

师范生小学教育调查报告 小学教育实习 调查报告总结(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

师范生小学教育调查报告篇一

我国小学开设外语课的设想由来已久。1992年教育部颁布《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划(试行)》，提出“有条件的小学可开设外语课”，“小学高年级可以开设外语课”，但并未完全对此做出具体要求。原国家教委基教司25号通过的《全国中学外语教学座谈会纪要》也提出：“有条件的地区，在切实解决了师资及中小学外语教学衔接问题的前提下，在小学的中、高年级课开设外语”。2月，教育部发布的《关于积极推进小学开设英语课程的指导意见》明确决定：小学开设英语课程是21世纪初基础教育课程改革的重要内容。该文件还提出了推进小学开设英语课程的基本目标是：20秋季开始，全国城市和县城小学逐步开设英语课，秋季，各地乡镇小学逐步开设英语课程，小学开设英语课程的起始年级一般为三年级。在这一形势下，宜宾市开始在部分条件较好的小学开设英语，到秋季全市开设了英语课的学校达到372所，在全市小学英语课程逐步走向普及之际，受宜宾市教局委托，笔者从9月开始，通过访谈、问卷、听课的方式，对全市义务教育阶段英语教学的现状进行了调研，并对全市小学英语教学诸多方面的情况进行了描述性研究，旨在找出小学英语教学中存在的主要问题，并对下一步小学英语教学和管理提出合理化建议。

二、调研内容设计

(一) 调查内容

本次调查涉4大类31个小项。调查的内容主要包括：英语课程的设置(课型与课时)、师资情况、教材使用、课堂教学方法、评估方法、教学设备、教学管理、学生学习英语的动机与兴趣、方法与效果等。

(二) 调查对象及方法

我们对宜宾市九县一区23所小学和参加小学英语培训班的88名教师进行了调查。调查采取了问卷调查和座谈的方式。此次发出问卷88份，收回84份，回收率95.45%。又对教研人员、学校主管英语教学的领导进行访谈和问卷调查，并征求了专家意见，对问卷进行修改，使之基本能够反映我市义务教育阶段英语教学的现状，其结果真实可信。

三、调查结果分析

(一) 开课率低，开课面窄

20秋期宜宾市全市有372所小学开设了英语课，仅占全市1976所小学的18.82%。其中，三年级起始的365所，占开设学校的98.1%，一年级起始的7所，只占学校总数的1.9%；而区县城关镇所在地的小学几乎都是从三年级开设的，而中心校以下的村小开设英语课程的学校极少。有的学校虽然将英语排上了课程表，但实际没人上课，课时被语文、数学等考试学科挤占了；有的学校刚开学时有英语课，不久就停了；有的是班主任兼课；有的即使是乡(镇)中心校也至今未开英语课。

从上表可以看出，七年级开设英语课的学生有83147人，六年级却只有48338人，相差34809人，占41.8%。一句话，开课面低。小学一、二年级相加8671人，只占三年级学英语学生数的16.7%。导致开课率低的主要原因：一是由于人事制度限制，英语教师编制严重不足。据不完全统计，我市总共需要专业

小学英语教师1485人，而实际只有637人，缺口多达848人(统计到村小一级)，占57.1%。二是小学定点布局调整，大部分小学变成包班或复式班。

(二)课时不足

宜宾市小学英语课时开设严重不足。88.62%的学校周课时为2课时，周课时为3节的学校仅占11.38%。接受调查的教师普遍反映课时不够，这与语文课程的情况形成较大的反差。由于班额过大，人数过多，课堂操练不到位，容易导致学生掉队。

(三)师资弱

小学英语课的教师大部分并不是师范院校英语专业毕业的，而是各类高校其他专业多余的教师临时培训出来的，还有相当部分是中专生、高中生等，少量是非师范类的高校学生临时借用的(未经过英语师资班培训考试合格，甚至没有接受上岗培训)。在这些临时培训、借调出来的教师中，大多数英语专业素养和教育教学水平远达不到合格的小学英语教师的水平。由于小学英语教师水平不高使初中的英语教学出现“负迁移”问题，也就是许多初中老师说的学生在小学阶段“学比不学更糟糕。”

师资弱的主要原因包括以下几点：(1)教师学历达标率极低。部分小学英语教师并非科班出身，他们往往经过短期的培训就“走马上任”，还有一些“懂点英语”的其他学科教师兼职从事小学英语教学。(2)教师教龄短、缺乏教学经验。宜宾市小学英语教师平均教龄5年，只有1-2年教学经历的教师占总数的43%，有6年以上教龄的仅占21.55%，甚至还有78.43%的教师从未教过英语。(3)小学英语教师工作量过重的现象十分普遍。全市城区53.35%的小学英语教师周课时在20节以上。小学英语教师人均课头(跨年级任课)2-3个，人均周课时21节；乡(镇)教师人均课头3-4个，人均周课时17.95节；甚至有的教师竟担任5个课头，30多节课。繁重的工作量使教师不能

针对学生的特点安排与之适应的课堂教学活动。(4)我市小学英语教师队伍极不稳定，流失太大。秋107位教师参加了宜宾市市级小学英语教师培训，年仅65人参加培训，而这65人中参加过20培训的仅有16人。就像有些参加培训的教师说的那样“现在在此参加培训，明年就有可能不再教英语了”。教师队伍的不稳定使培训效果较差。

(四) 教学设备严重不足

农村学校经费严重不足，电教设备远远满足不了新理念下小学英语教学的需要。全市所有小学只有1所有语音室，大部分学校没有录音及视听设备以及相应的软件资料。从调查中可以看出，我们仅有一些质量差、已老化的录音机和幻灯机，而基本没有其他常用的设备。

四、结论

(一) 英语课程开设不规范，小学与初中的英语教学严重脱节

目前有的小学开设英语，有的学校没有开设，起点不一，造成入口水平参差不齐，初中英语教育不得不“从零开始”，导致本来就有限的资源重复浪费。也就是说95%左右的学生小学毕业时的英语级别达不到2级英语水平；85%左右的小学生毕业时英语水平仍为0级，这是如果再选用衔接点高的英语教材将会有大量的学生掉队。

(二) 课时不够

按照课程计划小学英语每周2课时、初中英语4课时，远远不能满足现实教学需要。这样有的学校无法完成基本的教学任务，更不用说关注学生差异发展了。因此，小学英语课程设置流于一种形式，仅仅当成部分特色学校创牌子或吸引眼球的摆设。

(三)教材不配套，难度和梯度大

我市小学广泛使用的英语教材是《新标准英语》，初中使用的是《新目标英语》，教材衔接的不是很好，老师觉得跨度太大，学生学习比较吃力，教学效果不尽如人意。同时，新教材梯度大，词汇量大，复现率低，语法编排不系统，严重挫伤了学生学习英语的积极性，也影响了教师授课的质量。这在高年级表现尤为突出。

(四)教师水平不一，教资水平亟待提高

现行英语教材对教师的素质要求比较高，而乡镇学校教师多是兼职或改行教师，多数教师教学方法陈旧，对教材重难点把握不到位。另一方面，课时不足使教师忙于赶进度，没有时间进行训练和评讲，教师消极和畏难情绪增大，教师职业倦怠问题严重。

(五)学生掉队问题严重

目前许多学生学习不吃苦，学习习惯不好，学习兴趣不浓，学习态度也不够端正，厌学情绪严重，掉队现象比较严重。这一问题主要表现在：书写不规范，单词记忆不准不牢，词形变换能力差，拼写错误较为严重；学生把握语篇和获取、处理信息的能力不够理想；语言知识的灵活和综合运用也存在较严重的问题。

(六)班额问题

由于班额量过大，教师平均每人教两个课头(跨年级任课)，每班五、六十人，每周二十多节课。除了上课，教师还要利用大量的时间备课、批改作业，接受检查，进行听课等。因此，一方面，教师工作量大，不仅“以校为家”，而且“以家为校”；另一方面，学生人数多，课堂操练不到位，口语训练也仅仅是流于形式。

(七) 教辅资料问题

由于学科特点，学生除了课本，几乎没有一本相对应的课后练习评价手册，教辅资料更少，八成以上的农村学校连“课堂活动用书”都没有征定，就更不要说教学所必需的挂图、收录机、课件了。

(八) 评价问题

如何提高小学英语学科在小学学科评价体系中的地位？只有把评价作为杠杆和手段，纳入校长任用考核指标，增加校长工作的主动性和自觉性，先解决教师和课时问题，才能形成语数外三足鼎立的局面。

五、建议

(一) 逐步规范小学英语课程开设

小学英语课程现在尚处于起步阶段，要使小学英语课程走向成熟，就必须走规范化的道路。规范化具体体现在：(1) 起始年级的规范化。根据自然语言习得理论和我县的实际情况，逐步实现教育部提出的在小学三年级开设英语课程的目标。(2) 周课时的规范化。为了保证教学质量和教学效果，小学英语在课时安排上应遵循高频率的原则，根据教育部颁发的《小学英语课程教学基本要求》，小学英语课程应保证每周不少于4次教学活动。(3) 课时长的规范化。心理研究表明，在一般情况下，7—10岁儿童可以连续集中注意力20分钟左右。因此，在低年级开设英语短课，符合小学生的心理特点。树立起20+20+40的观念，让学生每天有接触英语的机会。(4) 教材的规范化。理想的小学英语教材应该具备以下特点：内容与小学生的生活密切相关，符合小学生兴趣的需要；编排循序渐进，能与初中英语课本较好地衔接；有完整配套的教学辅助材料(包括录音磁带、录像带、vcd、挂图、卡片、教师用书、学生练习册、活动手册等)；图文并茂、轻松活泼，能激发学

生的学习兴趣，交际性强、活动多样，易学、易教、易于操作。(5)班级规模的规范化。小学英语课程教学的特点是“在活动中学习，在学习中活动”。根据小学英语课程教学的这一特点，规模较小的(30人左右)小班授课形式便于开展活动，便于进行双边和多边交流，也使学生有更多的机会参与语言实践活动，以收到较好的教学效果。

(二)加强师资队伍建设，强化小学英语师资

调查表明，目前在我市小学英语教师中不同程度地存在语言基本功不扎实，教学经验不足，教育教学理论匮乏等问题。地方教育行政部门应当从英语专业毕业生中选聘小学英语教师，并按要求尽快给各级学校配齐英语专职教师。对于师资严重缺乏的学校可以采用公开招聘的方式录用老师，或者鼓励一部分有英语基础的老师先转岗培训，再上岗。同时，加大对小学英语教师的在职培训的力度。

小学英语教师的培训主要是英语基础知识和基本技能的培训，它关系到教师的可持续发展问题；另一项是英语教学理论和教学法的培训，这关系到教学效率、教学质量是否能够提高的问题。建立城乡“校对校”教师定期交流制度。组织开展“城区支援农村、强校支援弱校”送教下乡服务工作，定期选派优秀毕业生和抽调优秀中青年教师到办学薄弱的农村学校支教；优秀骨干教师定期、轮流到薄弱学校示教、挂职；薄弱学校的教师到优质学校跟班进修。通过师资轮换调整，保证学校之间的师资力量和教育水平的相对均衡。

(三)加强小学英语教研指导

建立以县(区)教研室为指导、各乡镇中心学校教研组为中心、各小学为教研实体的三级小学英语教研网络，营造教研氛围，健全各级教研组织，明确各级职责，完善教研制度，开展各种听课、评课、说课、备课和同课异构等教学研讨活动，从而促进教师发展。同时，定期组织小学英语课堂教学研讨会

或优质课竞赛，促进小学英语教师业务素质的全面提高。积极开展小学英语教师语言基本功和教学基本技能(粉笔字、简笔画等)规范验收活动，使小学英语教学逐项规范，逐人过关。此外，为激发学生学习英语的兴趣，各县(市、区)教研室和各小学可举办少儿英语口语大赛，少儿英语歌曲比赛或英语诗歌比赛等形式多样的活动。

(四)完善英语教学水平的评价体系

教学评价是指根据教学目标对学生通过教学产生的行为变化做出价值判断，为改善和优化教学提供依据的过程。教学评价能发挥导向和激励作用，教学无评价，就不能有效地促进学生的学习，必将严重影响这门课程的开设效果。各县(区)教研室应在每学期期末考试中增加英语学科的考试，考试形式可分为口试与笔试两种。口试应从实际出发，采用学生关心的、喜欢的内容和形式，评价学生口头交流的能力。笔试的考题要符合新课标精神，适合小学生年龄特点，形式要多样，内容要新颖，富有趣味，图文并茂。

六、结束语

本次调查旨在摸清情况、摆出问题，使有关教育部门及学校更清楚、更全面地了解宜宾市小学英语课程开设的实际情况，尽早解决问题，为今后全市小学英语的普及创造条件。

小学教育调查报告

师范生小学教育调查报告篇二

(一)某某小学教育发展的基本情况

某某小学现今在校人数共有263人，教师21人，从学前教育到基础教育分为7个级别。该校全面实行多元化、办学形式多样化，从小学3年级开始对学生开展外语教育，以优质的教学质

量为学生的以后英语知识水平打下了坚实的基础。该校并积极培养在校教师进行继续进修和深造，提高教师的领导教育水平，从而使学生更好地接受素质教育，全面提高学生的知识水平，使学生从德、智、体三方面得到全面发展。

(二)某某小学的教育方针

该校的教育方针，多数实行教师聘任制，分为公办教师和代课教师，把工作成绩与实际相结合，大大调动了教职工的工作积极性，从而提高教学质量和办学效益。正因为该校的教育方针有效地提高了教学质量，该校的毕业生都能以优异的成绩进入初中，为初中的初级教育培养了较高素质的合格毕业生。

(三)某某小学的教育优势

该校教育的发展有一个办学投入不断加大，办学条件逐步改善的过程多为无固定师资，无固定校舍，无稳定经费的“三无学校”近年在行政部门的引导下，学校在基本完成原始积累之后，开始注重办学投入增添教学设备，美化校园环境。

从以上情况看来，该校的教学水平已具有相当的素质，办学加强教育素质，该校在进一步完善素质教育方面做了大量的工作，主要是：

1、采取坚决措施、营造教育环境

该校改善了办学条件比例的下限，并建立小学的评估制度和评价原则。在全校公布评价结果，还鼓励教师对学生给予更好的教育素质，而且要不断培养自己、深造自己，保证自己的职称评定、标准、等于或高于重点学校。

2、理顺关系、拓展空间

该校对义务教育进行了进一步的改善，使学校尽快完成体制改革，明晰产权，并按规范对学校进行了改善。

3、进一步完善规章制度、切实加强管理工作

在此基础上，还进一步完善了规章制度，特别是建立了健全教育评估制度，通过检查评估促进了社会办学的规范化，法制化和科学化管理。

二、某某小学实施素质教育存在问题

某某小学基本上都已经推进了素质教育，办学水平有了较大的提高。但在个别方面也存在着一定的问题，主要存在以下几点：

(一)教师不够严谨

该校部分教师放松了教学管理工作，对学生的学习情况督促得不够严谨。使得学生放松了学习，对学习没有紧迫感，缺乏竞争意识，这也造成教学质量下降。

(二)教师队伍不稳定

由于该校教师的调动性大，导致教学工作缺乏稳定性。教师之间缺乏凝聚力、向心力，对学生的教育缺乏长远规划，使学生对教师没有习惯性，特别是小学阶段学生不是一时就能适应。

(三)教学方法单一

该校的教学方法比较单一，课堂气氛不够活跃，导致学生上课时精力不够集中，不能更好地掌握堂上知识。第二课堂活动和文娱活动开展得不够多，未能更好地激发学生的积极性，没有充分利用好学生的课余时间。

三、今后的设想和建议

小学教育是基础教育，提高义务教育水平是一项重要工作，是全面贯彻教育方针，扎实推进素质教育的关键，为了提高教育质量，培养适应新世纪要求的教学素质，根据市提出的：“重点加强小学教育教学管理，提高教学素质，建立并不断完善教学选题监测制度”的要求。笔者针对以上某某小学所存在的几点问题，结合今年全市教育系统“校风、教风、学风建设等”活动精神，认为要加强某某小学的管理，切实提高教学质量，应重点抓好以下几点：

(一) 提高认识、不断强化质量意识

师范生小学教育调查报告篇三

某某小学的教学质量不高，一方面容易导致学生留级，浪费义务教育资源，妨碍全面推进素质教育；另一方面不合格的小学生毕业进入中学以后因学习有困难极易中途辍学，影响初中的教学质量，普通九年义务教育的巩固和提高。

(二) 多种形式并举，提高某某小学教师队伍的整体素质

该校要把提高教师素质作为提高小学教学质量的战略重点，紧密结合基础教育课程改革，以转变教育观念、提高职业道德和教育界水平为标准，认真落实教师队伍，积极探索和建立新形势下的激励机制，健全和完善考核制度，坚持“能者上，庸者下”的原则，依法辞退教学水平低，不能履行职责的教师。

(三) 注重实效、健全教学管理制度

建立健全学校管理制度是提高教学质量的基本工作，某某小学必须以党的方针、政策以及有关法律法规，条件为依据，按照《小学常规管理基本要求》，认真规定和完善学校的各

种规章制度，确保学校的教育工作规范有效地进行，当前要着重抓好以下几方面制度建设：1、要严格执行请示报告制度；2、要严格执行作息时间和师生考勤制度；3、要建立教师学习，培训制度；4、要健全听课制度；5、要建立教研、教改成果检查、评比、交流制度。

(四)综合评价、开展教学质量监测

小学教育质量监测的科目主要是语文、数学，内容为教学大纲规定的，教学内容主要考勤查学生的合格率，一律采用等级制度评分方法，取消百分制结果报县级教育主管部门。

(五)加强领导、明确责任、强化职能作用

加强学校管理，提高某某小学的教学质量，是各级教育行政部门，教研部门和乡镇中心学校的共同任务。要明确责任，实行领导负责制，加强乡镇中心要亲自抓好小学教学质量管管理，是提高某某小学教学质量的有效途径。

师范生小学教育调查报告篇四

音乐与我们每一个人的关系实在太密切了，人文素养又与我们“人的素质的提高和人的全面发展”有着密不可分的联系。在社会日益发展的今天，音乐传播的渠道有很多，学生能够通过多种途径接触到音乐，这些音乐将会给他们的生活和学习带来一定的影响。在这样大的背景下，教师有效的运用音乐课堂中的教材针对学生进行教育教学，对提高学生的整体素质，推动学校的发展，将会有不可估量的作用。作为一线的音乐教师，积极参与课程改革实验，根据课改理念，深刻的感受到新课程给我们的音乐课堂、音乐生活、音乐工作带来的变化、生机和活力。

结合目前的情况来看，社会、家长、学校更多的关注了孩子的音乐技能，对于音乐和人文素养的培养却是忽略的一个重

要的课题，目前在我们的学校教育中，普遍重视的是知识技能的培养，忽视了对学生精神世界的关注。人文素养的培养一直是儿童艺术教育中相对薄弱，甚至被冷落的一个领域，人文素养的开发和培养将直接影响孩子的道德观和人生价值观。

调查对象：调查对象为本市各镇部分小学音乐、艺术教师、家长。

调查方法：采用问卷调查法，面向全市各镇，寄、发调查问卷共300份，收回问卷200多份，从中随机抽取了100来份有效问卷进行统计分析。

1、小学音乐、艺术教师、家长对这个课题的四种态度

调查表明，小学音乐、艺术教师、家长对在小学音乐中培养人文素养表示赞同占68%；比较赞同占30%；可有可无占2%；不赞同0%。

2、小学音乐、艺术教师、家长对在音乐教育中培养人文素养效果的评价

调查表明，小学音乐、艺术教师认为效果非常满意的占10%，认为较满意的占36%，认为一般的占38%，认为不满意的占16%。这表明，小学音乐、艺术教师的工作还是任重道远，教师将进一步探讨音乐教育的有效性。

3、学校对音乐教师工作的支持态度

调查表明，学校对音乐、艺术教师工作非常重视的占18%；比较重视的占68%；不重视的占14%。可见，绝大多数学校对小学音乐、艺术教师工作的态度是积极、端正的。

4、学校音乐、艺术学科制度建设

调查表明，认为学校音乐、艺术制度是健全的占12%；基本健全的占54%；不健全的占28%，完全没有制度的占6%。这表明，学校对音乐、艺术学科的制度需进一步健全和完善。

5、学校对音乐、艺术教师培训经费的投入

调查表明，学校对小学音乐、艺术教师培训经费投入较多的占13%，投入一般的占44%，投入很少的占38%，完全没有投入的占5%。着表明，对小学音乐、艺术教师培训经费的投入，不同学校差异较大。从总体看，仍然缺乏足够的经济保障和支撑。

师范生小学教育调查报告篇五

近几年来，我国农村小学音乐教育取得了很大成就。我想是因为这几年来国家教育部特别重视教育吧。我记得我们县就专门请了市里的程老师对我们音乐老师培训了两三次，让我们音乐老师对新课程改革有着更深刻的了解。但是农村小学音乐教育所存在的一系列问题也还是存在的。要知道在小学教育中音乐、美术教育是整个音乐、美术教育的基础阶段，是实施美育的重要手段和途径，是小学必修课程之一。然而，在农村小学，音乐、美术教育现状与现代化教育的要求相差甚远，在实际实施过程中美术、音乐教育往往得不到重视。下面就是我对我们县农村音乐教育的现状分析：

一 学校的音乐教学硬件较差。

我县农村小学中，大多数村里的小学没有琴，一般都是音乐老师采用原始的教学方法即教师唱一句学生跟唱一句，还有的学校在上音乐课时录音机和磁带也没有，这样的话，老师在教学生做律动动作就难上加难了，学生了也不能用听觉很好的感受音乐之美导致学生的乐感很难培养出来。还有就是学校一般都没有专门的音乐教室，这样上课时会受到一定的约束，限制了音乐的教学活动。因此我觉得学校的教学条件

完善是很有必要的。

我县农村小学音乐教师还是缺少较多。具体表现在：好多学校的音乐课让语文，数学老师等其他老师兼去了。他们了教学任务也重，所以在上音乐课时，由于精力有限，故上音乐课时还不能全身心的融入进去。导致音乐新课程改革成了一种口头上的形式，影响了音乐教育的发展速度。因此我觉得对音乐教师素质的培养也是很有必要的。

因为好多学校把各种统考分数作为评价教师和学生的标准，因此，忽视音乐教学、占用音乐课的现象就时常可见了。显然这是造成乡村小学音乐教学现状的一个最主要原因。加上有些人认为音乐是人人都可教的课，所以感觉音乐教师只要会唱一两首歌就可以了导致音乐教师缺乏自信心了。因此，我觉得加强和提高乡村小学音乐教学质量的根本性措施就是要大力推进素质教育，彻底改变学校领导和教师的教学观念，真正使乡村小学重视音乐教学。

上面我说了我县农村学校的老师好多是兼课老师，爱好音乐的老师，所以很难有较高的专业素质。一部分专业教师，由于受教学环境，所受待遇等问题，根本就无法专心从事一线的教学工作。也只好“过一天算一天”了。得过且过罢了。

等等还有一些问题我就不一一说出来了，我希望我们音乐老师在艰苦的环境中仍保持着一颗上进的心，扎扎实实做好自己的事，我相信我县的音乐教育会上一个新的台阶的。