

# 对外汉语实践课心得体会(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 对外汉语实践课心得体会篇一

一周的岗前培训结束了，这短短的五天让我学到了很多东西。

首先，很惭愧，我不得不承认ipa的学习结束了，试也考完了，但三册书的语法我并没有完全记住，在这一周的岗前培训里赵老师对第一册到第三册的语法串联讲解，让我又重新复习了一遍，加深了语法记忆，也纠正了以前语法书写出框架用“。。。”和“+”太多的错误。也明白了在教学中语法框架用法的归类总结也很重要，便于讲解和复习，也更有利于学生的掌握。

其次，教学设计不仅要满足学生的需求，还应该稳住自己的阵脚，教学活动前的计划，教案的设计和提前预防挖坑的情况都很重要。

再次，单单掌握了语法和方法，要成为一名优秀的对外汉语教师也是不够的。语言能够反应文化。汉语所体现的中华文化涉及方方面面，只有不断的学习各种文化知识，不断地进步，才能完善教学方法，能对学生的问题应对自如。

最后，这一周的岗前培训中最令我难忘的是最后一天的试讲，我很幸运地被抽到了。我的试讲过程惨不忍睹，闹出了各种笑话，与此同时，我也发现了自身存在的各种问题。

第一，站姿。当时我非常紧张，但是又故作镇定，却忽略了自己的这样做表现出了懒散。

第二，声音。在导入的环节赵老师学我说话将我声音的缺点，展现的淋漓尽致。我的声音软弱无力，毫无气场，根本不具备做对外汉语教师的条件。

第三，记得在ipa的学习中老师们就反复强调在实战教学中围绕自己的准备来进行教学，切莫问学生主管发散的问题。但是刚是将我就犯了一个错误，切身体会到了掉坑后手足无措的窘迫。

第四，课前准备。这一项中包括教案和道具，只有把这项工作做好，才能不慌不忙的进行教学。最后，板书。原以为自己有过的板书练习，这一环节是不会有问题的。但是因为紧张连基本的标点符号也忘了，说和谐的结合也不到位。短短的试讲就暴露了这么多缺点，真不敢想象我就这样出去工作会有多么惨不忍睹。

接下来的时间里，我要努力克服上述困难，改正缺点，不断完善自己。

## 对外汉语实践课心得体会篇二

市都安县x中学[]xx中学是位于城乡结合部的农村寄宿制学校。校园位于苏迪镇，占地50余亩。学校所有的教学设施都很齐全。共有26个班，共1896名学生。总共有98名教师。但是师资结构不合理。除了语文之外的其他科目的老师还是比较紧缺的。尤其是英语、历史、生物、地理老师严重匮乏。

顶岗教育的主要内容是全面接管顶岗教师的教学、教研和教育工作。一般来说是教学实践和班主任工作实践。

第一步：在10月17日到11月7日的20天里，我主要听导师和其

他老师的课，完成我对学生的理解。是“备课生”和“备课”的基础。通过听二十多节课。这让我受益匪浅。最大的收获之一就是让我了解了学生的基本情况。比如：学生的性格；学生在课堂上的注意力；以及学生参与课堂的态度；学生基本信息等。而这些东西将为我的下一节教学课“准备学生”做准备。除此之外，我还听了很多老师的话，比如唐春轩，程颐，唐斌。由此，我明白了教学方法的多样性。最重要的是如何实现语文教学的生活化。是语文教学的生命，它必须进入学生的真实生活。即学生感兴趣并引起他们注意的话题。只有这样，才能真正有实现中国式生活的问题。

总之，在这个直接面对学生的准备阶段有一种很大的感觉。我逐渐从原来漫无目的，无意识的状态进入角色。

第二步：11月7日至12月20日，全面接手教学工作。期间全面接手了172班的非提问式教学工作。期间完成了三个单元（一个小说单元，一个童话单元，一个古文单元）的教学活动。在整个教学过程中，我用“新三维”，即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观来指导我的教学实践。这使我在教学实践中取得了良好的效果。在各个单元的测试中都有很大的提高。最让我欣慰的是，学生们改变了原来的学习态度。他们从不喜欢中文变成了喜欢，然后提出成立学习兴趣小组。在课堂上，我们也参与了从被动接受知识到主动探究的各种教学讨论和探究活动。并加强了与同学和老师的交流。同时，我把教学形式扩展到课外活动。让他们感受生活的语言。这样，他们对汉语就不再陌生了。我感受的是现实中的中国人。

以上信息都是关于学生的。以下是我在整个实践教学中的感受和体会。

首先，要有一堂好的语文课，学生必须喜欢老师。这就是我们常说的，教师要有独特的人格魅力。并在教学过程中逐渐形成自己的风格。这是“准备学生”的环节。做好“预习”很重要。除此之外，我想在“准备”方面快速了解学生。我

花了三天时间才记住他们。只要你看到他们，就叫他们的名字。这让我的学生感到关心和尊重。就这样简单实用的方式，我进入了学生圈。仅仅说做到这一点就意味着“准备学生”是远远不够的。所以在这期间，我也认真批改了他们的周笔记。并要求每个学生进行教学面试。由此我了解到学生的学习兴趣：他们喜欢的是一种快乐有趣的语文。他们接受简明的教学方法。鉴于此，我在教学设计中引用了故事讨论的教学模式。并让他们组织自己的学习兴趣小组。教他们通过交流互相学习。让他们感受到学习的快乐和轻松。在这种环境下，知识和综合技能得到提高。“准备学生”，我现在看是“准备学生的性格，兴趣爱好，学生接受人和物的方式，个人尊严”。

综上所述，学生必须是一个平等的人，具有独特的个性。让他们感受到尊重和爱。

其次，老师要想上好一堂课，必须有几个角色。他身上应该有各种知识的结合。这就是“准备课文”问我的。“准备文字”的第一步是让我成为一名设计师。文本知识是零星的组成部分。只有发现结构联系，才能把它们变成知识体系。这个知识体系的创造者和设计者是老师。“准备课文”的第二步要求我有能力融入当地的生活和环境。只有通过观察和理解，学生才能更容易接受课文。我认为现阶段中国人的生活还没有做好。在“准备课文”的第三步，我认为在教学过程中要有良好的表达能力。如果我们东说西说，学生们会很困惑。相反，如果我们张开嘴，我们可以引用并吸引学生进入情境和文本的兴趣。“准备课文”的第四步是引导学生进入课文。在我75天的教学实践中，我认为故事的引入最能吸引学生。比如我12月10号的公开课。“四川孩子”的故事可以很好地生动地引用到文本中。其中，在讲述故事细节时，要尽量做到生动感人。

# 对外汉语实践课心得体会篇三

## 一、对外汉语专业的学科特点

对外汉语专业是近年来国内高校文科的热门专业之一，全国开设对外汉语专业的高校已经由2000年的16所激增到目前的80余所。其中，北京语言大学自上世纪60年代成为中国唯一一所汉语国际推广为主要任务的国际型大学，是国内从事对外汉语教育师资力量最雄厚的院校。

概括来说，对外汉语专业是培养具有扎实的汉语和英语基础，对中国文学、中国文化及中外文化交往有较全面了解，有进一步培养潜能的高层次对外汉语专门人才，以及能在国内外有关部门、各类学校、新闻出版、文化管理和企事业单位从事对外汉语教学及中外文化交流相关工作的实践型语言学高级人才。

对外汉语专业学生主要学习语言学和第二语言教育的基本理论，掌握扎实的汉语言文学基本理论和知识，受到中国文学、比较文学、英语语言文学、中西比较文化等方面的基本训练，熟练地掌握英语，具有从事语言或文化研究的基本能力。与对外汉语专业相近的本科专业有中国语言文化、汉语言文学及外语类专业等。

修业年限为四年，毕业后授予文学学士学位。一般的汉语教师都需要学士学位，如汉语志愿者和公派汉语教师。如果在高校的国际交流中心担任教师则需硕士及其以上学历。

## 二、对外汉语专业的学习策略

对外汉语专业涉猎面较宽，主要涉及中国语言文学文化、外国语言文学文化、第二语言教学法等几个层面。一些抱有良好职业愿景的低年级学生往往在众多课程中摸不到方向，

结果眉毛胡子一把抓、顾此失彼，逐渐丧失了学习的积极性。我们在调查中发现，有的学生周末时间加课学习日语、韩语，课余时间基本都投进了英语及二外学习中；有的是传统中文系的学习模式，课余时间大量地阅读小说、研读汉语言理论知识；还有一些同学甚至对当初选择的专业产生了怀疑，投入到其他相近专业的学习中。

因此，在课程学习过程中能明确对外汉语教学及中外文化交流的学科目标，制定高效的学习策略显得至关重要。我们认为要突出重点、兼顾其他。低年级时要杂取旁收，大量选修汉语言文化类课程，并打好外语基础；高年级时结合第二语言教学法的学习，积累对外汉语教学的理论和实践经验，为即将到来的就业和升学做好充分的准备。

具体来讲，对外汉语教学专业的学习首先要突出汉语本体知识的学习，系统掌握汉语的语音、词汇、语法、文字的基本知识。在重视所学知识的系统性、理论性之外还要注意锻炼利用所学知识解决实际问题的能力。因为在跨文化交流过程中，原来在以汉语为母语的人看来不成问题的语言现象，也许就成了重点和难点。所以，对外汉语教学中所碰到的问题，往往不能从现有的教材、工具书、汉语语言学论著中找到现成的答案。这些问题就需要学习者多关注以对外汉语教学研究为主体的报刊杂志，积累素材，提高发现问题和解决问题的实际能力。

其次，处理好学习汉语课程与文化课、外语课的关系，正确认识文化课和外语课的学科地位。

语言是民族文化的重要载体，同时本身又是文化的重要组成部分，所以教授汉语必然同时传播中国文化。大一时一般都开设中国文化概论课程，对中国文化有较为系统全面的介绍。已经就业的小刘介绍说，很多同学把“文化课程”想象得太过狭窄了，从事对外汉语教学的教师仅了解课本上的知识是远远不够的。比如中医、气功、太极拳、国画、书法甚至中国

菜的烹调，这些中国传统文化精华部分、独特部分都应该有所了解，最好还能对其中之一二项略有专长。这些构成我们民族文化精髓的部分在你未来的教学和文化交流工作中肯定会大有帮助。目前，各国人士对海外孔子学院的课程需求已从单一的汉语语言学习扩展到经济、文化等多个领域。传统的拼写和发音授课已远远不能满足多元化、个性化的学习需求，照本宣科的教学方法也无法吸引文化背景各异、思维方式不同的各国学习者。对外汉语传播的多元时代已经到来。

有人认为对外汉语就是汉语+外语。比如小敏是班里的尖子生，几乎把自己当成了外语系的学生，已经过了英语六级，正在计划过英语专业八级，还选修了日语、韩语，忙得不亦乐乎。大四学生小齐向她提供了不少建议——主动与留学生接触，开展语言上的互帮互助活动；利用网络上外语初级的免费课程，进行远程学习。他还提醒小敏学习外语要重视听说等交际能力的培养，与外语专业的学习还是有区别的。在选择语种上，可以依据学校的地缘特征或将来从事工作的预期来确定。比如，山东省的对外汉语专业学生多选修韩语和日语，吉林、黑龙江省的对外汉语专业学生多选修俄语、朝鲜语等。总之，要清楚的是，学习外语是为对外汉语教学、汉外交流服务的，不能本末倒置。

再次，学习直接面向对外汉语教学的教学技能课。

在学习教育学、心理学及教育技术学等公共课程的同时，还要加强对外汉语教学法、教学案例的自主学习，为将来的教学工作积累丰富的理论知识和实践经验。掌握现代教育技术，以便尽快与国际接轨，在多媒体及网络教学中加以应用。如学习并运用中文助教等教学软件，以帮助未来作为汉语教学的教师编写教材和日常备课。最好适当地选修各类公选课。对外汉语教师往往要求具有“杂家”的综合素质，毕业后从事了对外汉语教学工作的小赵建议不妨选择绘画、书法、表演、交际、演讲与口才等课程，便于将来在教学中活跃课堂气氛，提高学生的学习兴趣，也有助于帮助学生更好地理解语义、

篇章，成为“学高为师”的优秀人才。

除了学好专业知识，还要在实践中加强历练。某国际交流学院的高老师就认为提高对外汉语专业学生教学能力的办法就是实践再实践，只有亲身实践才能找出差距，不断地完善自己，成为高素质、有经验的对外汉语专业教师。毕竟，教授留学生汉语要遵循独特的二语习得和教育规律，还要考虑学习者独特的民族文化背景、在异域生活的独特心理感受，在教学中会遇到一些想象不到的问题，所以，高年级的学生必须通过实习，在实践中切实提高教学技能。

### 三、对外汉语专业的就业形势分析

我国自2004年开始在海外设立以教授汉语和传播中华民族文化为宗旨的非营利性机构，并命名为“孔子学院”。截至今年1月，已有64个国家和地区建立了210所孔子学院(包括孔子课堂)。还有61个国家的200多个机构提出了开办申请。

我们首先调查了山东省的一所省属师范院校，该校在普通高校中设立对外汉语专业较早，2015年有58名应届毕业生。其中19名继续读研，5人当了语文老师。至07年9月1日前，仅10人有了工作。采访中，该院的副书记一直强调这一届的对外汉语专业的学生学习十分刻苦，38门课程的平均成绩在85分以上的有20多人，英语四级考试一次性通过了50人，有8人成绩在550分以上。很显然，努力的学习态度、优异的学习成绩，并没有令他们的就业状况更为乐观。

我们带着困惑与华东师范大学对外汉语专业系主任潘文国教授做了交流，潘先生所在的大学于1983年就创办了“对外汉语教学”的本科专业，该校的对外汉语专业实力较为雄厚。潘教授介绍说：本科毕业生基本都读研，因为学生想要进国际交流中心就要有高学历。华师也有与美国芝加哥地区的汉语教师的交流项目，只是最后派去的是经过中美两国合作培训的中学英语教师。



香港教育统筹局高级学校发展主管蔡若莲博士，向我们讲述了香港地区的语文教育情况：香港中文学习的整个模式类似于外语学习。香港每年与大陆有互派教师的交流项目，派遣教师的数量在07年也增加到70人，但并没有选择对外汉语专业的毕业生，而是选择了中小学的语文教师。

以上情况表明，对外汉语专业本科毕业生的就业情况并不乐观，对于那些留学生数量较少的内陆省市来说尤其如此。综合起来，无非是两点：国内招收留学生数量较多的一般是高校，而高校教师起码要求具有硕士及以上学历；二是那些不要求高学历的汉语教师派出或选拔更重视教学经验，对教师外语水平和跨文化交际能力更为看重，而这些都是我们这些应届本科毕业生的弱点和软肋。

综合起来看，对外汉语专业学生的分配去向大致如下：出国任教，如当志愿者（截至目前，国家汉办已向41个国家派出了3400多名志愿者教师。志愿者在国外的生活津贴基本标准为每人每月400-600美元。）、国家公派教师（被录取的公派出国教师工资最高每月可达1300美元，工作地区包括美国、瑞士等70余个国家和地区。）；从事对外文化交流工作，近几年名牌高校的部分毕业生有进入外交部、商务部、文化部从事国际交流与合作工作；进入外资企业从事文秘及其他工作；在新闻媒体、出版单位等部门从事新闻采编、翻译、文学创作等工作；或从事其他涉外行业的工作。一些地方院校的大学生也可往新闻、文秘、中小学语文教师的方向发展，依据个人志趣寻求就业。

#### 四、对外汉语专业的上升空间

对外汉语专业有较大的考研、考博的上升空间。传统中文专业、外语专业的相近学科在考研时都可以考虑；直接与对外汉语教学有关的研究生专业有语言学及应用语言学、对外汉语专业等，还有汉语国际教育硕士专业，该专业在学习期间即有机会在海外实习一年，这个专业是为培养能够胜任海外教

学工作的实践型专门人才而设的。目前北京大学、北京师范大学、暨南大学、吉林大学、中山大学等校每年均有三十至五十个汉语国际教育硕士培养名额。

## 对外汉语实践课心得体会篇四

### 词汇讲解课件

1. 教学目标：让同学们懂得“经验”，“不一定”，“款待”，“大包大揽”意思，并会运用。

2. 教学重点：要求学生能听懂小文章，并结合这些句子表达的情境，学会恰当地使用所教授的四个词。逐步学会听、说、读、写“经验”，“不一定”，“款待”，“大包大揽”这四个词。做到能够掌握这四个词的意义并能够灵活运用。

3. 教学难点：本课时的教学难点是如何利用所提供的小文章，以旧引新，让学生进入学习状态。教师还应正确理解小文章的辅垫作用，可根据实际教学需要进行使用。

4. 教学方法：不求统一的模式，不求统一的方法，但要注重引导自学，注重启发思维，注重激励参与，注重合作学习，注重联系实际，注重鼓励质疑。倡导教学灵活性、多样性和实效性的统一。

5. 教学对象：菲律宾、英国留学生

6. 教学过程：

(1) 黑板上画上西瓜来引出小文章。

(2) 导入小文章，要学习的四个词也贯穿在小文章当中。课堂主要以小文章作为讲解铺垫，来讲解所要教授的四个词。

附小文章：知道李丹丹家是做什么的吗？对，种西瓜。她帮父母种西瓜很多年，知道什么时候播种，什么时候浇水，什么时候打叉，什么时候授粉，什么时候收获等。很多种西瓜的知识她都知道，这里我们就说她很有“经验”，懂这方面的技术和知识。同时，她经常下地，对下地时的烈日，热风都“经验”过。我们说她一定能种好西瓜，不会偷吃。但是，因为天气，土壤等原因，她“不一定”能种出大大的、甜甜的西瓜。不过，我们要去她家的话，她一定会好好地“款待”我们，给我们挑最大最甜的西瓜。而且，切西瓜，还有吃完后收拾西瓜籽、西瓜皮，这些活都由她来大包大揽。就是说她把事情全都包了下来。

(3) 在每讲到一个词时，除了借助小文章来讲解词义和教授应用技巧，同时可在黑板上写出词，还要写出该词的繁体形式。

7. 小结：通过这节课的学习，不仅掌握了这四个词的意义及用法，也能够将其用在相应的情景之中。程度较好的同学甚至可以做到将其串联成话。

## 对外汉语实践课心得体会篇五

今年是我大学的最后一年，因为我们学习的专业是对外汉语，也就是说毕业后我们有一部分人会到学校从事教师工作，而这学期我们都到长沙理工大学进行实习，为以后能马上进入教学状态，能够更好的胜任教师工作，进而为学生更好的服务做准备！

实习是每个人在大学生生活中必不可少的一部分，可以说不经教育实习的大学生活是不完美的。因为一方面，教育实习不仅可以为我们以后从事师范类工作打下坚实的基础，使我们三年来持之不断地学习了的教育知识和一般性的教育学、心理学知识应用于实践，积累丰富的经验；另一方面，从个人说，我们也可以从中学到不少东西，提高自己的实践应用

能力。这也是我在这次长沙理工大学教育实习中所切身感受到的。

回顾四十天的实习工作，在学校领导的统一组织，指导教师的帮助和大力支持下，我们的实习工作顺利开展，并取得了圆满的结束。回顾中有快乐也有辛酸，现将我的实习工作总结如下：

第一、实习教育的目的旨在培养我们的教学实践能力，使我们更好地巩固专业理论知识，并运用书本所学知识去为学生服务，因而我们要注重理论与实际的结合。

第二、爱岗敬业，既然选择了教师这个行业，我们就要热爱这份职业，热爱我们的学生，一位伟人曾经说过：兴趣是最好的老师，只有真正热爱教育工作的人才能搞好教育工作，教育事业需要的是强烈的责任感和无私奉献。再者，人与人的沟通相处总是以心换心，你只有热爱学生，心里时时刻刻想着他们，真心为他们，他们才会对你敞开心扉，你们才能更容易相处，彼此了解，进而促进教学的圆满完成。

第三、严于律己，在一个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。

在动身前往长沙理工大学之前，在系领导和各位老师的细心带领和指导之下，我们充分的了解了实习各阶段的内容及要求，除了巩固以前学习过的专业理论知识与教育教学理论外，我们还做了系统、完备的实习培训，好了充足的准备：备课、写教案、试教、修改教案、再试教，反复进行了多次，在这

里非常感谢老师抽出宝贵的时间来对我们细心指导，你们的无私奉献是我们学习的榜样。

同时老师也告诉了我们要教的留学生是安哥拉和巴基斯坦的，因为他们的汉语基础为零，也不太会说英语，所以我们在教学过程中不能使用太多的英语，要尽量多用肢体语言。这着实有点困难。但我想了很多办法，尽可能的使用丰富的表情和肢体语言让留学生学到很多知识。

我们的正式实习分三个阶段：第一阶段，见习；第二阶段，上课；第三阶段，总结。

第一阶段的见习比较轻松，主要就是听课。老师把我们分成了6个小组。我和另外九位同学是第5组，被分派到唐昱老师的听力课，听课前我们召开了实习分对会议，老师耐心的指导了我们如何写听课记录、如何听课与和分析课，怎样学习优秀教师和实习同学的教学经验。

我们所在的班级是斯里兰卡学历班。斯里兰卡学历班实际上由多个国家的学生组成：班上18位学生，有10位来自斯里兰卡，5位来自安哥拉，1位来自蒙古，1位来自摩尔多瓦，1位来自俄罗斯。我们一周总共四节课，星期三的七八节和星期四的七八节。在听课之前，我们复印了学生的课本，并在网上查了许多关于这方面的资料，为备课和听课做准备。

在见习阶段，我们主要就是听唐昱老师给留学生上课，在听课时认真做好记录，观察老师的授课方法和教学过程，体会学生的反应、所需和所缺，为第二阶段的上课做好准备。在这一过程中，我们和留学生进行了很多交流，实际上大部分学生都会讲英语，我们也就是用英语和他们交流，不过双方的英语水平都不是特别高。尽管如此，我发现实习之前所准备的肢体语言教学方法很重要。有时候，肢体语言甚至比英语更容易理解。

第二阶段，上课，一周之后，就迎来了我们的上课了。经过前一阶段的积累，我们学到了很多唐昱老师的上课方法，加上平时所听的其他老师的口语、阅读、综合、文化课，以及虚心向各位老师请教，自我努力提高观察、分析和解决问题的能力，再加上平时在网上搜索到的一些很好的方法，通过比较分析取其精华，形成了自己的教学方法与风格。当然要真正上好一堂课绝非这么简单，理论与实际的结合总是需要不断实践的，只有真正深入课堂，亲自教他们，才能得到质的飞跃。我讲的内容是一道语音语调练习题：让学生听一句话，然后给划横线的拼音标上声调，对于中国的小学生甚至幼儿园的小朋友来说，这道题目很简单，就是日常生活中最普通不过的话，像寒假我回家过年之类的。但是对于没有接触过汉语的留学生来说，由于社会文化背景、逻辑方式、母语发音的不同，他们很难分清中国的四个声调。更何况，题目本身当中就有很多拼音他们不认识。因此，我先让他们自己写出知道的汉字，并把他们在这个过程中不理解的字记录下来，然后给他们梳理了汉字，对于他们不认识的较难的汉字，用英语和手势解释，然后播放了四遍听力，最后才讲解题目，对答案，并对其中的重点词语进行了解析，然后再放了一遍听力，并带领他们领读拼音。大致过程是按照开始写好的教案来的，但是在上课过程中，我发现题目对于学生来说比我想像的要难，原计划播放两遍的听力材料播放了四遍，因此时间也拖延了一些。课后，唐昱老师建议我，把重点词语解释和开头的语音梳理放在一起，在每一小题中讲解，这样学生更容易理解。老师给的建议非常中肯，我又学到了一条宝贵经验。

实习第三周，新来了一个多哥班，由于增加了新班，我们又重新进行了分组。这次我分到了易显飞老师的文化课，但由于时间关系，这次我没有机会上讲台讲课。多哥班的学生特别热情，对中国的文化也很感兴趣，每次上课情绪都很高，也很配合。印象最深的是李娜（我同学）给他们上的关于中国古典乐器的课。总共给他们介绍了六种中国古典乐器：古筝、二胡、洞箫、笛子、琵琶、葫芦丝。学生们都很喜欢那

些乐器，在听曲子的时候还会跟着节奏做弹奏的手势。课后，还有一位学生找她拷贝曲子。从中我也认识到，兴趣是最好的老师，让他们喜欢上中国文化，学起来会更快，更容易接受。

第三阶段，总结。作为实习老师，在上课过程中必须具备的一个很重要的能力，就是灵活应变能力。而这对我们来说尤为重要，因为我们的实习对象是外国留学生。在课堂上，我们必须随时做好他们会提问的准备，他们提的问题可能非常简单，也有可能刁钻古怪，让我们答不上来。可能是因为我们自己功底不深厚回答不出来，或者一时忘记答不出来，有可能用汉语知道怎么说，用英语却不知道怎么解释。在平常和他们交流时，每每这时候，我就特别自惭形秽，责备自己为什么不好好学英语，初中开始学英语，学到现在十年了，英语还这么差。但因为那毕竟是平常交流，没有压力，在一个轻松的环境里，再加上学生都很有耐心、很友好，你也不会紧张，觉得难堪，但真正自己上课就不同，上课代表的是一个学校的形象，你的表现就是学校的形象！因此，临场应变就显得很重要，哪怕问题不好回答，我们也必须保持冷静，不慌不忙地解释清楚。如果确实不知道，可以先跟学生表示歉意，课后回去找资料，下堂课再跟他们解释。但有一点必须谨记，不能逃避问题或忽略左顾右言其他，这是大忌，学生会觉得你知识不够丰富，资历不够深，或者不重视他。

加强师生交流，亦师亦友，了解他们的基本情况，对中国的适应程度，不但能增进彼此的感情，还能提高他们的学习热情。课外或周末，我们会和留学生打打羽毛球、吃吃饭，也会对个别学生进行课外辅导，或者和他们逛街等。有很多学生都非常可爱，偶尔会和我们开开小玩笑，做个小恶作剧；有的学生非常好学，课后经常问我们问题，总之，他们都很有个性，和他们相处很愉快。

总结经验，这是很重要的一个阶段，每个星期我们都会开分队实习会议，对一周所听所学的东西进行及时的梳理和总结，

“理论—实践—理论”我们只有把理论运用到实践中去，然后在不断的实践中总结新的理论，才会更好的在以后的工作中学以致用。

在实习结束之前，我们和留学生联合举行了联谊告别会，在会上，许多留学生都表演了极具民族风格的节目，我们也唱了许多经典歌曲，我们聚在一起，谈我们相处的彼此感受，以及我们彼此的不舍，一群很可爱的学生，真的很舍不得他们，可惜实习结束，我们不得不回学校了。

总之，在长沙理工大学的40天实习，让我收获了很多，也知道了自己的缺点，在以后的日子里我将努力改正。这次实习所获必将使我在以后的学习和工作中受益无穷。不经历风雨怎么见彩虹，不经历实习怎么为教育打下坚实的基础！

亲身经历后，我觉得自己变得更自信了，对以后的工作充满了向往和自信，实习的圆满结束也为我的大学生活增添了亮丽的色彩。

在这里，再次感谢在实习过程中给予我悉心帮助和指导的领导和老师，谢谢你们的无私帮助和关心！也感谢关心和鼓励我的队友们！

报告个人实习总结今年是我大学的最后一年，因为我们学习的专业是对外汉语，也就是说毕业后我们有一部分人会到学校从事教师工作，因而这学期我们都到长沙理工.....