

最新陈奕迅英语演讲 陈奕迅的十年歌词(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陈奕迅英语演讲篇一

韩红和陈奕迅同台演唱《十年》，这是十年难遇的《十年》，这对出人意料的组合却唱出全新的味道。这音色温润饱满的两人，歌中满满的亲切、平实，却也深藏着来自内心对于岁月经历的诚恳。下面跟着小编一起来欣赏一下吧！

十年 [live] - 韩红, 陈奕迅

词：林夕

曲：陈小霞

韩：如果那两个字没有颤抖

我不会发现我难受

怎么说出口 也不过是分手

如果对于明天没有要求

牵牵手就像旅游

成千上万个门口

总有一个人要先走

陈： 怀抱既然不能逗留

何不在离开的时候

一边享受

一边泪流

合： 十年之前

我不认识你 你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

陈： 如果那两个字没有颤抖

我不会发现 我难受

怎么说出口 也不过是分手

如果对于明天没有要求

牵牵手就像旅游

成千上万个门口

总有一个人要先走

陈：怀抱既然不能逗留

何不在离开的时候

一边享受

一边泪流

十年之前

我不认识你 你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后 我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

合：十年之前

我不认识你 你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

韩：直到和你做了多年朋友

才明白我的眼泪

陈：不是为你而流

合：也为别人而流

陈奕迅英语演讲篇二

2. 若问世界谁无双，多么感激竟然有一双我俩。——《天下无双》

7. 前事作废当爱已经流逝，下一世

9. 谁曾朝不保夕，才为幸福而卖力

14. 就让我们虚伪，有感情，别浪费。
16. 忘词本是歌手在表演时一个经常会出现的现象□eason竟突然双膝跪地，高举双手，“对不起大家”。
18. 不要你离开 距离隔不开 思念变成海 在窗外进不来。
《花海》
20. 感到眼前一片黑 尤其你看着我各种表情
21. 身处劣势、如何不攻心计□——eason□《白玫瑰》
26. 可以哭却选择笑，不想让他太骄傲。——《失恋事小》
27. 想什么 做什么，是步枪和小米，道理多 总是说，是大炮轰炸机
30. 当赤道留住雪花，眼泪融掉细沙，你肯珍惜我吗？
34. 孩子们只会贪玩父母都只会期望,为什么天南地北不能互相体谅....(shallwetalk)
36. 是啊，如果真的听不懂这首歌，该有多幸运？没有离别的伤痛，更没有一拍两散而后再相见的心酸。
39. 应该怎麽爱，可惜书里从没记载。
40. 即使再见面，成熟的表演，不如不见。——《不如不见》
41. 应该怎么爱，可惜书里从没记载，终于摸出来，但岁月却不回来。
42. 他不懂我的难过，所以他才看不到我是泪水。

43. 时间美化那仅有的悸动，也磨平激动。——陈奕迅《红玫瑰》

48. 游玩时开心一点不必挂念我，来给我好好活着就似最初。

51. 千金不换它已熟悉我的汗，它是我肩膀上的指环

52. 想起了多一点，比如他说，她去看她妈妈了。

57. 我们的回忆没有皱褶 你却用离开烫下句点 陈奕迅 《淘汰》

58. 我们很努力活得精彩，好让看起来活得精彩。

67. 你的眼睛背叛你的心(郑中基)

陈奕迅英语演讲篇三

4. 两个人互相地欣赏，爱情不过是这样

5. 若你喜欢怪人 其实我很美

6. 你爱我爱多些，让我他朝走的坚壮些.

7. 闭起双眼你最挂念谁 眼睛睁开身边竟是谁

8. 一个人，同携到老不靠运气。

10. 我多么想和你见一面11. 喉咙很干`所以爱上你的吻

12. 不能尽欢 爱总是苦短

14. 漫天烽火失散在同年代中，仍可，同生，共死。

15. 淡淡交会过 各不留下印 但是经历过最温柔共震

23. 犯错只因失恋太少
25. 爱爱爱爱到要吐
27. 如果对于明天没有要求. 牵牵手就像旅游
28. 若无其事 是最残忍的报复!
29. 寻得到尘封小店 回不到相恋那天
30. 有没捱坏了身子，会为哪位披嫁衣 ， 你有否挂念当天这丑小子
33. 永远向前，路一直都在。
34. 三世书不会记载，情系我这半生的最爱。
36. 因为有你， 从这里开始~
40. 也可尽情地喝吧 别遗忘有人在为你声沙

陈奕迅英语演讲篇四

《完》是香港流行男歌手陈奕迅的一首粤语歌曲，由陈咏谦作词〔eric kwok〔郭伟亮〔〔jerald〔陈哲庐〕作曲〔swing编曲，陈奕迅演唱。收录于专辑〔...3mm〕中，发行于2012年7月30日。如下是小编给大家整理的碌卡歌词，希望对大家有所帮助。

珍惜 亲戚 老友 与旧同学

即管 千方 百计 策动娱乐

彼此 饮饱 吃醉 看着荧幕

东拉 西扯 口吃的我跟你讲

亲疏 真假 你我 哪样量度

赏面 撑腰 接济 兑现承诺

炒股 供楼 世界 过份凉薄

伸出 手板 眨眼的我想你帮

人人负债 轻轻松松的欠下人情巨债

嘻嘻哈哈花光信用何其愉快

位位手执一副牌 靠友谊之光放大

碌卡 要抱住 最大期望

碌卡 尴尬亦 切忌流汗

碌卡 过两日 我就还

还完又系老友鬼鬼

碌卡（无内疚）要抱住 最大期望

碌卡（无自责）尴尬亦 切忌流汗

碌卡（零利率）过两日 我就还

还完又系你个死党 碌卡

新婚 摆酒 送我 贵重财物

开张 剪彩 替我 叫大人物

升职 加薪 教我 约会尤物

急需 帮手 可献金也可献身

人人负债 轻轻松松的欠下人情巨债

嘻嘻哈哈花光信用何其愉快

位位手执一副牌 靠友谊之光放大

碌卡（无内疚）要抱住 最大期望

碌卡（无自责）尴尬亦 切忌流汗

碌卡（零利率）过两日 我就还

还完又系你个死党 碌卡

碌卡…

一身 卡数 无坏 继续

人人负债 轻轻松松的欠下人情巨债

嘻嘻哈哈花光信用何其愉快

位位手执一副牌 靠友谊之光放大

碌卡（无内疚）要抱住 最大期望

碌卡（无自责）尴尬亦 切忌流汗

碌卡（零利率）过两日 我就还

还完又系老友鬼鬼

碌碌 要抱住 最大期望

卡卡 尴尬亦 切忌流汗

卡碌 过两日 我实还

还完咪又见我猛咁碌

陈奕迅英语演讲篇五

2、奇就奇在 接受了 各自有路走

3、感情是用来浏览还是用来珍藏

4、惊破坏气氛 谁都不知我心底有多暗

5、难舍难离想抱紧些 茫茫人生好像荒野。

6、愿意用一支黑色的铅笔画一出沉默舞台剧，灯光再亮也抱住你。

7、若我这一刻严重痴呆，根本不需要被爱，永远在床上发梦，余生都不会悲哀。

8、✂ 以友谊的名义爱着一个人

9、为何旧知己，在最后变不到老友。来年陌生的，是昨日最亲的某某

10、. 除非你是我`才可与我常在

11、爱 本来多晴空 后来多监牢

12、其实我还好，期望你还好，我已经太知道。

- 13、成千上万个路口，总有一个人要先走。
- 14、眼泪融掉细沙，你肯珍惜我吗
- 15、笑越大声越是残忍，挤满体温，室温更冷，万一关灯，空虚扰人，我却不能喊等一等。
- 16、曾迷途才怕追不上满街赶路人
- 17、相信太难，不如沉默来得简单。
- 18、那年十八母校舞会站着如喽啰 那时候我含泪发誓各位必须看到我
- 19、情歌歌词何必押韵 就算我是k歌之王 也不见得把爱情唱的完美
- 20、一旦领教现实残忍 未战会先逃
- 21、原谅我不再送花, 伤口应要结疤, 花瓣铺满心里坟场才害怕。
- 22、我不摊开伤口任人曾宰割，愈合。
- 23、也许是成熟的不够快 眼看这乐趣变成了负担
- 24、过去穿过了现在绕过了未来缝在心海中
- 25、徘徊过多少橱窗住过多少旅馆
- 26、我曾说过要让你骄傲 你曾说有我就好
- 27、只想你明白我心甘情愿爱爱爱爱到要吐。
- 28、我拿着红玫瑰在富士山下等你爱我, 十年后红玫瑰已变成

白玫瑰

- 29、外向的孤独患有者，自我拉扯。
- 30、铃声 可以宁静 难过 却避不过
- 31、我不唱声嘶力竭的情歌，不表示没有心碎的时刻。我不曾摊开伤口任宰割，愈合就无人晓得我内心挫折。
- 32、原来爱情的世界很大，大的可以装下一百种委屈，
- 33、回忆是抓不到的月光握紧就变黑暗。
- 34、风花雪月不肯等人 要献便献吻
- 35、请想起我如绿草当这地球没有花
- 37、成人只寄望收获 情人只听见承诺 为何都不大懂得努力珍惜对方
- 38、我一再试探你一再隐瞒，有一种预感想挽回太难。对你还有无可救药的期盼，我坐立难安望眼欲穿。
- 40、告诉我 这交替有没有尽头 有没有尽头
- 41、其实你知道 烦恼会解决烦恼
- 42、却无人像 你让我 眼泪背着流
- 43、只是那种温柔 再也找不到拥抱的理由
- 44、那时其实尝尽真正自由，但又感到没趣。
- 45、应该怎么爱 可惜书里从没记载 终于摸出来 但岁月却不回来 不回来。

46、其实你知道烦恼会解决烦恼

47、大概每个人不只喜欢一个女人

48、我 梦里朝着你跑 你 笑容洒在嘴角

49、你不会相信嫁给我明天有多幸福如若你喜欢怪人，那么我很美。

50、我们唱着歌 等明天说什么。

陈奕迅英语演讲篇六

3. 欣赏青春大概相似..

4. 我们要取得进步、要取得成功、要有所成就就要继续的往前奔跑，就要屏弃我们诸多的传统观念，那么你就要勇于去发现这个世界中更为绚丽的色彩，当你真正的做到这个才有容乃大。

5. 有最冷的雨季，也有最暖盛世。——《美满人生》

8. 即使再见面，成熟的表演，不如不见。

9. 爱爱爱爱到要吐

10. 感情总是善良，残忍的是人会成长

12. 渺小仿如微尘，仍可栖身帮爱人呼吸。——《孤儿仔》

14. 谢谢你的照顾你的离开，让我对爱有更多了解。现在才说也许太晚了一点，失去过的人，会更珍惜一点。

15. 最后今晚，明天你不要残。——《最后今晚》

16. 当世事再没完美，可远在岁月如歌中找你。 —— 《岁月如歌》

18. 不聚不散，只等你给另一对手擒获。 ——陈奕迅 《一丝不挂》

19. 最后已事过境迁，长街风景已变。 —— 《四季》

20. 种种意外若能够明白 那生存意义又何在

22. 生灵如白纸一张，想添加色彩不免姿整。 —— 《神奇化妆师》

24. 要是彼此都有既定路途，学会洒脱好吗？

25. 来时如夏日，去也（聚散）匆匆。 —— 《不期而遇的夏天》

26. 来年陌生的 是昨日最亲的某某

30. 多渴望找到一条时光隧道 重回到简单

31. 杀不死你，也医好你。 —— 《重口味》

32. 一个人失眠，全世界失眠。 —— 《全世界失眠》

33. 得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。 —— 《红玫瑰》

34. 明年的今天，不想失眠。

38. 就算我是k歌之王，也不见得把爱情唱得完美。 —— 《淘汰》

39. 感情需要人接班，接近换来期望，期望带来失望的恶性

循环。短暂的总是浪漫，漫长总会不满，烧完美好青春换一个老伴。

41. 你的背包让我走得好缓慢. 总有一天它陪我腐烂

43. 害怕相见的人已走了，也许从未曾出现过。——《等你爱我》

44. 我们的关系多像积木啊，不堪一击却又千变万换。用尽心思盖得多像家，下一秒钟也可能会倒塌。

46. 缠绵着青葱的山丘，转眼变蚁丘。——《夕阳无限好》

47. 鸿爪踏雪泥，还是来得及。——《从何说起》

52. 你不会相信嫁给我明天有多幸福

53. 天荒地老流连在摩天轮

57. 闭起双眼我最挂念谁，眼睛张开身边竟是谁。——《人来人往》

58. 星怎不叫嚣，难道怕谁人被骚扰。——《想听》

60. 才下了眉头，却攻上我心头。——《内疚》

61. 离开你六十年，但愿能认得出你的子女。——《明年今日》

63. 愿意用一支黑色的铅笔，画一出沉默舞台剧。——《不要说话》

65. “你听我说”

69. 是否幸福轻得太沉重，过度使用不痒不痛。——《红玫瑰》

瑰》

71. 愿意在角落唱沙哑的歌 再大声也都是给你

72. 不能尽欢 爱总是苦短

76. 烛光照亮了晚餐，照不出个答案。 —— 《爱情转移》

77. 谁还记得海誓山盟，只记得你给我一道皱纹

80. 《不如不见.（粤语版□□.vs.□好久不见.（国语版）》

81. 成功者说：虽然这个很困难，但它是可能的；失败者说：那是可能的，但它太困难。

84. 爱若难以放进手里，何不将这双手放进心里。

87. 一旦走失，恐怕追不上街上的人。

89. 《安守本分.（粤语版□□.vs.□一滴眼泪.（国语版）》

91. 难离难舍想抱紧些，茫茫人生好像荒野。 —— 《单车》

92. 这个世界最坏罪名，叫太易动情。 —— 《无人之境》

94. ⊙知识是巨大财富的源泉，它会使精神和物质的原野变成肥沃的土地。一个人的幸福在于不懈追求取得成功的时刻！

95. 送你这颗花，来怀念已逝去初夏。 —— 《七百年后》

97. 得不到的永远在骚动. 被偏爱的都有恃无恐

98. 接近换来期望，期望换来失望的恶性循环。 —— 《爱情转移》

102. 最美长发未留在我手

103. 没法再做那些牵挂，比不上在你手中火化。——《垃圾》

105. 这一秒坐拥晚霞，我共你觉得苦也不太差。——《苦瓜》

109. 绝不能成为，愉快的牺牲品。

110. 得不到的永远在骚动，被偏爱的也有恃无恐。

111. 曾迷途才怕追不上满街赶路人 ——陈奕迅 《任我行》

113. 当赤道留住雪花，眼泪融掉细沙，你肯珍惜我吗？

115. 胜利不会向我们走来，咱们必需走向成功；智慧不会向我们走来，我们必须勤恳考虑；快活不会向我们走来，我们必须居心体会。

117. 残忍的是人会成长

118. 无论我身在何处，都不会迷途。——《稳稳的幸福》

120. 即使你跟我比斗已极平常，嚣张得敢与天格斗才是榜样。

121. 故事片段

122. 有没捱坏了身子，会为哪位披嫁衣，你有否挂念当天这丑小子

123. 坐着卧着都分享，日日夜夜也都为彼此设想。——《与我常在》

124. 人民群众好比是船，它把各级干部从狭隘的地方载向广阔无银的大海，提供他们搏击、提升、成功的机会。

126. 琼楼玉宇倒了阵形，来营造这绝世的风景。——《倾城》

132. 如果你先经历了失败，不要沮丧，因为这时你已比别人离成功近了一步。你的成功会早一步来到。

133. 没给你十全十美，多年后让我恨不得心碎。——《不睡》

136. ⊙历史的道路不是涅瓦大街上的人行道，它完全是在田野中前进的，有时穿过尘埃，有时穿过泥泞，有时横渡沼泽，有时行经丛林。[苏]车尔尼雪夫斯基引自《车尔尼雪夫斯基》第58页。

138. 多么庆幸，长夜无需一个人，任未来存在哪个可能。和你亦是，最后那对变更。

139. 恋不来，从厌倦里面偷取恨爱。？——《与我常在》林夕，词？

陈奕迅英语演讲篇七

2. 最美长发未留在我手，我也开心饮过酒。——《人来人往》

3. 为了梦幻的日子得到保障，用恶梦结帐。——《六月飞霜》

4. 我在哪里迷路了，我还笑着哭吗。

9. 用痛苦烘托欢乐，让余甘彰显险恶，如艺坛杰作。——《苦瓜》

11. 灵动女群骏马群每动几秒钟心陈奕迅《裙子下的大臣》。

14. 谢谢你总是用一首歌来表达心情。

19. 你给我听好，想哭就要笑。——《你给我听好》

21. 即使再见面，成熟的表演，不如不见。——《不如不见》
24. 前进一次后退，保持安全范围，享受爱情的滋味，但不要让你幻想，不能像兄弟姐妹一样相爱。“姐姐”。
29. 离开你六十年，但愿能认的出你的子女。——《明年今日》
30. 我的朋友都说它又好又旧/不幸的是它与你无关。
31. 得不到永远的骚动，被偏爱的一切安稳所依靠，玫瑰红容易伤害梦，握在手里却丢失在手指里，而丢失。陈奕迅 [easonchan] 的《红玫瑰 [redrose]
32. 不愿等待别人献上，便献上一个吻陈奕迅“日落无限好”
35. 沉默的人生还玩了陈奕迅的“蝴蝶爱花”游戏。
37. 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店。《好久不见》
38. 最美丽长发未留在我手，我也开心饮过酒。——《人来人往》
40. 别忘了有人在为你哭泣。——黄伟文。
47. 挡雨如雪，哭你冻了吗？——林夕，富士山下。
48. 尤其是那些伤害我的记录。
49. 这是一个残酷的喜剧，我的生活已经被留在你的地方，但我不得不假装聪明，你的贴纸是我的邀请，你邀请我喝酒，我只能把我的崩溃。婚礼的问候。
50. 烧完美好青春换一个老伴。——《爱情转移》

51. 时间美化了唯一的悸动，也平顺了激动。陈奕迅，（红玫瑰）。

53. 无力软弱，总不免变得倔强。无奈生于死角只得一个下场。《完》

55. 当世事再没完美、可远在岁月如歌中找你。一《岁月如歌》

60. 我吗？经过所有的谎言你相信简单的我爱你，你不相信简单的我爱你。

陈奕迅英语演讲篇八

我不会发现

我难受

怎么说出口

也不过是分手

如果对于明天没有要求

牵牵手就像旅游

成千上万个门口

总有一个人要先走

男：怀抱既然不能逗留

何不在离开的时候

一边享受 一边泪流

合：十年之前

我不认识你

你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后

我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

男：如果那两个字没有颤抖

我不会发现

我难受

怎么说出口

也不过是分手

如果对于明天没有要求

牵牵手就像旅游

成千上万个门口

总有一个人要先走

怀抱既然不能逗留

何不在离开的时候

一边享受 一边泪流

十年之前

我不认识你

你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后

我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

女：朋友

男：朋友

合：十年之前

我不认识你

你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后

我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

女：直到和你做了多年朋友

才明白我的眼泪

男：不是为你而流

合：也为别人而流

十年之后

我们是朋友

还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友

陈奕迅英语演讲篇九

- 1) 从背后抱你的时候，期待的却是她的面容，说来实在嘲讽，我不太懂，偏渴望你懂。
- 2) 那时其实尝尽真正自由，但又感到没趣。
- 3) 奇怪过去再不堪回首，怀缅时时其实还有。
- 4) 回忆是抓不到的月光握紧就变黑暗。
- 5) 我不唱声嘶力竭的情歌，不表示没有心碎的时刻。我不曾摊开伤口任宰割，愈合就无人晓得我内心挫折。
- 6) 原谅我不再送花，伤口应要结疤，花瓣铺满心里坟场才害怕。
- 7) 拦路雨偏似雪花，饮泣的你冻吗？
- 8) 红是朱砂剂烙印心口，红是蚊子血般平庸。
- 9) 我以为要是唱得用心良苦，你总会对我多点在乎。我以为虽然爱情已成往事，千言万语说出来可以互相安抚。

- 10) 其实我还好，期望你还好，我已经太知道。
- 11) 愿意用一支黑色的铅笔画一出沉默舞台剧，灯光再亮也抱住你。
- 12) 我们约会我们再会，没想到再没有拥抱的机会。我们伤悲我们流泪，也只能流落到陌生人的嘴。
- 13) 还记得，你说世界上美好事情真的特别多，只是很容易擦肩而过。
- 14) 相信太难，不如沉默来得简单。
- 15) 如果有幸会面，或在同伴新婚的盛宴，惶惑地等待你出现。
- 16) 听阴天说什么，在昏暗中的我，想对着天讲，说无论如何，阴天快乐。
- 17) 孩童只盼望欢乐，大人只知道期望，为何都不大懂得努力体恤对方。
- 18) 时间美化那仅有的悸动，也磨平激动。
- 19) 感情总是善良，残忍的是人会成长。
- 20) 活像个孤独患者，自我拉扯；外向的孤独患者，需要认可。
- 21) 即使再见面，成熟的表演，不如不见。
- 22) 难离难舍想抱紧些，茫茫人生好像荒野，如孩儿能伏于爸爸的肩膊，哪怕遥遥长路多斜。
- 23) 如若你喜欢怪人，那么我很美。

- 24) 成千上万个路口，总有一个人要先走。
- 25) 烧完美好青春换一个老伴。
- 26) 是否幸福轻得太沉重。
- 27) 时间只负责流动，不负责育你成长。
- 28) 你叫我最快乐，你也叫我最心痛，爱在迷惘中。你叫我最渴望，你也叫我猜不中，谁可以这样折衷。
- 29) 如果沉默太沉重，别要轻轻带过。
- 30) 爱一个人是不是应该有默契，我以为你懂得每当我看着你，愿意在角落唱沙哑的歌，再大声也都是给你，请用心听不要说话。
- 31) 若我这一刻严重痴呆，根本不需要被爱，永远在床上发梦，余生都不会悲哀。
- 32) 我把这陈年风褸，送赠你解咒。
- 33) 我想见的笑脸，只有怀念。
- 34) 这个世界最坏罪名，叫太易动情，但我喜欢这罪名。
- 35) 拿着你相簿，从头细看，你六岁当天已是我偶像。
- 36) 你给我听好，想哭就要笑。
- 37) 我爱过的人，没有一个留在身边，寂寞它陪我过夜。
- 38) 我非你杯茶，也可尽情的喝吧。
- 39) 笑越大声越是残忍，挤满体温，室温更冷，万一关灯，

空虚扰人，我却不能喊等一等。

40) 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店。

41) 不做随风飘的沙，不做秋叶上蚂蚱，不坐待冬雪融化，敢问谁敢栽我生死造化。

42) 老朋友了，再没资格不满足。

43) 原来爱情的世界很大，大的可以装下一百种委屈。

44) 我希望能够为你抚平能够让你相信，还有一颗真心值得你回应。

45) 得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐，玫瑰的红容易受伤的梦，握在手中却流失于指缝，又落空。

陈奕迅英语演讲篇十

我期待 到无奈 有话要讲 得不到装载

我的心情 犹像樽盖 等被揭开

咀巴却在 养青苔

人潮内 愈文静 愈变得 不受理睬

自己要搅出意外 像突然地高歌

任何地方 也像开四面台

着最闪的衫 扮十分感慨

有人来拍照 要记住插袋

你当我是浮夸吧 夸张只因我很怕
似木头 似石头的话 得到注意吗
其实怕被忘记 至放大来演吧
很不安 怎去优雅
世上还赞颂沉默吗 不够爆炸
怎么有话题 让我夸 做大娱乐家
那年十八 母校舞会 站着如喽罗
那时候 我含泪 发誓各位 必须看到我
在世间平凡又普通的路太多
无知你住哪一座
情爱中 工作中 受过的忽视太多
自尊已饱经跌堕
重视能治肚饿 未曾获得过 便知我为何
大动作很多 犯下这些错
搏人们看着我 算病态么
你当我是浮夸吧 夸张只因我很怕
似木头 似石头的话 得到注意吗
其实怕被忘记 至放大来演吧

很不安 怎去优雅

世上还赞颂沉默吗 不够爆炸

怎么有话题 让我夸 做大娱乐家

幸运儿并不多 若然未当过就知我为何

用十倍苦心 做突出一个

正常人够我 富议论性么

你叫我做浮夸吧 加几声嘘声也不怕

我在场 有闷场的话

表演你看吗 够歇斯底里吗

以眼泪淋花吧 一心只想你惊讶

我旧时似未存在吗

加重注码 青筋也现形

话我知 现在存在吗

凝视我 别再只看天花

我非你杯茶 也可尽情地喝吧

别遗忘有人在 为你声沙