

最新大班午餐计划教案反思 音乐类幼儿 大班教案反思(大全8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

大班午餐计划教案反思篇一

?大班音乐优质课教案《动物猜谜歌》含反思》这是优秀的大班音乐教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

- 1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 2、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动准备：

节奏图谱一份音乐磁带和录音机

活动过程：

一、幼儿猜谜，学会歌词、节奏。

教师创设情境，引出活动，调动幼儿兴趣。

教师边念歌词边出示图片，幼儿自由猜测。

在教师的引导下，幼儿说出答案。教师教幼儿唱出答案。

二、教师引导幼儿学习接唱谜底的方法。

教师用与“脑袋，圆圆的”同样的句式再出几个有关动物特征的谜面。”屈,老师.教案,网出,处!并完整唱歌曲问句部分，引导幼儿讨论、得出一致答案，并完整地唱出答案。

教师再出两次谜面，幼儿进行猜谜并唱歌。

三、教师唱谜面(前四句有关动物特征的句子)，幼儿直接接唱谜底。

教师：原来，谜底也可以唱。我们也唱着回答智慧爷爷吧。

四、教师引导幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，玩猜谜游戏。

教师：除了外形、喜好，还可以把小动物的哪些特征编进歌曲呢？

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班音乐优质课教案《动物猜谜歌》含反思这篇文章共2540字。

大班午餐计划教案反思篇二

随着元旦的到来，幼儿从张灯结彩、喜气洋洋的氛围中产生了对新年的期盼。刚结束的主题活动《高高兴兴》也让幼儿对新年有了些认识，有些幼儿对“为什么要过年”和“年是什么”有些疑问与争论。在本次活动前已开展了引入性活动——年是怎么来的，幼儿对“年”和“年”的来历有了大概的认识。本次活动主要是理解性活动，在此活动后还有一系列的体验性活动。

在前一活动（引入性活动——年是怎么来的）中，幼儿在视觉上与“年”有了碰撞的同时也点燃了幼儿的阅读欲望。为抓住幼儿的兴趣点和需求点我设计了本次理解性活动——共读大书，满足幼儿的阅读欲望，让幼儿在阅读中理解，在理解后反复阅读，以深入“年”的内心，理解“年”的情感，感受故事中浓浓的中国情，中国味，更为之后的体验性活动奠定坚实的基础。

1、通过阅读图画书《年》，了解关于“年”的民间传说，初步理解中国“年”的'含义。

2、知道大家庆祝“新年”是因为：“年”认识到自己不应该乱发脾气、到处吓人，决定做一个讨人喜欢的“新年”。感受故事中浓浓的中国情、中国味。

3、在阅读中发展幼儿的观察力和语言表达能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

1、一本大书。

2、幼儿对“年”的形象有了一些认识。

一、展示画面，初次阅读

（一）观察画面，讲述故事的第一部分

1、教师请幼儿仔细观察画面，用完整的语言说说看到了什么，在教师的引导下讲述故事的第一部分。！来自www[]老师教案。！

2、教师提问帮助幼儿理解人物和情节。

（1）“年”长得怎么样？跑起来，叫起来又是怎样的？

（2）“年”这么凶猛，有朋友吗？它心里会有什么感觉？

（3）“年”跑进村子，把村子变成了什么样？

（二）观察画面，引出故事的第二部分

2、“年”看见火红火红的颜色，听到哐当的响声，怎么样了？

（三）揭示故事结局（第三部分）

1、天亮了，人们回到村子发现了什么？怎样庆祝的？

2、“年”害怕什么？

3、“年”最后变成了一个怎样的“年”？

二、再次阅读

1、幼儿在初次阅读后有了些理解，通过再次观察画面，带着理解进行再次阅读，并说出故事的始末。

2、教师小结，引出故事主题

人们为了庆祝“年”的改变。从此以后每年这个时候就会穿上红棉袄，挂上红灯笼、贴上红春联、敲锣打鼓放鞭炮，还有团团圆圆吃年夜饭，来迎接新年，这就是过年的来历。

三、迁移经验

1、谈论新年

请幼儿谈谈自己在新年里都做过些什么事情？

2、感受新年

阅读活动结束后，请幼儿在各个区域体验新年的年味。（如：在美工区剪窗花、做灯笼、写对联；在音乐区敲锣打鼓唱歌等）

本次阅读活动的内容与画面都表现出了浓浓的中国特色，具有浓烈的中国情、中国味。而“新年”也是这段时间孩子们谈论的最多的话题。结合我班幼儿的能力发展水平，我将本次活动的目标定位在了解关于“年”的民间传说，初步理解中国“年”的含义上。

活动中，我先让幼儿观察画面并谈论其中的内容，在引导性的提问下理解人物和情节。接着，让幼儿在理解中再次阅读，引出故事的主题，继而迁移经验，让幼儿在回忆过年经验的同时体验中国的年味。从整个活动来看，大部分时间幼儿都处在积极阅读的状态。在活动过程中幼儿的观察力得到了发展，语言表达能力得到了提升，思维得到了锻炼。期间，教师始终是个支持者与引导者，幼儿的主体性得到了充分的体现。若在结束的环节上能更自然些会更好。

大班午餐计划教案反思篇三

[说目标与准备]

活动的目标有三个方面：

一、知道水是生命之源，人类生活和动植物的生存都离不开水。

二、了解水资源的珍贵，懂得在日常生活中自觉节约用水。

三、引导幼儿通过小实验活动，发现水的性质。

重点：人类生活和动植物的生存都离不开水，了解水的珍贵及节约用水。

难点：通过小实验活动，发现水的性质。

准备：小实验用的小瓶、颜色、醋等若干，淡水资源的录象或课件，儿歌录音带。

[说教法与学法]

教师枯燥的说教会让幼儿腻烦。灵活的运用各种教学方法，会使幼儿感到上这节活动课有意思，愿意学，积极的去接受知识，让幼儿和教师互动，成为上这节活动课的主体。这样要达到的效果比幼儿被动的接受更容易掌握知识，也能更好的应用到各科的教学中。

[说过程]

每节课学习的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程，根据教材的内容和幼儿的接受能力，把教学的过程分四部分去完成。

1、用提问导入--引发幼儿对水的兴趣几个问题是从幼儿感兴趣的几个问题入手：

(1)你最渴的时候，首先想到什么？

(2) 你手脏的时候，想到怎么办？

(3) 妈妈下面条的时候，首先将什么倒进锅里？

(4) 你喜欢玩水吗？为什么？

教师提问时一环扣一环，幼儿从回答问题到提出问题，从提出问题到寻找解决问题的途径，都表现积极主动真正引发了幼儿发自内心的兴趣。

2、操作探索——水有什么特点教师运用操作探索的方式来学习水有什么特点，幼儿可以从自己动手的过程中探索知识，吸取知识。把水的性质是透明、没有颜色、没有气味、会流动充分掌握起来。操作学习时用了四个实验去激发幼儿探索兴趣。

实验一、水是流动的。

实验二、水是没颜色的。

实验三、水是透明的。

实验四、水是没有气味的。

实验时，幼儿是主体，教师主导。运用了观察法、引导法、亲身体验法、互相交流等方式方法去完成这四个实验。例如：作实验一时，教师提壶把水到入脸盆中，让幼儿观察水的流动；当盆中盛满水后继续到水，盆中的水会是什么样的？观察后让幼儿提出自己的见解，幼儿的主动性得到发挥。例如：做实验四：让幼儿亲自闻一闻水和醋，判断水是没有气味的。幼儿通过亲身体验更能掌握知识。这四个实验的过程针对幼儿的年龄特点做的设计。学习时，幼儿对水产生了浓厚的兴趣，在不自觉中完成了学习水的性质。

3、开动脑筋想一想：水与人、生物、生产建设等方面的关系，认识水的用途。

教师利用挂图及幻灯片等教具来认识水的用途，在学习这一部分时，可事先请幼儿观察平时所见到的水有什么用途：妈妈做饭的时候需要什么？农民伯伯浇庄稼的时候需要什么？盖房子的时候需要什么等等。让幼儿把观察到变成自己的语言表述出来。然后教师让幼儿观察挂图或幻灯片，对幼儿讲述他们所不知道的水的用途。例如；水能发电、利用水来搞运输等等。最后放录音儿歌《水是宝中宝》进一步让幼儿认识到水有许多用途。

4、“从我做起”小讨论：发表自己的见解，阐述自己的意见。

讨论从四个方面进行：

(1) 地球上的淡水够用吗？

(2) 为什么不够用？

(3) 不够用怎么办？

(4) 小朋友应该怎样做？

教师提出的这几个问题环环相扣让幼儿进行讨论。讨论的中间可利用幻灯片或课件进行，当看到有关的地方教师定格、抓住画面让幼儿讨论破坏环境对水的影响，把水与人们日常行为、日常生活紧密联系起来，真正体现了幼儿园课程来源于生活又为生活服务的理念。教师对幼儿的讨论进行总结，也告诉幼儿每年的6月5日是世界环境日，号召全世界的人都要保护环境、保护水资源，让我们生活在一个美好、舒适的地球上。

[说活动延伸]

活动的延伸是本节课后，对幼儿进一步进行水资源教育的又一个很好的时机。所以我让幼儿从两个方面进行活动。

(1) 课后用各种塑料瓶玩水，感知水的流动。

(2) 利用其他活动环节，反复提示幼儿，水是宝中宝，不能浪费、不能污染水资源，养成节约用水的好习惯。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

大班午餐计划教案反思篇四

1、了解绿树植树对环境和生活的作用。

2、知道3月12是植树节，并在老师的帮助下种植花草。

3、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

4、体验与同伴集体过节日的快乐。

知道3月12是植树节，并在老师的帮助下种植花草。

了解绿树植树对环境和生活的作用。

请幼儿收集有关树的'资料或图片。

一、活动开始。

老师小结：因为现在是春天，春天适合植树，所以大家把3月12日指定为植树节。

2、欣赏儿歌《留住小鸟》。

二、老师分享和谈论有关植树节的资料。

1、老师给幼儿介绍有关植树节的来历、日期，并请幼儿讨论一同说一说有关树的作用。（丰富幼儿的知识，了解植树节的来历以及意义。）

2、老师带领幼儿一起讨论有关于保护树木的方法。

三、老师让幼儿以植树为主题，分组绘画。

1、老师请一组幼儿讨论的保护树木的方法，并用绘画的形式表现出来。

2、老师请另一组的幼儿进行设计有关植树节，植树造林的宣传画。

四、幼儿在老师的帮助下，了解种植花草的步骤。

1、老师：小朋友，你们知道种花的正确步骤是什么吗？

2、老师请幼儿思考后回答。

3、老师小结：我们种花的时候，我们要先把土放进花盆里，挖一个洞，然后再把种子撒下去，再用土盖起来，最后给种子浇点水就可以啦。然后每天都要给种子浇水，吸收阳光和水分，这样就可以促进种子的生长，让它可以更快的发芽等。

4、幼儿在老师的帮助下种植花草。也要养成爱护花草树木。

总的来说，这次植树节活动，加深了我园师生的环保意识。大家都积极地行动起来，为了保护地球母亲，也为了美化我们的校园，贡献自己的力量！

大班午餐计划教案反思篇五

1、尝试运用线条大胆地在蛋上表现图案。

2、探索利用各种辅助材料让蛋宝宝站起来的方法，体验探索带来的乐趣。重点：能大胆讲述探索蛋宝宝站起来的方法及自己的操作过程。

难点：在与材料的互动中获得物体支撑的经验。

大班午餐计划教案反思篇六

活动名称：

1、引导幼儿通过小实验活动，发现水的性质。

2、知道水是生命之源，人类生活和动植物的生存都离不开水。

3、了解水资源的珍贵，懂得在日常生活中节约用水。

活动准备：

小实验用的小瓶、颜色、醋等若干。（保证幼儿实验够用）

脸盆、水壶。

活动过程：

1、启发幼儿回忆生活经验以引出“水”的问题，然后让幼儿体验学习。

（1）你最渴的时候，首先想到什么？

（2）你手脏的时候，想到怎么办？

(3) 妈妈下面条的时候，首先将什么倒进锅里？

(4) 你喜欢玩水吗？今天我们就来玩水。

2、操作学习：水有什么特点。

实验一：水是流动的，教师提壶倒水，让幼儿看到水会从壶嘴中流入盆中。

展示盛好水的容器（杯子、盆）讨论：怎样让水动起来？

总结：用手拨、搅，把瓶子倒过来、拍桌子等方法都可以让水动起来。

实验二：水是没有颜色的。

方法：两只透明的玻璃杯，一只倒入清水，一只倒入牛奶，让幼儿发现水是没有颜色的。

实验三：水是透明的’。

方法：在清水盆中加入一块玩具，让幼儿发现水是透明的。

实验四：水是没有气味的。

方法：让幼儿闻一闻水和醋，判断水是没有气味的。

3、开动脑筋想一想：水与人、生物、生产建设等方面的关系，认识水的用途。

师：请小朋友想一想，我们什么地方需要用到水？

我们的生活需要水，动物、植物也需要水，那么水从哪里来呢？

小结：地面上有江水、河水、海水、湖水、地底下有地下水，山上有流下来的瀑布，还有天上落下来的雨水。

4、“从我做起”小讨论。

(1) 地球上的淡水湖够用吗？

(2) 不够用怎么办？

(3) 小朋友应该怎样做？（不能浪费、不能污染水资源，养成节约用水的好习惯）

5、欣赏儿歌，加深认识水的用途和珍贵。

大班午餐计划教案反思篇七

?中班音乐教案《礼貌歌》含反思》这是优秀的中班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班音乐教案《礼貌歌》含反思！

设计背景

分析《礼貌歌》这首歌曲，我认为它向孩子们主要传达的就是伙伴间主动说：“对不起”、“没关系”这两个礼貌用语的作用与好处。

在活动中，我首先运用图谱的形式，帮助孩子记忆歌曲内容，初步熟悉歌曲之后，运用分角色演唱以及贯穿始出示写有“对不起、没关系”的字条的方法，使幼儿加深对歌曲中“对不起”“没关系”这两个中心词的印象。

活动目标

1. 感知歌曲的ab结构吗，能和着音乐有节奏的念歌词。

2. 感受歌曲诙谐、幽默的情绪，能用活泼、欢快的情绪进行演唱。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

重点难点

1. 能用欢快活泼幽默的情绪进行演唱。
2. 掌握歌曲的结构类型，学会正确使用礼貌用语。

活动准备

1. 图谱、歌词图片
2. 音乐磁带

活动过程

一、我很快乐

1. 今天老师特别高兴，一高兴就唱“噜啦啦”的歌。你们想听一听吗？
2. 教师以活泼、欢快的情绪范唱《泼水歌》中的“噜啦啦”部分。
3. 你听了这首歌感到高兴吗？(教师再次清唱，引导幼儿感受乐曲活泼欢快的情绪)

二、泼水的故事

1、教师说唱一遍歌词，边说边在节奏谱下出示相应的小图片。

逐一提问：

(1)故事里面有谁?(“明明和亮亮，”)

(2)他们之间发生了什么事?(亮亮提着水桶往外泼，泼在了明明的鞋上)

(3)水泼在了明明的鞋上，亮亮是怎么说的(对不起，对不起，向你敬个礼，请你不要对我那么生气)

(4)明明是怎么回答的(明明赶紧说：没关系，向你回个礼，我会对你笑嘻嘻)

2. 师幼一起完整的念一遍歌词。

3. 难点部分“噜啦啦”多念几遍。

三、学唱歌曲。

1、教师将这个故事编成了一首好听的歌曲，听教师完整的唱一遍。

2、教师与幼儿一起学唱歌曲。

3、解决难点。

4、师幼再次齐唱一遍：看你们能不能把这些难唱的地方全部唱准确。

5、再次唱，老师退位。

四、分角色演唱。

1、师幼选择要歌唱的角色，进行分角色演唱。

(1)歌曲中有哪两位小朋友?你们想扮演谁?

(2)师幼尝试着分角色演唱。

2、幼儿分角色演唱。

3、幼儿互换角色进行演唱。

五、理解“对不起、没关系”的意义，尝试看节奏谱说唱“没关系”。

2、小结：原来“对不起”“没关系”是一句礼貌用语，它们可以让发生不愉快的小朋友重新变成好朋友，所以以后我们主动说“对不起没关系”

3、出示相应的节奏谱：这句“没关系没关系”怎么唱？

4、幼儿尝试着演唱。

5、教师扮演“亮亮”，幼儿扮演“明明”，最后演唱一遍。

教学反思：

整节活动幼儿学习歌曲的兴趣较高，声音都很宏亮。通过这节课活动幼儿不仅充分发挥了他们的想象力，同时幼儿也学会了相互之间的宽容，才能给大家带来快乐。

中班音乐教案《礼貌歌》含反思这篇文章共4026字。

大班午餐计划教案反思篇八

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的.感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

一、开始部分——甩线条

用游戏引入

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体

验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。