

中班美术蜘蛛先生的家教案反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班美术蜘蛛先生的家教案反思篇一

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的是一只蜘蛛因为无聊拥有了开店的想法。它卖的物品不是因为深思熟虑，而是因为简单。但开店的过程并没有它想象的那么顺利，卖口罩的时候遇到了大嘴巴的河马，卖围巾的时候遇到了长脖子的长颈鹿，卖袜子的。时候遇到了四十二只脚的蜈蚣，于是它被吓到了网上，这篇文章到这里就结束了，可是故事的结尾有很多种，于是续编故事变成了本节课的重点之一。学生们自由讨论，最后讲出了令人佩服的结尾。

因为是第一课时的讲述，所以生字也是本节课的重点，本文趣味性极强，因此我选择了随文识字。识字的时候从孩子的生活入手，让他们感受什么是“寂寞”，以及会怎么做。接下来以招牌内容的变换让孩子理解“换”，以问题蜘蛛用了多少的时间招待顾客，让学生从文中找相对应的词语“功夫”，让孩子明白功夫在这里表示时间的意思。从本节课的学生的表现来看，对生字的掌握较为牢固，对故事的续编参与度较高。但这节课也有许多不足的地方。通过张校的点拨，有些地方豁然开朗，板书上可以更为精细一些，重点突出口罩的大、围巾的长、袜子的多，这样可以让孩子一目了然，知道蜘蛛的想法简单，这样在续编上会有极大的启发性。这节课我的话有些多了，并不是说学生的参与度不高，而是说学生自觉性需要加强，可以分部分讲授，本篇文章以“河马、长颈鹿、蜘蛛”分为三个部分，正好可以采用“帮、扶、

放”的形式让孩子更为自主的学习，便可以“授人以渔”。

教与学是一个漫长的过程，我将继续努力，深入探究，与学生共成长。

中班美术蜘蛛先生的家教案反思篇二

《蜘蛛织网》是一年级第二学期读课文识字中的一篇课文，课文写了一只蜘蛛在织网时，很多小动物们都来邀请它和它们一起玩，可蜘蛛却毫不心动，一心一意地织网，当大公鸡请求帮忙逮住苍蝇时，蜘蛛用它的网把苍蝇给逮住了，最后猫头鹰飞来赞美蜘蛛织的网很漂亮。通过学习课文能让学生知道做事情要向蜘蛛学习，只有一心一意地做事才能把事情做好。

课伊始我笑着问：“同学们，你们喜欢猜谜语吗？”学生一听大声地回答：“喜欢！”“今天老师给你们带来了一个谜语，谁能读一读谜面？”我边说边出示谜语，话音刚落，就有学生高举小手争着要读谜语。我请一位小朋友读。读后我针对她的朗读给出了这样的评价：“你的声音又响亮又好听，而且没有读错字真棒！”孩子开心地坐下了。我刚说：“这是——”学生马上齐声回答道：“蜘蛛。”根据学生的回答我立刻板书：蜘蛛。这两个字是翘舌音，所以我让学生跟我读一遍词语。接着我出示蜘蛛织网的图，学生瞪大了好奇的眼睛盯着看。等学生看完动画后我又接着说：“瞧，这只蜘蛛正在织网呢。”我拿出“织”字的卡片继续说道：“织是左右结构的字，它的部首是绞丝旁。和我一起写一写”我用红粉笔在黑板上板书绞丝旁。写完又让学生跟我读了一遍。我接着说：“右边是‘一只’的只。”然后继续板书：“网”这就是第22课的课题。我们一起来读。

时机的点燃学生的兴趣之火，变学生被动消极的“要我学”为热情主动的“我要学”，从而达到事半功倍的效果。

为了让学生在课堂中识记生字宝宝，教师就必须在课前精心备课。在这课的教学中为了让学生记住“绞丝旁”我特意用醒目的红笔进行板书。并且让学生跟着我一笔一划地书写。使学生在视觉上得到强烈的刺激，同时通过书空字让学生有了一个动手实践的过程。从而达到牢牢识记该部首的目的。

课堂是艺术，艺术需要我们的智慧，智慧来源于丰富的教学经验。在今后的教学中应注重积累自己的经验，不断提高自己的教学水平。

中班美术蜘蛛先生的家教案反思篇三

兴趣是最好的老师。低年级的同学们对猜谜语非常感兴趣。因此，在这节课的教学中，我用谜语导入。果然，我的谜语一出，同学们就兴奋起来，他们纷纷猜测谜底，课堂气氛非常热烈。于是，我趁这个机会，引入了这节课的学习。

生字教学从来都不是一成不变的。因此，在生字教学中，我注重用多种方法对学生进行生字的训练，其中最重要的一种方法就是读。读不仅能加深学生对生字的印象，还能让学生对生字有个初步的理解。在读的过程中，我让同学们自读、齐读、指名读，这样一来，绝大多数同学能很流利地把生字词读出来。不仅如此，我还用不同的方法帮同学们记忆生字。这样用总结的方式记生字效果非常好。

用小组合作的方式既可以培养同学们的合作意识，还能尽可能的让每个孩子都参与到学习中。所以这节课我运用小组合作的方式进行。我先把问题呈现给大家，然后让他们合作完成，再由小组长汇报。效果出乎意料每个小组不仅完成了任务，还有更新的收获。比如，有的小组还想象了一下蜘蛛看到蜈蚣时的动作、心理等，充实了课文内容效果良好。

不足之处在于，同学们对蜘蛛性格把握得不够准确，思考原因，可能是由于我在课堂教学中，把重点放在了字词教学中，

对蜘蛛的形象把握不够。在今后的教学中，我要全方位把握内容不能顾此失彼。

中班美术蜘蛛先生的家教案反思篇四

《蜘蛛开店》选自统编教材小学二年级下册第七单元，是一篇非常有趣的童话故事，讲述了一只蜘蛛因为寂寞、无聊决定开一家商店，却遇到三个特殊的顾客，结果一波三折，故事情节丰富，读来令人忍俊不禁。我采用故事激趣的方式进行导入，从课题着眼，学习“店”字，随机指导书写“店”，接着从蜘蛛开店的原因到整体感知全文，了解开店的经过，再重点学习蜘蛛卖围巾的故事，引导孩子借助示意图学会讲故事。教学设计环环相扣，引导学生初步掌握学习语文的基本方法，提高学生的语文素养。

一、多种方法识字

识字教学永远是低段的教学重点，但它不是一成不变的。识字教学要注重儿童的心理年龄特点，所以我采用随文识字的方法，从而降低集中识字的难度。在教学中，利用多种方法进行识字教学，提高识字效率。比如教学“店”字，我采用图片与联系生活实际相结合的方法，让学生自己说说生活中见过哪些店，再出示书店、花店、玩具店、水果店等图片，从而牢牢记住“店”字；教学“编织”字让学生了解“绞丝旁”的起源，理解带“绞丝旁”的字多和丝线或编制有关，还结合生动的生活图画，增强教学的直观性、有效性和趣味性，孩子在轻松愉快的氛围中读准字音、理解字义、辨析字形，有效地提高了学生的识字能力。

二、重点指导朗读

这篇故事的情节十分有趣，让人忍俊不禁。本课重点指导朗读蜘蛛开店的原因、店里来顾客的句子，从中体会蜘蛛的想法及心情的变化。课堂阅读教学是提升语文素养的重要途径，

所以本课设计了多种形式读课文，如自由读、指名读、男女生分组读、齐读等方式，并在此基础上理清文章脉络和线索。在此过程中，学生的朗读能力、思考能力、概括能力都得到有效的提高。

三、结合课后题进行教学

参照课后练习题来制定教学目标是统编版小学语文教材编者的重要理念。课后习题告诉了我们“教什么”以及“怎么教”。在教学中，首先要有把课后练习题融入教学的意识，围绕课后制定教学目标并展开教学。《蜘蛛开店》一课，课后习题要求根据示意图讲一讲这个故事。本课在设计教学时就融入了“根据示意图讲故事”这一环节，结合课文内容自制示意图，然后训练根据示意图说一说“蜘蛛卖围巾”故事，再请学生展示讲故事。多数学生都能把故事讲完整，我鼓励学生加上动作和表情，把故事讲得更生动。学生学会了运用思维导图讲故事这种方法讲故事后，我随即让学生学习另两次蜘蛛开店的经历，由“扶”到“放”让他们逐渐学会自主根据示意图讲故事。讲故事、复述课文是提高语言运用能力的一个重要方面，语言运用也是统编教材的重要理念，在教学中巧妙引导和启发，从而提高语文教学的实效性，为下节课的“展开想象，续编故事”打下基础。

在本校语文教研组同事们的指导和帮助下，总体来说，这节课是成功的。因为本节课的教学设计科学合理，各环节衔接自然，很好地完成了教学目标，突破了重点和难点，学生在轻松快乐的课堂氛围中大有收获。但是，在本节课的课堂教学中，我也发现自己有很多需要进步的地方，如：教学语言还要更规范、更生动一些，与低年级小朋友交流应该更亲切；努力使教学方式更加艺术化，才能更有效地调动学生学习的积极性、主动性。

在今后的教学中，我要不断努力，提升个人素养和专业教学技能，从而进一步提高教育教学水平。

中班美术蜘蛛先生的家教案反思篇五

对小学低年级的学生来说识字是一个艰巨的学习任务。那么教师如何把这一艰巨的任务变成轻松而又愉快的学习活动，突破教学难点呢？本堂课我尝试了以下方法，取得了一定的成效。

1、动作识记法

这种方法特别适合表示动作的字。如：本课中“抽”字的字形，在教学中，我从准备的。纸巾盒中抽出纸巾，然后再出示这个字，通过认读加上我前面做的动作，学生一定记得很牢。

2、字形联想记忆法

我们的汉字虽说是表意文字，但是是经过象形文字演化而来的。所以在教学中可以充分发挥学生的想象，帮助识记字形。本堂课中“岩”就采用这样的方法。

3、编顺口溜记忆法

这种方法不仅学生喜欢，而且效果很好，如“织”的教学用编儿歌的方法记忆，激发学生的兴趣。

一年级学生活泼好动，他们的注意力经常会分散，而吸引他们的最好方法就是课堂上多做游戏。本节课上，我设计了“动物叫声配对”、“帮蜘蛛织网读词”游戏，调动了他们的积极性，效果不错。

语文教学离不开读，通过不同层次的读，引导学生循序渐进的理解课文内容，从读中品，读中感，读中悟，读中思。本堂课的引读我认为比较成功：“清晨，蜘蛛从身上抽出怎样的丝，在农庄的篱笆上织起网来。”“清晨，蜘蛛从身上抽

出银闪闪的丝，在什么地方织起网来。”“什么时候，蜘蛛从身上抽出银闪闪的丝，在农庄的篱笆上织起网来。”。师生配合，将学习气氛推向xx□