

2023年诗歌散文朗诵稿件 爱的诗歌散文 朗诵(通用17篇)

拼尽全力，无所不能。怎样建立团队的核心价值观与文化？
以下是一些优秀的团队标语范例，请大家参考

诗歌散文朗诵稿件篇一

爱能够创造一切。爱是理解的别名。以下是本站小编为大家整理有关爱的诗歌散文朗诵，欢迎大家阅读。

母爱如一碗温暖的汤，

暖暖的流经我的心里；

母爱是一本书；

厚厚的，但是有温暖的体温；

她让我在知识的海洋遨游阅览；

任我翻看每一页每一篇；

是她让我学会一字一词；

那就是母爱。

母爱是大树；

我是一个无人知道的小草；

当暴风雨来临时；

您勇敢的去面对暴风雨；

然我在您的怀抱下成长；

当雨露来临时有事您；

让我喝道甘甜的雨露；

您帮我这风，您帮我挡雨；

就是让我成长；

母爱是伟大的。

母爱是一把花雨伞；

我是一个小孩；

下雨了，我打着您这一把花雨伞，；

在雨在雨伞欢乐的嬉戏；

母爱是花雨伞。

母爱是唠叨；

每当我出去嬉戏，您就会唠叨上几；

让我听得很烦；

但是我知道您是在为我好；

让我小心一点；

母爱是也是一种唠叨。

母爱是园丁；

我是一朵小小的花；

您每天为我除草为我加水；

也不就是希望我成长的跟快的成长；

母爱是园丁。

母爱是知识书；

让我遨游在知识的海洋里；

自由自在还学会不少知识；

让我重幼稚到成熟；

母爱是知识书。

母爱是一把红伞花；

在烈日炎炎的夏天里；

我打着您；

是您让我感到无比的清凉；

可是却让您……

母爱是红蜡烛；

默默的燃烧着自己；

点亮了我的心灵；

母爱是红蜡烛！

我想说：“妈妈我爱你”！

是您让我来这个世界；

我爱您！

——老师，辛苦了

是谁——把无知的我们领进宽敞的教室，

教给我们丰富的知识？

是您！老师！

您用辛勤的汗水，

哺育了春日刚破土的嫩苗。

是谁——把调皮的我们

教育成能体贴帮助别人的人？

是您！老师！

您的关怀就好似和煦的春风

温暖了我们的心灵。

是谁——把幼小的我们

培育成成熟懂事的少年？

是您！老师！

您的保护让我们健康成长。

在金秋时节结下硕果。

您辛苦了！老师！

在酷暑严寒中辛勤工作的人们。

您辛苦了！老师！

把青春无么奉献的人们。

我们向您致以崇高的敬意！

——您辛苦了，老师！

我也只能帮到这里了老 师

老师——您如春天中的细雨，

滋润着花儿，灌溉着大地，

而我们再着吮吸着细雨茁长成长。

老师——您如秋天里的一丝风，

吹黄了大地，唤金了稻谷，

而我们得到了丰收的硕果。

老师——在我黑暗的人生道路上是您为我点燃了一盏最明亮的灯；

老师——再我迷蒙的人生道路上是您做我的了的引路人；

老师——在我跌跌碰碰的人生道路中是您为我指明了前进的方向；

老师——是您给了我一双强有力的翅膀，让我在知识的世界里遨游！

席慕容

在我心中荡漾的 是一片飘浮的云

你尽管说吧 说你爱我或者不爱

你尽管去选择那些难懂的字句

把它们反反复复地排列开来

你尽管说吧 朋友

你的心情 我都会明白

你尽管变吧 变得快乐或者冷漠

你尽管去试戴所有的复杂的面具

走一些曲折的路

你尽管去做吧 朋友

你的心情我都会明白

人世间 尽管有变迁

友情里 尽管有难测的胸怀

我只知道 朋友

你是我最初和最后的爱
在迢迢的星空上 我是你的
我是你的
永远的流浪者 用漂泊的一生
安静的守护著
你的温柔 和你的幸福
可是 朋友
漂流在恒星的走廊上
想你 却无法传递
流浪者的心情啊
朋友 你可明白
爱你 永远

诗歌散文朗诵稿件篇二

作者：呆贝贝

(一) 思念

今夜，我的思念

囚禁在一口井里

然后，从幽深的井口
爬出一枚月儿。探头、张望
被一阵狗叫，惊上屋顶

(二)情怯

芙蓉、白菊、桂花
齐聚在我的窗外，说着悄悄话
你看，我终于能叫出它们的名字
在你手把手教过的多年之后
时间变了，地点变了
依稀的香味与乡音相遇
不好意思进屋，就开一扇窗吧
你要知道啊！近乡情怯的
不止是你们，还有趴在窗口的
顽皮的月影

(三)无语

坐在一些回忆里。背光的
暗淡与顺光的明亮
交替上演。

听风、观月

不说话。

(四) 苏醒

握一缕青丝，想象着

辗转反侧的你，三分之二处

暮雪，成霜

村庄快要苏醒了

最先响起的咳嗽声

惊落屋檐上，摇摇欲坠的

玉兔

(五) 温柔

千里之外，我一遍遍听着：

“夜色多温柔

你有多爱我”

像多年前一样，滚一身泥土

沾一路芬芳，在月光的清洗下

还原成你眼中，最干净的

孩子

诗歌散文朗诵稿件篇三

今夜，不知为何，思绪纷乱，心神不宁，万千心澜在心间荡漾，波涛滚滚，汹涌澎湃。平时心情烦躁时，只需静静聆听几遍刘珂矣的《如是》后，便能心平如镜，心静神怡。而今晚反反复复聆听了十几遍，依然无法平息紊乱的心绪。一颗躁动的心，有如那窗外杂乱无章零落成殇的雨滴一样，无论你再怎么努力也无法拼凑成一阙合韵的诗行。

每日穿行在喧嚣的红尘，极力的用一抹微笑来粉饰孤寂的灵魂，用一份坚毅来支撑疲累的心灵，有谁能看穿你微笑后掩藏的忧伤？有谁能读懂你坚强下掩盖的脆弱？累入骨髓，唯有自知；苦不堪言，唯有自晓；痛断肝肠，唯有自明。你没病倒，没人知道你已不堪负重；你没流泪，没人知道你已接近崩溃；你没流血，没人知道你正在疼痛。最深切的感受，永远只有自己知晓。人生，是一场一个人的修行，独自行走在人生旅途，兀自孤寂，兀自坚强，兀自思虑，兀自清欢，兀自历练，兀自修行。

人生，说得简单一点，就是一个人从生到死的一个漫长过程。每个人都想让自己的人生，在历史的长河里能留下一道绚丽的痕迹，所以都在孜孜不倦地追求。也许最简单的人生，就是做最真的自己，做最好的自己，不求自己的人生能够有多么的绚丽夺目，只求自己的人生能够让自己无悔！

有没有那么一首歌，听着听着就潮湿了眼眸？有没有那么一句话，品着品着就悸动了心弦？有没有那么一条路，走着走着就紊乱了步伐？有没有那么一段时光，望着望着就凌乱了心绪？人生，说到底只是一个人的修行，甘苦自己品味，疼痛自己忍受，眼泪自己擦干，伤痛自己医治，没有人能对你的一切感同身受，也没有人能寸步不离地陪伴你走完全程。

人生，就是一个人的漫行一个人的歌，一个人的演绎一个人的剧，酸甜苦辣咸自己慢慢品尝，烦忧伤痛累自己默默承受。

走过坎坷泥泞，越过沧海桑田，最终将一切归零，消散在浩渺红尘，如一缕轻烟悄然而逝，不留下一丝痕迹。而我们唯一能够享受的只是走过人生的那一个过程，在悲苦心酸中捡拾成功的喜悦与激动，在缘聚缘散中感受点滴的欢欣与感动，在爱与被爱中体味暖与伤并存、苦与乐同在的万般滋味，痛并快乐地活着。

我们曾纠结于他人的谎言中黯然神伤，曾拘囿于他人的背信弃义中凄然泪下，曾缠绕于他人不守承诺中自怨自艾，直至某天蓦然间彻悟：不必纠结于往事中苦苦徘徊，不必用别人的错误来惩罚自己，不必因不相干的人而破坏了自己的安稳生活，只要好好珍惜该珍惜的，割舍该割舍的，把握该把握的，放弃该放弃的，不必怀疑，不必忧伤，将一切轻松收起再淡然放下，让一切随意，顺其自然，便一切安好。

世人能看透红尘俗事，却做不到看淡放开；世人能看清别人的事，却辩不明自己的事；世人能劝慰得了别人，而同样的事却总是劝慰不了自己。或许，这就是世人所说的“旁观者清，当局者迷”吧！世人的烦恼大多是因为：该理性的时候却感性了，该感性的时候却又理性了。

漫步于滚滚红尘，避不开世事纷扰，免不了烦忧缠身；行走于人生旅途，少不了艰辛追逐，免不了随波逐流；身处于俗世红尘，逃不开尔虞我诈，避不开争名夺利，人心的累也就无可避免。若能于人生旅途适时地放慢追逐的脚步，给心灵一份闲适，倚山听鸟语，傍水观海涛，揽一轮明月，于琴瑟和鸣的优美旋律中赏唐诗宋词，轻执素笔描画填词，任身心浸泡在文字天地里舒展、绽放、洗涤、升华，则悠悠岁月天地宽，淡然温馨在心中。

静夜幽凉，微风轻卷窗帘，一缕清凉绕行在身畔，抚平了眉间的忧思，涤净了心底的郁结；一份静寂飘逸在心海，驱走了白昼的燥热，稀释了心间的烦忧。倚窗遥望浩渺星空，任无数红尘过往于眼前悄悄滑过，让如烟往事飘向苍穹，不再挂

怀于心，不再搅乱心扉；任万千滚滚心澜在眸底缓缓消沉，让万千情愫雪藏心底，不再翻来晾晒，不再细细回味。就让一切的浮躁不安，让所有的迷惘彷徨在柔柔的夜色下，随风消散，不留一丝痕迹。

行色匆匆地穿行在每个平淡如水的日子里，倏忽间，六月的时光即将溜走小半，平淡的时光在繁琐细碎的烟火红尘里悄悄滑过，点滴的温馨与感动在心底氤氲生香，暖香萦怀。或许，人生最大的幸福，不是浪漫满屋，而是温馨盈怀；人生最大的满足，不是锦衣玉食，而是平静安然。也许，拥一份暖，守一份爱，藏一段温润时光驻守心海，持一抹恬淡的微笑直面人生，淡定从容地走过人生漫旅，亦不失为一种最好的生活方式。唯盼时光简静，安然如常；你我安好，流年安暖。

时光知味，岁月沉香。有限的生命在无涯的历史长河中游走，洒下一路艰辛的汗水，收获一点一滴成功的喜悦；抛下一行行心酸的泪水，攫取一丝丝舒心的欢笑。淌过人生的时光长廊，越过无数的岁月滩头，总有些暖悄无声息地烙印在心海，时不时地泛起一波波温馨与感动，温润着枯寂的心灵。穿行在孤寂的人生漫路，惟愿自己能漠视一切的伤痛忧愁，屏弃掉所有的悲苦忧伤，静拥一怀淡淡的暖与爱，持一抹浅浅的微笑，安度平淡的流年。

诗歌散文朗诵稿件篇四

作者：杨文民

如婴儿般爬将来

我的灵魂

触动你的手

你说手好痛

那是我忘乎所以了

妄想

做你月下一景

好像不经意的一滴

坠下叶影

惆怅的应该是树

可我更心痛

做舟的叶

载谁的心

落寞飘零

开始是向往蓝天

现在是梦向海风

可以不是爱

可我更愿意

是亲情伴你远行

蒲公英开在露里

露更像眼睛

注视你的手

合拢我的晶莹

那是我生命的表征

对不起

我应该忘了我

不该让你心痛

那是刻意的一隅蓝

画的心情

欣然的不是憧憬

那是风千里的牵挂

一帆更比一叶稠

开始是想

现在是种

不是不想爱

我更无奈

春入梦

诗歌散文朗诵稿件篇五

光阴，悠悠漫过生命的长堤，时光从未曾老去，当俊秀之容换来了满脸皱纹，当青春年少换来夕阳杵仗，当怨眷热闹而更喜安静，当时光雕镂的昨天已经一一作别，方知，光阴无

迹，流年无痕。

生命这场嫣然的胜放，迟早或晚，都要凋谢！若生命许一场盛世烟火，自当倾城倾国；若生命许一份恬淡平凡，自当孤清自赏；至于落幕的时光，除了回忆一生所遇，一世所憾，大抵只剩安静清欢！

一个人的一生，太过于漫长，过了这条沟，又要跨下一个坎。有许多未完成的心愿，一一搁浅在心里，有许多未了遗憾一一流浪在心上，有太多牵挂还附着于心深深叹息，有太多不舍还搁置于心轻轻哀婉。这一程跋涉，匆忙路过了太多风景，未停留一一细赏；这一路遥远，匆匆错过太多的情缘，未曾止步一一珍惜！因为太过漫长，而忽视太多以为只是瞬间，或是偶尔，却是生命中永恒的温暖！

一个人的一生，又太过于短促，转眼就是一生，转身就是一世。一转眼，时光很温暖，生命很青涩；一眨眼，时光很安静，生命在疲惫；一不留神，时光仍未老，生命已黄昏。我们穿梭在这条光阴的长河中，无论与何种姿态屹立不倒，都终将要输给时光！终其一生，我们都只是时光里微不足道的过客，来了，走了；远了，淡了；忆了，念了；失了，晚了；懂了，尽了！因为太过短促，有太多还没来得及珍惜，有太多还没来得及报答，有太多还没来得及坚持，有太多还没来得及完整。某些人，某些事，某些时光，悄悄过境，而我们，浑然不知！

轻叹流年，那些被我们自渎的光阴，却只在失去之后才懂得后悔，而除了后悔，只剩遗憾。谁让我们的年少要轻狂，谁让我们的青春要自负，谁让我们的无知要泛滥，谁让我们的誓言要轻浮。此一时生，彼一时亡。生命，就在未知的明天和难料的意外中徘徊，或进或退；时间，就在沉默的无言和寂静的欢喜中熬煮，或苦或甜！温润了流年的爱，湿润了光阴的泪，都将在孤寂的清欢里，熟悉或陌生，模糊或清晰！

春花秋月里的那一场场心事阑珊啊，早已随季节的更迭零落

成回不去的过去，随光阴的辗转撵为沧桑之尘。当缘分散尽，终是尘归尘，土归土！当繁华落尽，终将花非花，雾非雾！人间百般爱，世间万般情，有些注定是要错过的，而有些却要用一生来怀念。缘分，总会在某个时候，以它该有的宿命轮回回去。

缘分这条路，编织着走不尽的悲喜，少壮之志，年暮之思，各有所喜，各有所悲。生命这趟看似散漫却匆匆的旅程，那些来不及说出口的话，那些来不及惜的缘，来不及牵的手，那些无心遇见的遇见，无心离散的离散，无心相欠的相欠，空留遗憾，落幕成殇。

用一颗初心，安放往昔。过往云烟，昔风故雨，在放下执念时，已变得轻如羽翼。我们，只需用一颗感恩之心，感谢所有的的好与不好，是它们成就了今天更优秀的我们。

用一颗初心，静守时光。流年往事，心中情爱，在浅笑轻叹中，已变得云淡风轻。我们，只需怀一颗安然素心，任花开叶落循环演绎；揣一颗云水禅心，任时光飞舞成不老的神话。

光阴不老，初心尤在；时光偷换，初心不更。流年虽无痕，清欢织成梦，梦里，有爱，有暖，有生命最初的感动！

诗歌散文朗诵稿件篇六

作者：李牧雨lmy

(一)

幻域撞响每一记八月

戍守一个温暖的名词

尘埃躲在挂历背面

我切断视线

凝视断面思念的腠理

为一个眼神

我驻足了整整一个八月

时间美得像飘散的烟圈

让手指一次次流离失所

你每夜转身都让我的文字

牵扯般疼痛

魅语如花的今天

你的哀伤静美素颜

盛开在我指间的水上

(二)

幻域撞响每一记八月

戍守一个温暖的名词

夕阳泛滥八月并不金黄的想象

徒步大地的心境

愿望剧烈地生长

总在想用什么样的姿态

可以拥抱你风和日丽的生命
存活下来的时间散落沉思
我囚心于声音死亡的小镇
病倒在漫天的笑话里
而你像夏天生长的叶子
心事的时区把泪水别在胸襟
把寂静撑开成伞
遮住我望你的视线

(三)

幻域撞响每一记八月
戍守一个温暖的名词
八月与跑断了腿的诗句
走过午睡的谎言
走过麦田追赶你的眼神
在你拥挤的天空留一颗诗心
为你我关闭了所有的河流
让触角安静地等待天亮
看见你坐在门口等待晚餐的车辆

擦肩而过的理由相视而笑
在我的方言里抱抱你
是我的命读着你那瓣微笑
我的胡子便忘情地生长
即使有一天笑容花白了
也希望这段时间割开的段落
也铭刻爱过的日历

(四)

幻域撞响每一记八月
戍守一个温暖的名词
蝴蝶落在指尖
柳丝与线索站在谶语
中午的城市噙满泪水
你总那么干净地笑着
见证我文字走过的路线
你熟睡在生命的书签
梦着四川乡下那个生锈的男人
他站在先人安息的水域

撕碎坚硬的岁月习惯性地放大笑声

用尽一生的遗憾努力地活着

他倚着你的视线吹灭每一颗流星

夜雨凋谢的残芜穿越牧歌

将一片澄澈绣在你灵魂的俯仰间

让无法描述的果实

泊在我今夜的文字

【注】

雨在楼顶制造谎言

我穿透所有的声音

读了很多遍圣喻

一样没找到你的下落

桃树倒在手心

鸟语流过蕙的风

行将走失的水湄

我在为一个名字摆渡

诗歌散文朗诵稿件篇七

风雨纷飞雁

冬去春来晚

默然回首处

最忆是江南

——文/柴公子

淡淡的春季，最易让人忆起流水淙淙，烟雨朦胧的江南。想是羡慕了那太白金星梦游天姥的豪气。不见江南，不敢高声歌语为江南轻抚一首婉转小调；为浣溪采莲的女子低吟一曲明快悠扬的音律。若在江南，定要漫游，寻访绍兴鲁迅的故居，弹开薄薄的灰尘，在尘埃横起的刹那解读一位血荐轩辕、俯身为孺子牛的文士；或踏着青草石板路，用惹是非的手收起西湖水轻荡的涟漪，编织一程化蝶般的凄美故事；不然再驾翅苏州园林，赏一段气宇轩昂的亭台楼阁，一饱中国古典中的门楼建筑。

“我打江南走过，那等在寂寞里的荣颜如莲花般的开落，春帷不揭，三月的柳絮不飞……”，过客也罢，在纷娆的地方怎不让人忘却了自己。行走江南的人，又有几人生长在鱼米之乡，他们一行脚步，算是游历过的证明，他们一段小诗，算是给江南男女的信物。

“人人都说江南好，游人只合江南老，春水碧如天，画船听雨眠”，我仿佛在朦胧中清晰的看到一幅油纸画卷缓缓展开，其山水之秀丽，其画卷之厚重，我颤抖的灵魂似若被牵了去。在九霄云外婉转出“江南”字样，恍然间彻悟：江南，虽非生于斯，却愿老于斯。愿亲手垒起红砖绿瓦，垒造一座别致小屋，而后傍水而居，靠山而依，悠然于山水田园；愿亲抚钟鸣，在潺若的溪水中谱奏一曲高山流水的旋律，伯牙不在，子期也逝，千年的音律荡存心中，自己将其细酌岂不别样风味；愿行走江南，在雨雾迷蒙中与天地结伴，结段世间千古姻缘。

诗人戴望舒如是写道：撑把油织伞，独自徘徊在悠长、悠长而又寂寥的雨巷，我希望逢着一位结着丁香一样的愁怨的姑娘……。这生于江南，长于江南的才子，是怎样的多愁善感？或许年轻轻狂，在江南爱的雨巷情愿孤独的守着。想到了徐志摩、郁达夫、邵洵美，江南才子的柔情柔骨在优柔舒缓的墨迹中酣畅淋漓的展露无余。在如织如画的一方宝地，抚水为琴弦，扣山成钟铭，有多少男女情丝在此一处凝结不断，有多少儿女情长在此一地愈积愈浓，“你侬我侬，特煞情多”，本是多情之地，又怎可挥之抹去。

犹记那场雨，稀稀沥沥；犹记那把伞，伞下情男女，那一幕戏非戏，却相偎相依。“花非花，雾非雾，杨柳依依情几度”，游人若多情，怕是泪水滚入了西湖，惹起雨雪纷飞。我在桥这头，抬望眼，看见淡淡的花开；轻呼吸，嗅到雨季的温暖。江南，怎么个争芳斗艳，仿若诗一首：无意苦争春，一任群芳妒，零落成泥碾作尘，只有香如故。群芳而起的春天，仁尔怎么纷纷扰扰，也只有我江南，尽管碾落成了泥，你不可不嗅的还是大雅，浓香。若有朝一日，踏上了烟雨迷离，气息氤氲的水秀之方，我定将这不舍的缘刻写在三生石，写上一段北方男儿的铮铮傲骨与南方的似水柔情。

“竹喧归浣女，莲动下渔舟”或是“江南可采莲，莲叶何田田”一个鱼米水乡怎可少了一方莲的土地，不然，也妄费了刘禹锡的“吾独爱莲之出淤泥而不染，淖清涟而不窈”的赞誉。上有天堂，下有苏杭，两处天下一绝的阜址。“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，没有丝毫造作，同是本姓，一物一人，西湖的水也若似西子的泪，无情愿随多情去，一腔愁闷，一腔思绪。

想拘一把西湖水，在波光粼粼中看到白娘子与许汉文的期遇，凝结一段胜似化蝶的爱情；想再手捧一卷《红楼梦》，在如痴如醉、似懂非懂中品味一翻是非曲折、爱恨情仇。“金陵十二钗”，曹公一颗慧眼聪心，在江南的故土人情中刻写了一章章的旷世情篇。

听，秦淮河两岸歌声又起，不防在夜色朦胧中去放纵一世的纸醉金迷。和着淡淡的月光，在若似珍珠万点的河水中，引吭高歌。“春水碧如天，画船听雨眠”，千年的文化古蕴凝结一幅碧水蓝天的墨宝。

“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南”淡淡的春季，愿伸出这双手，与子共老。

诗歌散文朗诵稿件篇八

其实也没有什么

好担心的

我答应你雾散尽之后

我就启程

穿过种满了新茶与相思的

山径之后我知道

前路将经由芒草萋萋的坡壁

直向峰顶就像我知道

生命必须由丰美走向凋零

所以如果我在这多雾的转角

稍稍迟疑或者偶尔写些

有关爱恋的诗句

其实也没有什么好担心的

生命中有些邀约不容忘记

我已经答应了您只等

只翟烜雾散尽

诗歌散文朗诵稿件篇九

作者：紫藤晴儿

贫脊的土地只剩下水分和绿洲

您折起一把岁月的干柴

点起烟火，将清贫照亮，捻成光明

爬向灶台的火苗，暖暖了母亲的笑容

那呼呼地风箱吹响了 希望

母亲，您的小脚踩平了山路

那满山的稻谷是您厨下的粥

一双双儿女在您黑锅里长大

您粗糙的手掌把苦难磨平

老屋掉渣的墙皮写着时代的褶皱

一块白布永恒了您青春的饰品

浸满汗水的渍染黄了岁月

破夹袄里的糖块添补饥饿的童年

让甜蜜至今还在嘴边止渴
母亲，梅香扣肉对您只是一个闻者
荷叶窝头是您的黄金钙片
您瘦弱身材挑起了半座山的梁
把儿女送出塞外
思念时便缭起一团团炊烟的雾
您的小天窗里装的只是儿女
那把竹暖瓶最懂您的心
从立秋到冬至煮一锅等待
目光淌过了高架的桥
我知道您走不出大山，放不下竹篓
那把铁锹是您永远的拐仗
试图铲直弯弯山路
我便在快铁中喝上一碗幸福

诗歌散文朗诵稿件篇十

生命 其实也可以是一首诗
如果你能让我慢慢前行
静静盼望 搜寻

怀带着逐渐加深的暮色
经过不可知的泥淖
在暗黑的云层里
终于流下了泪 为所有
错过或者并没有错过的相遇
生命 其实到最后总能成诗
在滂沱的雨后
我的心灵将更为洁净
如果你肯等待
所有飘浮不定的云彩

诗歌散文朗诵稿件篇十一

瘦笔倾尽一世情，淡墨染就虞梦影。落红不及相思意，庭前月下留芳踪。

在最深的红尘遇见，只因多看了你一眼，便再没有余地转圜。于是一生与承诺厮守，种下半亩花田，就许你相伴在每个朝暮之间。

散漫的时光，偶尔有些慵懒，不羁的秋风，走的那样悠闲，桂花香的清淡，怡人，盈袖，思绪竟有些飘飘然。你浅浅的剪影，错落在心底，与思念荡着秋千。一首布列瑟农听到心意阑珊，念与不念，你一直都在我的字里行间。

钟情于一季韶华轻挽，淡紫色的蔷薇，将些许心事婉转。情

丝透迤，络绎着甘心情愿，一笺书信写满想念，却迟迟未能寄出，怕把沉静的旖旎搅乱，秋色，拖着一袭长裙，对我笑的那样温婉，是你遣来的天使么？带着你的气息靠近，可以稍稍平复我内心的不安。

流年不再轻负，韶华将逝，尘心不忍渡，在铺满曾经的小巷，盈握一季薄凉，秋叶不曾殇。夜色翩然起舞，星语纷飞了悟，蓦然，记起相思一诺，暖暖。轻掩泪眼，风花雪月让沉静，更添了几分潸然，隐隐的想念，将你我割据成了灯火阑珊，默数着彼岸，夜不再孤单。摘下一朵云，誊写上我的心事，落入你的眉间，让诺可以铭记，情不再搁浅。送你一帧风吧，带着些许羞涩感，轻扬，慵懒，那是我的期许满满，每当夜色阑珊，我对着流星许下心愿，看见影子在发烫，梦也五彩斑斓，那是你送我的月亮湾。路过红尘客栈，沉醉了一个画面，轻倚栏杆，茫茫然。不知身前谁是客，水云间前醉卿颜，想念，一如初见，惟愿岁月静好，与你浅笑而安。

一纸离愁诉心殇，半钵思量邀月光，如水的夜色有一点点凉，你的城淮，晕染着桂香，心却彷徨。云睡了，安放着一孤单，寂静了我的眉弯，秋思情无言，瘦影阑珊，水云间前，暮雨晚晴天。

看烟火飘逸，温婉的季节被风借走，而我在等你，一曲琵琶弹到荼靡，爱也学会了窃窃私语，嫣然的期许，款款归来，你的眼神还是那样旖旎。情堪隽永，氤氲着整个曾经，梦里的心境莞尔透迤，我愿用三生烟火，来换你一世迷离。邀约天空一抹蓝，将浅浅的往事种在笔尖，偶有清风路过，牵着一怀想念落在花前，风花雪月太过浪漫，我不曾奢望，只是拥着无悔的遇见，安放于心底，然后念着淡淡的对白，让思念缱绻，没有雨的日子，我竟然醉了，醉在晨间那抹斜阳中，醉在素笺那袭身影里。

一蓑烟雨，半朵菩提，只浮世的一场清欢，就让我爱极了你微笑的脸。油纸伞下的诗意，朦胧小巷，倾尽一世情丝只为

你，相思不曾着色，素心般若琉璃。你说，许我今生不弃，我愿陪你同看江南雨。

情思爬上枝头，住在云端的相思落满巷口，我张开洁白的羽翼，接过你给的温柔。顽皮，只在你眼里，静守，踮起脚尖，只为能抚摸你的娇羞。看，绯红的脸颊，带着心的印记，璀璨，逗留。

走过尘世，隔了一程烟火，静默让萧瑟触手可得，香影疏离的那么久远，暗自怀念刚刚逝去的锦瑟，驻足不语，端详着躲在墙角的透迤，细数秋风摘下孤寂，浸染情思的落魄，心却是疼的。时光就如指间沙，不落一丝痕迹的溜走，空了，有些人来不及回头，就已经远了，再无其他。又是桂花飘香的时节，还记得昔日儒雅，瑰丽的温婉洒满秋千架，浓浓的情结，被染上了一丝牵挂，你还好吗？岁月里撒了半城烟沙，悠悠情丝碾作画，暗香疏影随着一抔相思缤纷落下。

岁月阑殇，我倚窗而望，点点星光诉说着想念，却不寄予忧伤。听烟雨飘摇。端端然的思绪一如琉璃般那样轻盈，明了，是落花的声音吗？被一帧风惊扰，拾起一片记忆，我愿妥帖收藏，与寂寥作伴，踏着夜空也让思念不再那么单薄。

面对纷扰，我喜欢安静的不染尘埃，独自一人等待，去欣赏时光里你留下的痕迹，写在眉间的记忆，也铭刻的错落有致，不被提及，却又想起。秋色氤氲开来，那些镶嵌着你的字句，在红尘的一角，谱写成温润的韵律，悠扬，不羁，然后诵读到荼靡。

枫叶红了，秋字捻成歌，生命透过阳光的缝隙，与思念雕琢，岁月在蹉跎，任故事在光阴里颠簸，你依然是我不变的承诺。

诗歌散文朗诵稿件篇十二

爱和被爱的时间有会久？

是一生，

是一瞬。

出于你的多情，

你的方式，

爱你的人或多，或少。

至少被爱过。

某天，

你我，

一见钟情。

某天，

你我

一笑而过。

出于你的美，

时间再无一人可取代之。

在我心里，

是一辈子。

某天，

你我，

魂归尘埃。

你爱我也好，

不爱也罢。

生活继续着，

某天，

夜里星光月月明交互辉映。

数数：

一天... 十天， ... 一年过去了，

一年... 十年， ... 一生过去了。

在梦里你问我：

爱和被爱的时间会多久？

我说：一生有多长，

我爱有多远。

在这个世上，

你活了多久，

我对你爱的才敢

向你表白

在阴曹地府里。

我死与你之前，
这一生便到了尽头。

我死与你之后，
这份情才敢对你说。

天上的星和月都可做证。

诗歌散文朗诵稿件篇十三

作者：紫藤晴儿

认识你时在春天

走在你的三月

我偷偷折下一枝桃花

品尝它的味道

天空的雨滴

淋湿我刚破土的嫩芽

你便为我撑起枫叶的天

原来温暖不只是一片叶

而是一片林

姐姐，你陪着我，我跟着你

夏天我不怕梅雨的天

你说是那是爱情的滋味
你送我一盆玫瑰的土壤
我将沉年的心情全部栽植
秋天，你的一片红燃烧着十月天
太阳都被烤到云层
黑夜里我与明月倾听你的笑声
你一步步追赶冬天
蒙山的第一片雪花
一定落入你的磁场
冰与火的温度能静止一座山的表情
一片片枫叶赶赴红尘
你便穿起冬雪过冬
山不会冷，你更不会冷
就这样老去的是荒山
而我写下的是姐姐的幸福

诗歌散文朗诵稿件篇十四

下雪了

大雪纷飞

我寻找着

寻找着最轻的雪花

载着那久久的思念

飘向遥远的地方

那就是你的身旁

寻找着最轻的雪花

是怕那坠坠的思念

掀起尘土飞扬

模糊了

那蓝天和白云

是怕那沉重的思念

落下的声响

惊吓到

那寂静的夜空

我寻找着

寻找着最轻的雪花

是想唤起了浪漫

和思念一起飞翔

缠绵住那温馨的时光

飘逸

永远的飘逸

路过那里

我总是会绕道而行的

因为那里有你泪水的旋涡

我怕我游不过去

那里有你温馨的温度

我怕那溶化的煎熬

路过那里

我总是会绕道而行

因为那里有你醉人的味道

我怕我无法呼吸

那里有你永远的身影

我怕承受不起那掏空心灵的痛苦

路过那里的

我总是会绕道而行

上天啊

只要你再给我一次机会

我会勇往直前

冲破矜持的羞涩

冲出揣摩的内敛

大声喊出我久久的思念

飘袅

缕缕香线

微弱得断断续续

倩影婆娑

勾勒出了丝丝凄凉

沉淀的芳香

坠坠着依恋

多么想

就这样一直拽住你

无论是怎样小心翼翼

还是拿捏不住

那颤抖的你

徘徊

是这么的慢

又是那么的快

在空中盘旋着

和你纠结在一起

缕缕香线

飘渺得忽隐忽现

拽不住你

那就拽着我

飘向远方

飘向

飘向那山穷水尽的地方

（女）

你走的时候，

对我说，

留下那把伞，

是为了我遮风挡雨，

是为了我遮挡那炽热的阳光，

可是，你却悄悄地带走了那风，那雨，

还有那炽热的阳光。

（男）

我走的时候，

留下了那把伞，

我知道，

你心里肯定会埋怨我，

责怪我带走了那风，那雨，

还有那炽热的阳光。

我走的时候，

除了我那沉重的脚印，

还有我那阴霾的影子，

其实，我什么也没能带走，

我什么也带不走。

（女）

你走的时候，

还对我说，

那把伞还是放回到原来的地方，

是为了我寻找方便，

可是，从那以后再也没有出现那风声和雨滴，
再也没有出现那炽热的阳光。

（男）

我走的时候，
其实，我什么也没能带走，
我什么也带不走，
因为，那风声和雨滴，
还有那炽热的阳光，
早已经深深地扎根在那里了。

（女）

听见了吗？
窗外的风声，雨声，
可是，不管我怎样摆弄，
还是没能撑开那把伞。
当湿润的阳光，
随着微风飘落到窗前之时，
那把伞却悄悄地撑了开来。

（男）

听见了吗？

窗外的风声，雨声，

留下来的那把伞，

已经撑开来了吧？

当湿润的阳光，

随着微风飘落到窗前时，

我不由得深深地吸了一口气。

诗歌散文朗诵稿件篇十五

在这诗行里

走着走着

一滴眼泪

掉了下来

那里曾经幸福欢笑过

陶醉过畅想过

走着走着

一滴泪水

落在这诗行里

那里曾经抒发过情怀

缠绵过温馨过

短短的诗行

在不知不觉中

已经走了很久

很久

短短的诗行

走着走着

不知怎么就走不动了

破碎的泪珠

在这诗行间

慢慢

蔓延开来

湿润就这样

静静地沉浸在这诗行里

诗歌散文朗诵稿件篇十六

八月，桂黄，满城飘香；中秋，月圆，思亲断肠。又是一季，桂香四溢，芬芳醉人，又是一年，团圆之日，欢者团聚，愁者孤寂！

秋风凉凉而起，落叶翩翩飘零，八月，归家的旅途，醉人的

桂香，一丝丝，飘散在轻柔的凉风之中，一缕缕，扑鼻而来。轻轻闭上眼睛，桂香与长风交织的缠绵与温柔直抵心灵深处。

那一棵棵，一排排桂树，经过春风温柔和煦的沐浴，季夏狂风暴雨的洗礼，开出一朵朵细碎嫩黄的桂花儿。没有牡丹的雍容华贵，没有杜鹃的烂漫无拘，没有鲜艳的色彩，没有显眼的外形，只一朵朵，一簇簇，挨挨挤挤，细细碎碎，生长在一片片苍翠的叶子之下。远远的望去，满眼的绿色，而这些细细碎碎的桂花儿，却用自己独特的香气，成为八月最美的风景，也成为了秋天一种独特的信物。远嗅，芬芳怡人，近观，安静清雅。不张扬，不做作！

如同那无边无岸肆意滋长的思念，即看不见，也摸不着，却日渐附加，夜夜缠梦。只有满眼的空洞茫然，满心的落寂孤单。心痛，在心底翻云覆雨；思念，在远方徘徊踌躇。有一种从未曾得到的期盼，在耳边呢喃；有一种从未曾失去的温暖，在心里驻足守候。就是这样一种无痕无迹的情愫，成为了生命中一份特别的暖，一种特别的情。

八月，一个桂香芬芳的季节，一个思念花开的季节，凉风卷卷，花香绵绵，思念缠缠。有多少人，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”；有多少人，“海上升明月，天涯共此时”；又有多少人，“此时古难全，但愿人长久，千里共婵娟”。

是啊，人，有悲观离合，月，有阴晴圆缺。分离，或许不只是在这个季节才变得那么饶人忧人，每一个分离的日子，都是无奈与不舍的，每一个别后的日子，都是思念和期盼的！谁愿颠沛流离，谁愿远离亲人，谁愿在异乡流浪呢？只是在这个特别的季节，回家的心，更切了，思念，更痛了。思念，这把温柔的刀，就这样紧紧的插入心脏，血泪共盈，却舍不得拔出，即使舍得，也拔不出。有些思念，是会伴随一生的，至生至死。

月光，明亮温柔，倾泻千里，那些远隔千山万水的遥望，那些天涯海角的等待，是否都能借那一抹照亮黑夜的柔光，将思念入梦成暖，解一丝相思的苦，暖一滴别离的泪？以一颗虔诚之心，对着凄清的月亮，对着满天的星光，悄悄的许一个团圆的愿望。所爱所念之人，定会在梦中与你重逢。

离别，是重逢的开始，思念，是重逢的花开。人生，何处不离人？只要重逢的花开过半夏，情便会暖三生。这些无尽的思念，是为了重逢开出更美的花朵儿。所以，所有心疼，都温柔，所有无眠，都值得，所有苦痛，都甜蜜。世间的所有相遇都是久别重逢，世间所有久别重逢，都是思念经久的绽放！

世间所有相逢，终是不会永恒的，离别是为了下一次的重逢，而重逢的开始，也是别离的开始。人生在世，一个情字，缠绵一生，因爱而生，因情而活。纵然再怎么孤单无助，也总有一个让我们不得不坚持下去的理由；再怎么艰难困苦，也总有一个让我们微笑着去勇敢面对一切的人。

始终相信，天涯的相思，终会等来咫尺的相望。有爱，就有温暖，有思念，温暖就会永恒。再伟大的人，内心最渴望的不过也是有一个温暖的家，守护着所爱之人，携手老去，照看给予生命的双亲，为他们养老送终。

所以，现在的暂别，分离，只是为了更好的明天，为了自己更有能力去守护至亲至爱之人。总有一天，思念会越过千山，漫过万水，到达那个终日遥望的心灵皈依的家。好好努力，奋斗，就是你能做的，最好的一种报答方式！

一个人，一个饼，不言不语，思念之外，就是家的天堂；一弯月，一枚星，入梦之时，就是爱的天堂。天堂里也有想念，有爱，有暖，有期盼，有祝福！所以，别离不可怕；孤单，不可怕；失败，亦不可怕！一切的一切都不可怕！因为爱在心里，路在脚下，梦在远方！

愿天下，离人早归家，欢聚一堂；愿人间，思念处处花开，芬芳馥郁！

诗歌散文朗诵稿件篇十七

青春的时光，总是匆匆流走。而我，早就被埋藏在流年的大雨里，痛苦挣扎。青春，是一场痛苦的修行。这场雨，下得好大，好急，瞬间，残云翻滚，电闪雷鸣，闪电击中我的心灵，响雷叩击我的耳朵，我的心瞬间伤痕累累，我的耳朵顷刻听不见任何声音，我化作一颗烧焦的果实，埋葬在泥土里，身体停止了生长。

我在自闭的空间里回忆，回忆我的童年往事，温习我的青春年华。

童年，在我最美的流年里花满了芬芳馥郁的花朵。我在母亲温暖的怀抱里，度过了牙牙学语的幼年；我在母亲的吴侬软语里，香甜地睡着；我在母亲温柔的呵护中，快乐的成长。

童年，我们生活在物质匮乏的贫穷里，没有漂亮的衣服，没有丰盛的饭菜，没有华丽的房子。我穿的是母亲从旧市场捡来的布做成的衣服，可是，母亲做的衣服有一种温柔的味道，有母亲身上留下的特殊的香味，我穿着闻着，心里倍感亲切。

那时，我们每餐只有黄豆拌饭，那香香的黄豆汁，混合着廉价的粗粗的米饭，虽然简单，但味道十分可口。那时，大米是很奢侈的食物，不是顿顿都有得吃，于是，母亲便做馒头来代替。母亲的馒头，是用面粉和水充分的搅拌均匀，再经过几个小时的发酵，变成油亮亮，又大又圆的面粉团，看上去像天上皎洁的月亮，馋得我直流口水。等充分发酵完毕，母亲将面粉团分成一个个较大的小面粉团，然后将它们搓成一个个长条，再用刀将每个长条切成一块块，放进锅里蒸，最终，一个个诱人的馒头便出炉了。那一个个馒头，香气扑鼻，令人垂涎三尺。

有母亲在的童年，真的是无忧无虑，幸福安然。在这个家里，有母亲慈祥的微笑，有母亲讲不完的童话故事，有母亲做不完的简单而可口的饭菜，有母亲养的那一只只毛色鲜亮的公鸡母鸡，有母鸡下的一个个小小、只有我才能享用的鸡蛋。

花季里，我试图用自身的蜕变诠释着青春的意义。在运动场上，常常留下我矫健的身姿，那一滴滴咸涩的汗水，让我健步如飞；在每一个太阳初生的早晨，我捧着厚厚一本英文书，大声的朗读，艰难的背诵；在每一节数学课上，都留下我专注的目光和勤奋的思考；在每一节历史课堂上，都留下我一页页满满的笔记和长长的提问；在每一节自习课上，都留下我奋笔疾书的身影；在每一个夕阳的荷塘边，都停留住我细心观察的目光，都飘散着一页页课外读物的墨香。

经过不断的努力，我曾获得了鲜花与掌声，获得了赞许的目光和深厚的友谊，获得了老师的表扬和不菲的成绩。只是，我有太多的缺点，有太多的自以为是，太多的骄傲自满。当我登上了荣誉的殿堂，我才发现，所有的人都撤走了他们艳羡的目光，所有的人都投来鄙视的眼神，所有的人都让我觉得不可理喻。

人生的四季，花开花谢；人生的月亮，有盈有缺；人生的道路，有长有短。复杂的心绪，在月色下招摇，青春的路啊，本就难走。青春，应该是轻舞飞扬；青春，应该是活色生香；青春，应该是多姿多彩；青春，应该是美妙无穷；青春，应该是美丽无暇；青春，应该是芳心荡漾；青春，应该是生机盎然。

青春，应该洋溢着活泼的光芒；应该微笑未面对未来；应该唱响着无畏的歌曲；应该活在当下；应该珍惜当下；应该对未来未雨绸缪；应该努力活着；应该做该做的事；应该一往无前。

青春，应该怀着一颗欢呼雀跃的心；青春，应该怀着一颗积极向上的心；青春，应该怀着一颗快乐向前的心；青春，应该怀着一颗激情澎湃的心；青春，应该怀着一颗坚强乐观心。

没有人的青春总是一帆风顺;没有人的青春总是有滋有味;没有人的青春总是洋溢美好;也没有人的青春问是倒霉透顶;也没有人的青春总是充满悲伤和痛苦;也没有人的青春总是一穷二白。

青春，就是我们的人间四季，一定会有春天的姹紫嫣红，蜂飞蝶舞，生机勃勃;一定会有夏的热情浪漫，大雨纷飞，雨后彩虹;一定会有秋的凉风习习，秋雨阵阵，秋光暖暖;一定会有冬的白雪茫茫，千里冰封，万里雪飘。

青春，就是一种痛并快乐着的修行;童年，就是人生春季，温暖无比，快乐无穷。人生，有了童年的母爱，童年的幸福，才有了青春的开始。青春的快乐始于童年，青春的感悟始于那一场天崩地裂的疼痛，青春的感恩，始终于童年的快乐和青春的感悟。

似水流年，安然向暖。经过了人生的春季，漫过人间的春夏秋冬，才明白，流年似水，却不匆匆，它留给我们的是美好回忆和对人生深刻的感悟;似水流年，却不寒冷，它在我们的脑海镌刻下温暖的画面，它在我们的心里洋溢着温暖的情意，它在我们的灵魂深处种植一颗温暖的种子，长出金色的芽，开出金色的花，绽放着金色的光芒，飘散着金色的芳香。