

# 合唱课心得体会(汇总9篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 合唱课心得体会篇一

在现代社会中，越来越多的家长选择为自己的孩子请家教。这是一种受欢迎的教育方式，因为它能够提供更加个性化、针对性的学习服务，帮助孩子在学业上更加顺利。然而，对于一个家教来说，如何做好这份工作，却需要花费大量的时间和精力去实践和探索。本文将从个人的角度出发，结合个人经历，简述了自己的家教心得体会。

### 第二段：与家长或学生的沟通

在成为一名家教之后，与家长或学生的沟通尤为重要。首先，要了解学生的学习能力和瓶颈，需明确孩子每个科目的基本情况及学术要求；其次，在学生的学习中，根据学生的喜好和特长，在有机的帮助学生，激发他们的兴趣爱好；最后，家长和学生的反馈意见也是重要的参考，这种交互可以提高教学效率，让教学更加针对性和个性化。

### 第三段：知识的整合和教授方法

有时候，教师的口音或是教材内容的难度都会造成孩子无法理解或接受。作为一名家教，应该通过自己的知识储备，对知识点进行划分，以更加生动形象的方法介绍知识、理解问题、解决问题。此外，在教学过程中要注意在孩子面前展示积极的情感和态度，以此来鼓励学生，使其学习更加主动和

积极。

#### 第四段：学科方法的不同

对于不同学科，需要采用不同的教学方法。例如：数学类科，作业量大，需按部就班、一步一步来，强调练习，不断巩固；语文类科，重点为提高学生的阅读、写作和理解能力，可以通过背诵古诗文及文案阅读等提高。不得不说，教学法是一门艺术，家教们需要灵活运用，以提供更专业和正确的指导。

#### 第五段：心态和责任

家教是与孩子们长期相处的，家教的情感与活动，必然会影响到孩子们同样方面的发展。因此，家教在教学过程中应保持好的心态，不给学生造成压力，以正确的方式进行教导。最后，对于老师职责的理解，家教需要时刻肩负起自己的责任，不断改进和创新，不断进步、完善。

总结：通过本文浅谈，相信大家了解了家教心得，针对不同的家教教案，我们会根据单独课程需求进行设计与教授，提供更加优质、智慧和个性化的教育服务，从而影响到孩子们的成长和未来。让我们一起努力，成为更好的家教！

## 合唱课心得体会篇二

班主任肩负着教育和管理学生的重任，要想把学生教育好，把班级管理好，必须不断地学习和探索，尤其是转变自己的思想观念，适应“以人为本”的教育理念，才能把班主任工作做好。本人认为，只要观念更新，班主任工作成效随之也就会出现。

### 一、关注差异性

这就决定了作为班主任，接受每一个学生是无条件的。学生

在学校都希望得到班主任的尊重、关心、爱护、帮助和教育。班主任平等公正地对待学生是学生共同的心理需求，也是教师职业道德的基本要求。班主任的爱是博大的、精深的爱，它像阳光一样，洒向大地上每一个角落。喜爱优等生，歧视后进生，是班主任狭隘教育观的表现。西方有一位哲人曾说：一个人，爱自己的孩子是人；爱别人的孩子是神。我们不妨借过来说：一个班主任爱优等生是人；爱后进生是神。当然，对后进生的教育要付出更多的劳动，但是，只要班主任拿出真诚的爱心，就会发现，后进生也有许多可爱之处，也有许多闪光点，不失时机地进行教育指导，就能促使他们不断进步。

## 二、构建师生对话平台

班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。因而，在班主任工作中，必须淡化教育者的角色痕迹，与学生平等对话。建立朋友般的师生关系，做到师生之间的相互悦纳。在学生人生成长阶段，自我意识的发展已成为发展过程中的一个核心。班主任则是学生自我发展的促进者。中专生即将走向社会，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里？他们将走向何方？班主任是他们走向理想之路的引路人。对中专生来说他们需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

## 三、让学生自主管理

作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。

班主任尽可能减政放权，尽可能把班级管理看做是学生们自

己的事情，不是班主任的事情。从组织结构的设计到职责权限的划分，从活动的组织者到学生干部的教育，我们都应渗透这一思想。我们要通过班级管理这一活动，培养学生自主管理的能力。面对一个个活蹦乱跳的学生，他们的年龄特征决定了他们成长过程中不可能不出现大大小小的问题。（班主任工作心得）班主任要做的并不是简单地堵漏洞，死死盯住学生的言行，随时以组织纪律管束之，而应当是做细致地疏导。在班级管理中要形成宽松的环境，创设和谐的氛围，形成开放的班级文化氛围。以此熏陶和感染学生，以求“润物细无声”。

#### 四、让班级管理科学化

要想把一个班级管理好，随意是不行的，必须讲究科学，讲究方法，这样才能防患于未然。在科学管理上，许多班主任创造了不少行之有效的制度与方法，使自己不断地完善。如：班干部轮流坐庄，竞争上岗；师生共议，同树良好班风；制定切实可行的班规班纪；建立班级量化考核管理制度；开展“比、学、赶、帮、超”的竞赛活动；发挥典型示范作用，开展班级各类明星评比活动。另外，我们还可以选好主题，定期召开班会；正确使用表扬和批评这一武器，建立问题集体评议制度；按学生类型，召开教导会或个别谈话；建立家校联系制度等。

总之，班主任工作是一个复杂的工程，同时也是一个动态发展的工程。它需要班主任用心经营，去构建。

### 合唱课心得体会篇三

在如今这个信息高速发展的时代，网络安全问题变得愈发突出。爆破攻击是一种非常常见的攻击手段，它可以通过多次尝试密码来获取对目标系统或应用程序的控制，获取管理员权限，进而控制目标系统和窃取敏感信息。作为一名网络安全从业者，掌握爆破的技巧并深入了解其原理是至关重要的。

在我长期的工作和实践中，积累了一些爆破心得体会，现在我将分享给大家。

## 第二段：了解密码规律

爆破攻击的核心在于猜测密码，因此我们需要尽可能多的了解密码的规律。常见的密码主要有以下几种：简单密码、常用密码、基于生日和纪念日的密码、常见数字连续密码、简单字符相连密码、常见单词或名字密码、符号密码和随机密码等。熟悉这些密码规律可以更好地运用爆破的技巧。

## 第三段：选好字典和工具

在进行爆破攻击的过程中，选用适当的字典和工具也是很重要的。我们要根据目标系统的特点选用不同的字典，避免出现无法破解的尴尬局面。选择好的工具可以大大提高爆破的效率，安全从业者可以尝试常见的工具，如Hashcat和John the Ripper等。这些工具兼容性强、支持多种加密算法、能够同时进行多线程，可大大提高破解密码的准确性和速度。

## 第四段：使用暴力破解技巧

暴力破解技巧是爆破攻击中最常见的一种技巧。其中，暴力破解字典攻击是一种非常有效的破解密码的方法。简单的暴力破解字典攻击方法是尝试所有可能的明文密码，直到找到一个可行的密码。但是，这种方法需要在极短的时间内进行尝试，导致破解效果并不理想。为了提高成功率，可以适用更多的暴力破解技巧，如组合爆破和蛮力爆破等。

## 第五段：总结

爆破技术的应用范围非常广泛，可以用于密码破解、渗透测试等方面。然而，作为一名合法的网络安全从业者，我们应该在遵守相应法律法规的前提下，正确使用爆破技术。我在

实践中也遇到过不能立即得到密码的情况，因此安全从业者们需要一定的性格和沉着应对。相信随着科技的不断进步和我们的不断实践和不断积累，在未来爆破攻击中将会有更多更准确的技术不断涌现出来。同时，我们也应该不断总结经验教训，以更好地保障网络安全。

## 合唱课心得体会篇四

当前，中国邮政正处于史无前例的改革发展转型期，市场化经营，公司化运作，既为邮政发展提供了难得的机遇，同时也给我们提出了严峻的挑战。二十一世纪是知识经济时代，科技进步日新月异，知识的更新比以往任何时候都要快，市场竞争日趋激烈，“物竞天择适者存，狭路相逢智者胜”。面对新形势、新领域、新事物、新情况，企业要在激烈的市场竞争中求得生存和发展，实现持续、健康、快速发展，必须通过教育培训提高员工素质，最大限度地开发人的潜能，使人力资本增值。作为县局领导如何使自己的知识不老化、跟上时代前进的步伐，就必须不断更新知识、强化学习，全面提升自身的综合素质和管理水平。在实践中，把握好县局在邮政改革发展中的定位，牢固树立科学发展观，以与时俱进的创新意识，以积极的态度迎接邮政改革发展的新局面，发扬开拓创新、拼搏进取、无私奉献的精神，将自己的命运与企业发展紧密联系在一起，团结和带领员工，促进邮政事业又好又快发展，实现企业与个人共同成长。

国家的发展会产生重大影响，不同的发展观往往会导致不同的发展结果。什么样的生产方式，决定什么样的生产规模。

今年是××邮政改革发展的关键时刻。邮政改革已经走到了一个十分重要的历史关头，改革越深入，攻坚难度越大，风险也越大。面对复杂的发展环境，面对严峻的市场竞争，我们要保持清醒头脑，实事求是，沉着应对；要进一步强化发展意识，切实坚定发展的信心；要进一步强化改革意识，坚定不移地推进改革；要进一步强化责任意识，增强做好工作的责任

感和紧迫感;要进一步增强忧患意识和危机意识,齐心协力,共渡难关。

没有一定的增长速度,谈不上发展,但发展速度过快并长期在高位运行,肯定要出问题。要边发展边总结经验,注重调整经济结构和转变经济增长方式,着力提高经济增长的质量和效益,努力实现速度和结构、质量、效益相统一。

企业的规模不在于人多人少,不在于资产的多少,而在于生产方式,经营理念。今年,我局就从减员增效开始,把减员的成本用于业务发展。还从网路优化调整中减少车辆,节约支出。流程再造的提出,也是为节约出发。减少了生产环节,就减少了生产成本。学习实践科学发展观,走科学发展道路,从收支角度看,一方面,要千方百计抓收入,上规模,快速发展;另一方面,要节约支出,控制成本;再次,要合理控制人员增长。从业务角度看,邮政的三大版块业务要全面、协调发展,调整好业务结构,一手都不能软。由于政策的不确定性因素,今明两年××邮政的业务结构调整任务还很重,金融类业务占比过大,邮务类业务的发展要注意可持续性,速递物流类业务发展相对滞后,要乘势而上加快发展速度、加大发展规模、提高发展质量。只有业务结构合理,才是健康发展,××邮政三年发展战略目标才会得以实现。

## 继续解放思想,改革创新

思想变革是一切社会变革的先导,一个企业要想翻身,要解放思想,要有长远的战略眼光。思想是行动的先导,什么样的思想观念,决定什么样的生产方式;什么样的生产方式决定什么样的生产规模。要一以贯之地把解放思想作为一项永不竣工的工程长期坚持下去。

××邮政的员工都是十分优秀的,个体能力非常强,可是很多思维行为还是跟不上全省邮政的步伐,是一头沉睡的雄狮,这就需要我们共同唤醒,一旦唤醒,人人都将主要精力用到

发展上，将会有势不可当、势如破竹之势。邮政正处于重大转型时期，全体员工特别是各级职业经理人要洗心革面，脱胎换骨，头脑清醒，冷静应对。要能够把握今天，更要放眼明天，肩负起历史责任，所作所为要经得起历史的检验。不能只用老经验，老方法看待、处理和解决问题。我们要敢于异想天开，敢于无中生有，敢想、敢说，又要回归现实情况做到敢干、敢为、敢当，把思维和行动统一起来，统一到科学发展上来，用创新的思维指导创新的行为，勇于探索尝试，敢于想别人不敢想、想不到的，干别人没有干过的、干不了的。

员工靠企业求生存，企业靠员工求发展，要使企业有更大的发展，必须唤起全体员工的觉醒，形成共识，形成统一的价值观。当今社会，靠一个人的力量是单薄的，能力是有限的，要靠一支优秀的团队，靠这个团队的智慧。××邮政只要发展协同作战的精神，就没有过不去的沟，跨不过的坎。团队精神首要的就是协作，没有协作的思维，就没有协作的行为；没有协作的行为，就没有协作的成果。工作中要提倡相互理解，相互配合，相互补台。

## 合唱课心得体会篇五

Photoshop[PS]是一款强大的图像处理软件，应用广泛，尤其在美术设计、信息编辑、广告制作等行业有很高的使用率。如何学习和应用好PS[PS]不仅需要技术实力，更需要持续的实践和经验积累。笔者在多年的使用过程中，积累了一些心得体会，想在此和大家分享，希望能对广大PS爱好者有所帮助。

### 第二段：技巧与操作

PS的使用技巧和操作是入门的必要要素，要想做到熟练运用，需要不断的书籍、教程和视频教学等资源的学习和积累。对于技巧和操作，笔者总结如下：



1. 熟练掌握工具栏和菜单栏的各种功能。
2. 多学习熟悉快捷键，便于提高工作效率。
3. 了解图层的各种属性，可以实现更高效的图像制作。
4. 合理使用图像修复等技术，可以精细修复图像并改造设计。

### 第三段：图像设计与创新

图像设计是PS的重点应用之一，也是人们最为关注的部分。图像设计不仅需要艺术基础，也需要灵感的激发和创新的实践。对于图像设计，笔者有以下心得体会：

1. 善于收集和分析各种图像素材，积极创新和结合应用。
2. 多参与设计和艺术展览，学习和借鉴创新的设计思路 and 手法。
3. 尝试结合多种设计工具如3D制作、网页设计、UI/UX设计等，拓宽创新空间。

### 第四段：项目规划与问题解决

PS的使用通常会涉及大型的项目规划，不同的项目需要运用不同的技巧和方法。当然，在实践中，一些问题和难点也不可避免。对于项目规划和问题解决，笔者有以下经验：

1. 做好项目资料的准备和规划，明确项目的需求和进度。
2. 尝试多种方法和技巧解决各种问题，例如使用滤镜、图像合成等。
3. 多找一些同行的帮助和意见，共同解决遇到的难题和问题。

## 第五段：总结与展望

总体而言，学习和应用PS需要在多方面进行努力和积累，其中技巧和操作，图像设计和创新，项目规划和问题解决是核心要素。随着技术和应用范围的不断拓展，学习和掌握PS的过程也将永无止境。未来我们还需要不断深化学习，扩大创新空间，拓展更多的应用领域。相信只要我们持之以恒，就能更好地掌握和应用PS，展现出个人的创意和魅力。

## 合唱课心得体会篇六

12月上旬我有幸在省会石家庄参加了为期五天的合唱指挥培训，自己感到收获颇深、受益匪浅。这次培训不仅让我充实了更多的理论知识，更让我领略了大师级的风采，开阔了全新的视野。加之与来自河北省不同市县的同仁们聚集一堂，相互交流工作经验、思路方法，较全面的提高了自己的理论水平与合唱指挥技能。下面就具体谈谈通过本次培训获得的几个方面的体会。

一、河北省合唱水平与全国一些先进兄弟省市还有较大差距，加强中小学合唱水平意义重大

从世界性和全国性的合唱比赛中可以看出，很少有河北省的合唱团体参加，即使有的比赛有河北省的代表队参加，但成绩平平，这可以看出我们河北省的合唱水平与全国一些先进兄弟省市还是有较大差距的。造成这种局面的原因众多，但其中有一个重要的原因就应该是基础教育没有抓好了。那么基础的合唱教育靠谁来抓，那我们中小学的艺术教师肯定有很大的责任了。因此促进全省中小学学校全面开展合唱活动，培养更多适合基层合唱活动的师资人才就显得很有必要了。因此，我认为河北省教育厅这此举办全省中小学教师合唱指挥培训真是一个有重大意义的举措。

二、两位指挥家艺术造诣极深、授课各具特色

这次给我们授课的先后有邱孝胥和曹丁两位大师。

年合唱节；第三届中国国际合唱节；第四届世界合唱比赛；第六届中国音乐金钟奖合唱比赛；第二届中国童声合唱比赛等活动中，共获金奖十三次、银奖六次。并多次担任福建省各种音乐会，文艺晚会，大型综艺晚会，音乐舞蹈节及各种音乐比赛的评委、评委主任、总策划、总导演、艺术总监、音乐指导等工作。有较丰富的艺术经历和经验，是全国较有影响的指挥家、音乐教育家和音乐活动家。

曹丁：国家一级指挥、中国音协合唱协会副主席、上海歌剧院指挥、中国交响乐团常任指挥、上海音乐学院兼职教授。曹丁是“近年来乐坛最活跃、最有成就的青年指挥”，他不仅与国内许多乐团有过成功合作，而且还应邀在苏联、美国、日本等许多国家指挥演出。他是近年来中国乐坛最活跃、最有成就的青年指挥家，成功指挥了歌剧、芭蕾舞、交响乐、合唱等各种形式的音乐会两千多场，与香港hnh唱片公司合作录制的《黄河大合唱》激光唱片曾获金唱片奖。他还指挥过国内外许多经典歌剧，如《阿伊达》、《卡门》、《雷雨》等，但是在工作之余，他却对合唱艺术情有独衷。在国内外许多地方，都留下了他为合唱艺术传道授业的足迹。曹丁说，合唱往往被人们与群众歌咏活动混为一谈，其实合唱和交响乐、芭蕾舞等高雅艺术一样，有着很强的艺术性，一个成熟的合唱团，除了要有很高的歌唱技巧、科学的发声方法之外，还要具备深厚的音乐理论修养。

通过上面两段的介绍，说两位指挥家“造诣极深”应该不为过吧（可从网上查到上述介绍）。那么我在详细谈谈这两位大师在几天里的授课情况。

邱老师给我们上了三天的课，他主要从最实际的、最实用的知识入手，一边讲解一边引领我们实践，可以说是边讲、边练、边指导，使我们真正的学到了实用的理论与技能。讲起课来诙谐幽默、深入浅出；课下平易近人，他的音容笑貌深

深的留在了我们的脑海里。

曹丁老师和邱老师比起来就显得不擅言谈了，说实话头半天我还以为他没

有真才实学呢，结果在剩下的时间里才真正让我领略了他的风采，特别是最后半天，加上我们学员组成的合唱团先后三个合唱团接受了他的现场指导，才真正看出他的音乐理论、艺术修养、文化素质，使每个合唱队员都心服口服。从这点可以看出曹老师的实践经验是很丰富的。

两位大师风格各异，各有特色，成为了我们每位学员心目中的偶像。

### 三、深入认识到自己合唱指挥的长处和不足

通过培训，比照自己，使我对合唱指挥艺术有了更深入的认识。从理论上得到了提升，从技术动作上得到了规范。

自己的长处：有激情，对作品能够有深入的把握，能够较好的给合唱队员以预示，动作模仿学习较快等。

自己的不足：自己的综合素质不够全面，如声乐、读谱等；钢琴伴奏技巧不够好；过去的动作过于夸张；多声部的合唱实践较少等。

### 四、理论与实践相结合，从本职工作做起

对学习的内容只有做到不断的温习和巩固才能做到熟练掌握、举一反三

三、熟能生巧。因此要珍惜这次培训的机会，明白省教育厅组织本次培训的初衷。从实际入手，快速提升自己合唱排练的能力及指挥能力。所以我想先从本校入手，组织一支约30

人的混声合唱队，进行一些优秀曲目的练习，使个人的合唱指挥能力得到提升，使学校的合唱水平得以提升，为河北省乃至全国的合唱事业作出自己的一份贡献！

心得体会

## 合唱课心得体会篇七

易经是中国古代经典著作之一，是修身养性的重要工具之一。学习易经不仅能够提高智慧和修养，还能够帮助人们更好地面对人生中的诸多问题。本文将从易经中的一些核心概念入手，浅谈易经的心得体会。

### 第二段：易经的核心概念

易经中的核心概念包括阴阳、五行、八卦等。其中，阴阳是最基本也是最核心的概念之一，它涵盖了天地万物的极端差异。阴阳二分法是易经哲学的基础，也是易经的核心理念。五行则指金、木、水、火、土等五个基本元素。每个元素都有其特定的属性和象征意义。八卦则是易经图谱中的一种符号组合，代表了八种基本状态。

### 第三段：如何读易经

易经并不是一本简单的书。对于初学者来说，需要有一定的引导和指导，才能真正理解其中的含义。读易经不仅需要从字面上理解，还需要从内涵上体会。建议初学者可以请教有经验的老师，或者通过阅读诠释经典的书籍来逐渐领悟易经的精髓。

### 第四段：易经与人生哲学

易经作为一种哲学工具，可以帮助人们更好地理解人生中的各种经历和感受。易经中的八卦可以代表人生中的各种状态，

比如成功与失败、骄傲与谦虚等等。通过借鉴易经的思想，我们可以更加客观地看待自己的人生，从而更好地规划未来的道路。

## 第五段：结语

易经作为中华文化的组成部分，具有重要的价值和意义。通过学习易经，我们可以在生活和学业中更好地应对各种挑战和问题。易经不仅涉及到人生哲学，还涉及到人际关系、科学、历史等各个方面。希望更多的人能够走进易经，感受其中的智慧和力量。

## 合唱课心得体会篇八

去年，我担任五年级（2）班班主任，班级作为学校教学活动的基础单位，其管理水平的高低，对学生健康全面地发展，对完成教育和教学的'各项任务起着举足轻重的作用。我花了大量的时间和精力去接近他们，研究他们，走进他们的心灵，使班级管理工作严而有序。具体说来，我从以下几方面进行班级管理。

### 一、合理编排座位

学生的一切人身权利不受侵害，学生对各种美好事物的向往和追求应该得到承认和尊重，学生的求知欲应该得到保护和张扬，学生对人生的理解和对人生的选择应该得到包容和认可，这样，学生与班主任之间的距离就会拉近，教育效果就会更好些。平等的观念要求班主任平等地对待班上的每一个学生，做到优生、问题学生一视同仁；男生、女生一视同仁。在编排座位时，有的老师会按成绩编位，让所有的同学都到教室外面，按分数册点名，前十名的先进教室，任意选自己的座位，接着是前二十名，三十名……一直往后排。这种做法最容易伤学生的自尊，挫伤学生的积极性。我的做法是，先将视力、听力有问题的学生挑选出来，让听力不佳的同学

坐中间；让视力有问题的同学从最后面往前走，一直走到在自己能看清黑板上字的位置坐下；然后按个子大小编排，不偏爱任何一个同学，在班级营造一种平等的观念。

当然，我非圣贤，更食人间烟火，更懂得人情难却，所以在编排座位前，我向学生申明，座位只是个动态平衡，为了有利于班级管理，随时可以进行部分调整。这样让学生有个心理准备，也给其他授课教师行个方便，同时也给自己今后工作留有余地。

## 二、关爱问题学生

受应试教育的长期影响，老师们无一例外地都在优生身上投入了大量的智慧和精力，这种行为对问题学生来说是极不公平的，对问题学生造成的伤害也是深远而久长的。小学生还处于长身体阶段，生理、心理的发育还不够成熟，自我约束能力普遍较差，思考问题难免幼稚，生活和学习中犯点错误实在是再正常不过的事情了。看见问题学生成绩不好、表现也差，就歧视他们甚至放弃他们。我认为，学生犯错误并不可怕，可怕的是找不到帮助学生改正缺点的方法。班主任要把学生当孩子看，冷静地辩证地看待学生的错误，宽容学生的过失，少给学生犯错误的机会，多给学生一些改过的机会，用自己博大的爱心去温暖学生的心灵。对问题学生仅有爱和宽容是不够的，客观上还得有严的一面。我刚接手的两个班，第一次开班会时，几个问题学生就有意违反课堂纪律，试探班主任对他们的态度，在以后的一个星期里，可以说所有学生犯的错误的他们都犯下了并且是一犯再犯，每一次突发事件后，我都是找一个小办公室首先请他们坐下然后开始谈话。在批评他的错误时对他的这一行为表示理解，用提建议的口吻指出当时应该怎么做更好。学生接受处理后我又开始我的善后处理，那就是赞扬他有承认错误的勇气和改正错误的决心。我给这几位同学准备了一个成长记录袋，要求他们每天写500字左右的日记，记录自己一天所作所想。我给他们提的要求是允许犯错误但要减少错误，谁减得多谁就是好学生，

并把这一条规定拿到班委会上去讨论，成为一条特别的班规。一个学期下来，这几位同学逐渐地改掉了身上的一些坏毛病，我在班会上对他们大加赞赏，期末还评他们为有显著进步的学生，我不以犯错误多少而是以改正错误的多少来对他们进行评价。

### 三、共同管理班级

如何把班集体这个家庭管理好，使其成为有共同目标、有组织核心、有正确舆论、有旺盛士气的集体，我的做法是：让全体同学都来参与班级管理。要真正搞好民主管理，首先要使同学们从思想上树立起集体意识，树立“我与班级共荣辱”的观念，时时事事处处想到集体，想到为集体争光。我认为这是搞好班级的先决条件。我有意识地让大家共同来管理班级，着重培养学生们的集体意识和自我管理能力。在平时的观察，同学的推荐中，建立一个强有力的班委会，让学生进行自我管理，这样，不仅减轻了班主任命令包办的大负担，而且增进了同学之间的团结友爱，锻炼了每个人的工作能力，同时也增强了他们自我管理能力，自然而然地进行集体主义教育。但这样做，并不等于撒手不管，一切由学生作主，相反班主任一定要扮演好自己的角色，让自己既成为班级管理的组织者、，又成为班集体中的普遍一员，与全体学生融为一体，同喜怒，共荣辱。

### 四、取得家长支持

学校的职能是毋庸置疑的，家庭的作用也是显而易见的。学生除了寒暑假，平时的生活基本是学校和家庭两部分的衔接。经常与家长联系，尤其是借助于电话这一快捷的通讯工具，可以及时交换学生的有关信息，让学生家长积极参与对学生的教育和管理，支持班级工作，已成为不可忽视的重要的教育手段。学生报到注册后，我就收集学生信息，特别是学生家的电话或家长的手机号码，便于与家长取得联系。我班有位女同学长期放学不按时回家，与社会上“坏孩子”混在一起，



不想上学，养成了许多不良习惯。了解到这一情况后，我与家长商定：放学后由家长亲自到校接她回家，以杜绝她与坏人接触的机会，平时注意关心和提醒她，稍有进步就给予表扬和鼓励。坚持了一学期，该生的学习和行为习惯有了很大的进步。当然，与家长取得联系还有个策略问题，特别是有问题的学生，不要让他们自己回家去找家长，这样很容易出偏差。引出许多不必要的麻烦。对于这样的学生，我的做法是，先电话联系家长，由家长到学校将自己的孩子领回家，教育一周再送回学校。班级管理工作千头万绪，工作方法千差万别，形势和任务又在千变万化，我将在实践中去探索总结行之有效的方法和经验，使班级管理工作的水平不断跃上新台阶，班级管理经验点滴。

## 合唱课心得体会篇九

### 第一段：引言（200字）

贪污是一种违法行为，它破坏了社会的正常秩序，损害了公共利益。然而，在现实生活中，依然存在一些人因为贪婪心态而踏上了贪污之路。本文旨在探讨贪污背后的心得体会，希望能够引起人们的深思与警醒。

### 第二段：贪污的心态（200字）

贪污行为的背后往往隐藏着贪婪的心态。有些人出于不满意目前的生活状况，为了追求更好的物质享受，便选择了非法手段获取财富。而另一些人则出于权力欲望，通过滥用职权获取私利。无论是哪种心态，都会让人失去对法律道德的敬畏，使得贪污成为一种“从容不迫”的行为。

### 第三段：贪污的诱因与风险（200字）

贪污的诱因主要是出于个人的利益追求，但同时贪污也伴随着巨大的风险。一旦贪污行为被揭发，不仅会受到法律的制

裁，也会失去名誉和信任。而且，贪污所获得的利益往往是短暂的，一旦被暴露，财物将会被没收，让人前功尽弃。此外，贪污也会对家庭和社会关系造成巨大的伤害，失去的将不仅是金钱，更是亲情和友情。

#### 第四段：贪污的反思与教训（200字）

贪污行为背后的故事告诉我们，追求个人利益终究会走向灭亡。正常的生活和工作需要我们拥有健康的心态，远离贪婪的诱惑。只有追求正义、遵守法律，才能实现个人价值的增长。同时，贪污的存在也提醒我们，整个社会需要建立起公正、透明的环境，减少贪污行为的发生。政府和监察部门应加大打击力度，加强对权力的监督与制约，建设一个清廉的社会。

#### 第五段：警示与呼吁（200字）

贪污的心得体会让我们明白，人人都不能将贪婪之心放大。每个个体都应该明确一点，那就是只有用合法手段、良好的道德观念和职业操守去追求自己的利益，才能得到真正的幸福与成就。同时，我们也应该增强法律意识，自觉抵制贪污的诱惑，以身作则，为社会树立起良好的榜样。更重要的是，我们要呼吁建立起全社会的共识，共同努力，净化社会风气，让社会成为一个充满公平正义的净土。

#### 总结：（100字）

贪污问题是一个严重的社会问题，需要全社会共同来解决。通过对贪污心得体会的探讨，我们应该引起广大公众对该问题的关注，并警醒自己远离贪婪的诱惑。只有在建设清廉社会的道路上努力奋斗，我们才能迈向幸福和成功。