

读后感高中生(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感高中生篇一

母亲爱儿女，是人间第一情，让我带领你们来领略意林里的一篇，以妈妈的口吻叙述的《为了你勇敢活下去》。

《为了你勇敢活下去》主要以妈妈的口吻叙述了她亲爱的儿子——小豪，在短短的20分钟里，因为爸爸没将他亲自送到校门口，被歹徒奔袭过来，，死在歹徒的屠刀下，以及她痛失爱儿的生不如死，痛不欲生，最后在爸爸妈妈的劝导下，为了死去的.儿子勇敢地活下去。

看着、看着，泪如泉涌般涌出“一想到这一点，我就心疼得无法呼吸”“从小豪出生的那一刻起，我就发誓，一定用毕生的的爱来守护这个天使”这是一位伟大而又无私的母亲，对一位儿子绵绵不断的思念与无穷无尽的爱呀！这是人世间多少金银财宝都买不到的母爱啊。

读了《为了你勇敢活下去》后，让我们好好爱我们的母亲，感恩我们的母亲，理解我们的母亲，为母亲分担力所能及的家务活。也为文中的母亲加油打气，祝愿她勇敢、坚强、快乐的活下去。

读后感高中生篇二

去年暑假，九寨沟旅行回来的路上遇见了长江，黄黄的混浊

的江水超出我对黄河的想象，一如这世风狂泄，泥沙俱下的世道。因此，我渐渐地更喜欢文字的世界，可以让人海阔天空地想象，比现实世界美得多。

比如那清新剔透、天马行空的《小王子》，像九寨沟透彻清凉的水，却随手可观，不必千里迢迢赶去欣赏。

读它，是一种很简单的幸福。

第一次看《小王子》是在两年前，杂志上的一篇序言——《我是那只等爱的狐狸》，注明选自《小王子》。与众不同的味道把我迷住了。

很快地我在网上订了书。送来后，打开第一页，我就爱不释手了，令我惊喜的不仅有奇妙的文字，还有圣埃克苏佩里的那些画儿。看到小王子里面一样的画面，我才知道，原来那些小人和花花草草曾经并且一直在这样忧伤的童话里生长着。

我摘录了《小王子》的一些文字，和朋友们分享：

我的生活很单调。我捕捉鸡，而人又捕捉我。所有的鸡全都一样，所有的人也全都一样。因此，我感到有些厌烦了。但是，如果你要是驯服了我，我的生活就一定会是欢快的。我会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使我躲到地下去，而你的脚步声就会象音乐一样让我从洞里走出来。

（小狐狸的话）

比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情…应当有一定的仪式。（小狐狸对小王子说）

我如果有五十三分钟可支配，我就悠哉游哉地向水泉走去…

（小王子对忙碌的商人说）

喏，这就是我的秘密。很简单：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。（小狐狸对小王子说）

我到过一个星球，上面住着一个红脸绅士。他从来没闻过一朵花。他从来没有看过一颗星星。他什么人也没有喜欢过。除了算帐以外，他什么也没有做过。他整天唠叨的就是你刚才所说的那句话：‘我正忙着要紧的事呢！’他觉得自己很了不起。不过，这还能算个人吗！不，他不能算人，他只是个蘑菇！

“你们一点也不象我的那朵玫瑰，你们还什么都不是呢！”小王子对玫瑰们说。“没有人驯服你们，你们也没有驯服过任何人。你们就象我的狐狸过去那样，它那时只是和千万只别的狐狸一样的一只狐狸。但是，我现在已经把它当成了我的朋友，于是它现在就是世界上独一无二的了。”

我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。

我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。”

那么美的文字让我谦卑，自惭形愧。我只能用一段一段的原文来表达我对《小王子》的喜爱。

一直沉睡的天性被他美丽的忧伤唤醒了，我试着去怜惜一花一木，去同情小人小物，试着培养自己丰富的情感世界，试

着搭建自己宏伟的精神殿堂，抵抗这个疯狂世界里肆虐的物欲，拯救我那日益物质化的坚硬的心灵。

小王子乐观地成长，流浪世界。流浪中，小王子看到了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会里迷茫着：

国王，坐在只有礼服大小的星球上支配着他的权利……

爱虚荣的人，“在那些爱虚荣的人眼里，别人都成了他们的崇拜者。”

酒鬼，为了忘却羞愧而喝酒，因为喝酒而羞愧……

实业家，只爱计算着天文数目，喜爱拥有却不知如何去管理……

点灯人，“小王子瞅着他，他喜欢这个点灯人如此忠守命令。”

……

他们唯一的共通点：玩着大人们的数字游戏、心中充满欲望、虚荣、热衷名利、有着自甘堕落的自圆其说逻辑，缺乏对真实世界的爱 and 兴趣。“这些大人们真是奇怪极了。”

“人们一点想象力都没有。他们只是重复别人对他们说的话…”，“只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”。

“人们是从来也不会满意自己所在的地方的。”

“你这里的人在同一个花园中种植着五千朵玫瑰。可是，他们却不能从中找到自己所要寻找的东西……”

“然而，他们所寻找的东西却是可以从一朵玫瑰花或一点儿水中找到的……”

我们是不是也在苦苦追求着幸福，但却常常粗暴地把幸福从身边赶走？

人生没有目的地，人生仅仅是一个过程，值得我们把握每一天的幸福。

读后感高中生篇三

《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒凡尔赛的经典代表作之一。是凡尔纳著名的三部曲的第二部。

文章讲述的是：在一八六六年，当时在海上发现了一个被认为是独角鲸的大怪物，它已把几艘船给撞沉。法国一个生物学家叫阿隆纳克斯与另外几个同伴一起出海追捕这只大怪物。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。在追捕过程中发生了很多惊险刺激的故事。书的主人公船长阿隆纳克斯为了救出险被独角鲸吃掉的同伴，不顾个人安危与独角鲸搏斗，最后被独角鲸吃掉。

这本书不但让读者在阅读时有身临其境的惊险刺激感，而且也让读者在阅读后为书中人物而感动。

在船员们处在危急当中的时候，阿隆纳克斯船长说：“我是船长，我有责任要保护好你们”船长这种舍己为人的崇高精神，很伟大、甚至让人为之震撼。而孔赛依的船员在一次和大鲨鱼搏斗的时候，情况十分危急，船快要被撞沉了，孔赛依拿起匕首不顾一切地跳下海里，用匕首深深地扎进大鲨鱼的肚子，鲜血把海水都染成了红色的了。大鲨鱼被打败了，船上的人们安全了，孔赛依被救回到船上时，同伴们问他怎

么这么傻跳下海里和大鲨鱼搏斗，他说：“我是船上的一分子，大家一定要团结一致，才能保住我们的船，我怎么能够怕危险而不顾同伴们的生死呢？”这个情节、孔塞伊的一句话，很自然的体现出了一个众所周知的道理：团结就是力量。

在我们的生活中，类似上面所提到的精神，其实我们也是无时无刻都可以见到。舍己为人的精神，我们身边最好的例子就是自己的母亲。是啊，天下的母亲也是一样的，她们为了自己的孩子，是会奉献出自己的一切的，哪怕是最危险的事情，她们想的都是要保护好自己的孩子。所以说，这天下间最可贵的就是无私的母爱。而后者团结就是力量的例子，每个人团结起来，那么任何的困难都能够克服的。譬如说、在学习上，我们一定要和同学们互相团结，互相帮助，克服学习上的怕苦怕累的坏习惯。

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但是这确实是一部好的作品。其实我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。他的消失是凄美的。是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。

这本书，对我最大的益处就是教会了我“勇敢”和“团结”，同时也使我的人生迈进了一大步。

读后感高中生篇四

当那几车、几十箱、几百卷的文物被运往其他各国时，孰知，那是我们中国延续到现在的伤口。

仅仅一个道士，就毫不吝啬地把我国千古文明送了出去，我们是该批判他的愚蠢，还是该批评当时统治者的短浅目光？一个金光闪耀的石窟，怎会让一个道士看管？还有那些文人竟然知道这些文物的价值，又为什么单单吝啬于那点运费？就像作者说的“只要看看这些官僚豪华的生活排场，就知道绝不会穷到筹不出这笔运费”。相比较外国的那些学者冒着

生命危险前来征集的精神，这又是何等的令人悲哀！

当看到我国的文物被运往其他国时，我的感情不单单可以用愤怒来形容，那种是感情高于怒与恨的。

伤口总会被抚平的，可那个疤痕，却无法抹去……

读后感高中生篇五

文章主要介绍了她想用这三天做的事，我阅读后，潸然泪下。

一位双耳失聪、双眼失明又不会说话的她渴望得到三天的复明时间，而且这三天她是安排的如此妥当，让我感受到三天后的她肯定把这次失明当做永久的记忆。

第一天，她要看人，她希望看到她老师的面旁。因为她的老师为她打开了世界，希望珍藏在她的记忆中。在每个人心中，老师永远是伟大的！不仅仅只有老师，还有她的朋友，她要长久地望着他们的脸，铭记在她心中。在所有人的记忆里，朋友永远形影不离！看看小狗们的`忠实眼睛，使她获得安慰。她忘不了去森林。新鲜的空气、美丽的风景，好美好美。她不停地感叹这。

眼睛，能给她最大的安慰。她观看了自己的房间后，去了森林。她渴望已久的情景终于可以出现在她的眼前了。新鲜的空气、路途的风景好美好美！这是她的感叹。她陶醉了。

读后感高中生篇六

《简爱》是英国十九世纪最出色的小说之一。人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品小说，出现就在世界文坛引起了轰动英国。著名讽刺小说家萨克雷动情的说：“《简爱》使我十分感动，我十分喜爱它，它是我能在好多天来读的第一部英国小说，

简爱自幼父母双亡，寄居在舅舅家里，舅舅去世后，舅妈是他为眼中钉，经几经周折，来到了罗切斯特家里任家庭教师。经几经相遇罗切斯特与简爱相爱了。后因罗切斯特的妻子打搅了他们的婚礼，简爱离开了罗切斯特先生家，她来到了一个偏远的地方，被牧师圣约翰收留，圣约翰要求简爱和他结婚，但被简爱拒绝，她始终不忘罗切斯特，于是简爱离开了这个偏远的地方，又回到了桑费尔德，此时的城堡也变成了废墟，罗切斯特也受了伤，简爱又回到了罗切斯特身边这是一部具有深厚浪漫主义色彩的现实主义的小说，小说主要描述了简爱与罗切斯特的感情。主人公简爱是一个心的纯洁善于思考的女性，她生活在社会底层受尽了磨难，但她有倔强的性格勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描述，引人入胜的展示了男女主人公曲折起伏的感情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，塑造了一个敢于反抗，敢于斗争和自由平等地位的妇女形象。