

最新端午节经典古诗词鉴赏 端午节经典的古诗(大全8篇)

经典不仅给人以审美享受，更给人以精神滋养和人生启迪。在写经典之前，我们要先研究经典，才能有所启发。对于一部经典作品，不同人会有不同的解读和感受，以下是一些读者们的独到见解和评论。

端午节经典古诗词鉴赏篇一

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

五月符天数，五音调夏钧。

旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。

四时花竞巧，九子粽争新。

方殿临华节，圆宫宴雅臣。

进对一言重，遒文六义陈。

股肱良足咏，凤化可还淳。

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。

儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

越人传楚俗，截竹竞萦丝。

水底深休也，日中还贺之。

章施文胜质，列匹美于姬。

锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。

但夸端午节，谁荐屈原祠。

把酒时伸奠，汨罗空远而。

良辰当五日，偕老祝千年。

彩缕同心丽，轻裾映体鲜。

寂寥斋画省，款曲擘香笺。

更想传觞处，孙孩遍目前。

肃宗昔在灵武城，指挥猛将收咸京。

向公泣血洒行殿，佐佑卿相乾坤平。

逆胡冥寞随烟烬，卿家兄弟功名震。

麒麟图画鸿雁行，紫极出入黄金印。

尚书勋业超千古，雄镇荆州继吾祖。

裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。

向卿将命寸心赤，青山落日江潮白。

卿到朝廷说老翁，漂零已是沧浪客。

逸胜祸难防，沈冤信可伤。

本图安楚国，不是怨怀王。

庙古碑无字，洲晴蕙有香。

独醒人尚笑，谁与奠椒浆。

端午节经典古诗词鉴赏篇二

宋·苏轼

轻汗微微透碧纨，
明朝端午浴芳兰。
流香涨腻满晴川。
彩线轻缠红玉臂，
小符斜挂绿云鬟。
佳人相见一千年。

唐·李隆基

端午临中夏，时清日复长。
盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。
事古人留迹，年深缕积长。
当轩知槿茂，向水觉芦香。
亿兆同归寿，群公共保昌。
忠贞如不替，贻厥后昆芳。

唐·杨巨源

来时三月春犹在，到日端阳节又临。
珍重主人意勤腆，满槃角黍细包金。

唐·杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

北宋·欧阳修

五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重。

五色新丝缠角粽，金盘送，

生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共。

叶里黄骊时一弄，犹瞢忪，

等闲惊破纱窗梦。

端午节经典古诗词鉴赏篇三

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

浴兰包粽念忠臣，千古不亡湘水身。

当日楚王憎逆耳，随将一国殉灵均。

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。

榴花不似舞裙红。无人知此意，歌罢满帘风。

万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。

酒杯深浅去年同。试浇桥下水，今夕到湘中。

银塘朱槛麴尘波。圆绿卷新荷。

兰条荐浴，菖花酿酒，天气尚清和。

好将沈醉酬佳节，十分酒、一分歌。

狄草烟深，讼庭人悄，无吝宴游过。

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。

堪笑楚江空浩浩，不能洗得直臣冤。

盘丝系腕，巧篆垂簪，玉隐绀纱睡觉。

银瓶露井，彩笔云窗，往事少年依约。

为当时曾写榴裙，伤心红绡褪萼。

黍梦光阴，渐老汀洲烟蒹。

莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。

薰风燕乳，暗雨梅黄，午镜澡兰帘幕。

念秦楼也拟人归，应剪菖蒲自酌。

但怅望、一缕新蟾，随人天角。

竟渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

山与歌眉敛，波同醉眼流。

游人都上十三楼，不羨竹西歌吹古扬州。

菰黍连昌歎，琼彝倒玉舟。

谁家《水调》唱《歌头》，声绕碧山飞去晚云留。

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。

佳人相见一千年。

碧艾香蒲处处忙。

谁家儿共女，庆端阳。

细缠五色臂丝长。

空惆怅，谁复吊沅湘。

往事莫论量。

千年忠义气，日星光。

离骚读罢总堪伤。

无人解，树转午阴凉。

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。

灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

杨桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

蛟龙得雨鬣鬣动，螭螬饮河形影联。

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。

先鸣馀勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。

百胜本自有前期，一飞由来无定所。

风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。

彩旂夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉。

曲终人散空愁暮，招屈亭前水东注。

深院榴花吐。

画帘开、练衣纨扇，午风清暑。

儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。

早已有游人观渡。

老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓，溪雨急，浪花舞。

灵均标致高如许。

忆生平、既纫兰佩，更怀椒醑。

谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍，又说是、蛟馋龙怒。

把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑、吊千古。

端午节经典古诗词鉴赏篇四

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

虎符缠臂，佳节又端午。门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里，对酒携樽俎。龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫，鬓白知几许？朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。

千载悠悠，成习俗，天中端午。逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。叹家亡国破，汨罗归处。志洁行廉争日月，辞微文约传千古。子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月初。主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄骊时一弄。犹松等闲惊破纱窗梦。

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。
独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。
情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。
共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。
云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。
屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。
江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。
吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。
拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。
珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笮艖舟。
拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。
樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。
门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

端午节经典古诗词鉴赏篇五

唐·褚朝阳

越人传楚俗，截竹竞萦丝。
水底深休也，日中还贺之。
章施文胜质，列匹美于姬。

锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。
但夸端午节，谁荐屈原祠。
把酒时伸奠，汨罗空远而。

唐·杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。
细葛含风软，香罗叠雪轻。
白天题处湿，当暑着来清。
意内称长短，终身荷圣情。

唐·李隆基

端午临中夏，时清日复长。
盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。
事古人留迹，年深缕积长。
当轩知槿茂，向水觉芦香。
亿兆同归寿，群公共保昌。
忠贞如不替，贻厥后昆芳。

唐·李隆基

五月符天数，五音调夏钧。
旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。
四时花竞巧，九子粽争新。
方殿临华节，圆宫宴雅臣。
进对一言重，遒文六义陈。
股肱良足咏，风化可还淳。

宋·梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。
何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。
未泯生前恨，而追没后踪。
沅湘碧潭水，应自照千峰。

唐·权德舆

良辰当五日，偕老祝千年。
彩缕同心丽，轻裾映体鲜。
寂寥斋画省，款曲擘香笺。
更想传觞处，孙孩遍目前。

唐·元稹

灵均死波后，是节常浴兰。
彩缕碧筠粽，香粳白玉团。

逝者良自苦，今人反为欢。

哀哉徇名士，没命求所难。

唐·杨巨源

彩缕纤仍丽，凌风卷复开。

方应五日至，应自九天来。

在笥清光发，当轩暑气回。

遥知及时节，刀尺火云催。

宋·文天祥

五月五日午，赠我一枝艾。

故人不可见，新知万里外。

丹心照夙昔，鬓发日已改。

我欲从灵均，三湘隔辽海。

宋·陆游

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

端午节经典古诗词鉴赏篇六

唐-杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

[宋]刘克庄

深院榴花吐。画帘开、束衣纨扇，午风清暑。

儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。早已有、游人观渡。

老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓。溪雨急，浪花舞。

灵均标致高如许。忆生平、既纫兰佩，更怀椒糈。

谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍。又说是、蛟馋龙怒。

把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑，吊千古。

宋-苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，

小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，

庆端阳。细缠五色臂丝长。

空惆怅，谁复吊沅湘。

往事莫论量。千年忠义气，

日星光。离骚读罢总堪伤。

无人解，树转午阴凉。

宋·梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没後踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

端午节经典古诗词鉴赏篇七

宋代：李之仪

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

唐代：杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

唐代：文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

宋代：赵蕃

漫说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。

尝闻求福木居士，试向艾人成祝呵。

忠言不用竟沉死，留得文章星斗罗。

何意更觞昌歜酒，为君击节一长歌。

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。

我欲于谁论许事，舍南舍北鹧鸪喧。

唐代：殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。

千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

唐代：殷尧藩

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。

儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。

宋代：刘克庄

深院榴花吐。画帘开、束衣纨扇，午风清暑。儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。早已有、游人观渡。老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓。溪雨急，浪花舞。

灵均标致高如许。忆生平、既纫兰佩，更怀椒醑。谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍。又说是、蛟馋龙怒。把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑，吊千古。

元代：舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。细缠五色臂丝长。空惆怅，谁复吊沅湘。

往事莫论量。千年忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

宋代：苏轼

肩輿任所适，遇胜辄留连。

焚香引幽步，酌茗开静筵。

微雨止还作，小窗幽更妍。

盆山不见日，草木自苍然。

忽登最高塔，眼界穷大千。

卞峰照城郭，震泽浮云天。

深沉既可喜，旷荡亦所便。

幽寻未云毕，墟落生晚烟。

归来记所历，耿耿清不眠。

道人亦未寝，孤灯同夜禅。

元代：贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

唐代：李隆基

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

宋代：张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

唐代：张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。
使君出时皆有准，马前已被红旗引。
两岸罗衣破晕香，银钗照日如霜刃。
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹蜺晕。
前船抢水已得标，后船失势空挥桡。
疮眉血首争不定，输岸一朋心似烧。
只将输赢分罚赏，两岸十舟五来往。
须臾戏罢各东西，竞脱文身请书上。
吾今细观竞渡儿，何殊当路权相持。
不思得岸各休去，会到摧车折楫时。

关于端午节的诗词2

（唐）文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

（唐）殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

（唐）张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰；
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；
使君出时皆有准，马前已被红旗引；
两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；
前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

（清）李静山

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。
门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

老舍

端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳；
相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂；
有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章；
当年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。

宋代：李之仪

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

端午节经典古诗词鉴赏篇八

无论是在学校还是在社会中，大家都接触过古诗吧，古诗有固定的诗行，也会有固定的体式。那么问题来了，到底什么样的`古诗才经典呢？以下是小编为大家收集的端午节最经典的古诗，欢迎阅读与收藏。

清代·顾太清

薰风殿阁樱桃节，碧纱窗下沈檀爇。
小扇引微凉，悠悠夏日长。
野人知趣甚，不向炎凉问。

老圃好栽培，菊花五月开。

唐·卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

唐·褚朝阳

越人传楚俗，截竹竞蒙丝。

水底深休也，日中还贺之。

章施文胜质，列匹美于姬。

锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。

但夸端午节，谁荐屈原祠。

把酒时伸奠，汨罗空远而。

宋代·苏轼

虎符缠臂，佳节又端午。

门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。

粽叶香飘十里，对酒携樽俎。

龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。

感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。

异客垂涕淫淫，鬓白知几许？

朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。

汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。

唐·李隆基

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

元代·舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。

细缠五色臂丝长。空惆怅，谁复吊沅湘。

往事莫论量。千年忠义气，日星光。

离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

宋代·陆游

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

唐·殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；

千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

唐·李隆基

五月符天数，五音调夏钧。

旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。

四时花竞巧，九子粽争新。

方殿临华节，圆宫宴雅臣。

进对一言重，遒文六义陈。

股肱良足咏，风化可还淳。

唐-杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

[宋]刘克庄

深院榴花吐。画帘开、束衣纨扇，午风清暑。

儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。早已有、游人观渡。

老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓。溪雨急，浪花舞。

灵均标致高如许。忆生平、既纫兰佩，更怀椒糈。

谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍。又说是、蛟馋龙怒。

把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑，吊千古。

宋·梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没後踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。