人敢在半年之前停用这个药。我说我是一个很讲究悲情的人，我就想我试试看，我要不要成为你手下病人的唯一一个特例。他说我不相

信，我停下来。我停下来那个药的时候，我发现我不能走出去。但是有一天我接到银行的电话，说你的账户有些问题需要调整，同志们那纠结啊，我一辈子的心血全在银行里面，你知道吗？而此时此刻，我又不能够迈出家门一步，怎么办？后来我告诉自己倒也倒在银行的柜台面前，后来我不但走出去了，我还是开车出去的。我开车出去，把户头上的一些异动把它处理好以后，我又开车回来。

当我走完了这一次的时候，我顿时觉得我靠我自己的能力，是能克服焦虑的。所以我问我的心理医生的时候，心理医生说我今天不会给你开任何的药，我只是给你讲焦虑症形成的道理。他说：“昌建，你别爱惜你的羽毛好不好，你以为这个世界上很多人在乎你吗？”我说难道不是吗？他或大：“真的不是。昌建，你能够让让自己的性格，舒展一点吗？你以为让自己变得有棱有角，这个世界就会出现翻天覆地的变化吗？”我曾经以为我是，他说：“不是，所以小伙子，伸展一点，展开一点。不要为自己所做的一些小的瑕疵，用各种各样的努力企图去掩盖它，太累，这不是生活的本意。”我理解了，其实科学和药物会给你帮很大的忙，在靠你自己的能力没有办法战胜心理问题的时候，但是有一点不要忘了，真正能够战胜心理的，最终还是靠自己。

我借用高尔基的那句表达，我还是认为排遣尴尬和困窘的最好办法，就是把自己设定在悲情的境地，如果你能做到的话，不妨试一试，谢谢大家。

认识自己的演讲稿篇五

在我们的身边，有很多学生有目标和理想，希望大展宏图，而且也在努力地学习着，每天坐在教室里，下课也不挪窝，但是每次考试，成绩都是平平。不说别人，连他们自己也觉得迷茫，于是怀疑：冥冥之中真有神灵在操纵自己的命运？于是自叹自己不是读书的料，原有的理想和努力都付之东流，

令人叹息。

如果我们仔细观察他们的行为，我们可以发现，他们其实是被同一个敌人打败的，那就是他们自己。他们缺乏了解自己的洞察力和战胜自我的意志力，不知道自己的长处和短处，他们没有把内心的东西组织起来，因此临考试时心中始终是茫茫然。他们过不了自己这一关，最终导致失败。

不过，世界上最难了解的人就是我们自己。审视自己时，经常是雾中看花，水中望月，搞不清自己。

事实上，一个人走上成熟的最重要的标志就是：不在躲避自身问题，直面真实的自我，洞悉自身的优点于缺点。因为只有认识自己，你才能明白究竟是什么在腐蚀你的意志力，什么在诱惑你半途而废，什么让你被眼前的障碍绊倒。而后努力开掘自身的优点，对症下药，用心弥补自身缺陷。这样才能战胜自己，超越自我，战胜各种困难。

伟人之所以伟大，关键在于他们能战胜自我，永不放弃。

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”两千多年前，古人就这样教诲与我们。

如果你想成为一个不凡的人，必须能吃苦耐劳，自强不息。每一个成功的人，在生活中都经过一番奋斗。勇于面对困难，迎接下一个挑战的人，就是最后的赢家。

认识自己的演讲稿篇六

大家好！

世上的事物都有适合自己的位置，换一换或许会得不偿失：

梅若绽放于和煦春光中纵有美景相称，恐失其高洁性情，米罗虾若游动于浅水区中，纵有阳光垂柳，恐失珍贵生命。不要像米罗虾那样妄想去触碰不适合自己的阳光，呆在适合自己的位置上，才是智者的生存之道。

呆在适合自己的位置上需要的是一种踏实本分的心态。米罗虾的心血来潮断送了自己的生命，呆在适合自己的位置上，一种踏实本分的心态必不可少。若整天憧憬着不切实际的阳光，不晓得沉下心来终会如米罗虾般自投死路。多少庸碌无为者整日幻想着明星的一夜成名，一朝得势而不去专注于当下的工作，少了那份踏实本分的心，只会赔了夫人又折兵，多少少年期望着自己可以像韩寒，周冬雨那样虽无学习知识的勤奋经历，亦能扬名，少了那份踏实本分的心态，不懂得做好自己学生的角色只能是无所作为。有时自己憧憬向往的未必是适合自己的，持一种踏实本分的心态，呆在适合自己应该待的位置上才是安身之道。

呆在适合自己的位置上需要的是一种克制欲望的能力。欲望是魔鬼，一旦有了欲望就会让自己为欲望所乱，不能自己。呆在适合自己的位置上要的是一种克制欲望的强大约束力。如此方能约束自己，不敢逾越界限自取灭亡。某大学党委书记王国炎大可以在自己的位置上严谨治学但他为欲望所惑，大搞权色交易，尝试本不该做的事，结果锒铛入狱，悔恨终生。克制住自己内心的欲望，别去妄想感受那本不该属于自己的阳光，否则自己便会如那痴傻冲动的米罗虾，被自己所渴望得到但并不适合自己的事物摧毁前程。

呆在适合自己的位置上需要的是一种认清自我的智慧。有些事物美好到放在自己身上未必会有好的结果。正确的审视自我，认清自我才能呆在适合自己的位置上不至于走错方向。鲁迅先生曾想从事医学但后又转从文学，倘若鲁迅先生未能弃医从文恐怕未必能立下如今不朽之位。正确的认识自我，看待自我才能真正明白什么对自己是适合的，什么对自己是不利的。莫要如米罗虾看不到自己只能生活在深水区的特性

结果自己断送了自己的生命。

苍劲的仙人掌放在花盆里便会失去大漠中的雄壮，世代生在无光区的米罗虾游到浅水区便会失去无光时的生机。呆在适合自己的位置上，莫妄想，莫羡慕，身能安处才最好！