

2023年小露珠课文教案(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小露珠课文教案篇一

体育的教育教学工作应以培养学生的运动习惯和学生的身体姿态为中心，通过近一个月的教学发现以下几类问题：

一、缺乏运动常识

在与学生的初步交流中，基本掌握了学生的信息(身体素质情况，患运动禁忌症的情况)。学生在小学六年的体育学习中，教师的主要教学手段是以游戏为主，讲授的内容非常少，学生只要参与了就好，针对体育与健康的基本常识不是很清楚，更不要说一些运动的技术动作。久而久之，学生认为体育课就是教师带领大家做游戏，从而造成了学生运动常识的缺乏。

二、学生身体姿态不端正

学生的课业负担比较重，加之生活条件优越，缺乏适量的体育锻炼，许多学生肥胖、身体姿态不端正，身体不对称、不协调。鉴于此种情况，开学后结合学校实际制定了合理的教学计划，利用一个月的时间开展队列队形的学习。起初，学生认为队列队形课程枯燥乏味很难上，没有什么积极性，更有甚者认为队列队形的学习是教师的一种处罚手段。而后，通过讲解、引导、鼓励，学生逐步接受和喜欢队列队形的学习了。现在，学生每到上课时总是积极表现，站的又端又直，一个比一个精神。通过学习，学生们认识到了队列队形是班级整体风貌的一个展示。

三、学生课堂常规缺乏

有句话“无规不成方圆”说得好，无论做什么都要有规则和规矩。体育课堂也不例外，也有基本课堂常规。通过教学发现，学生对我们的课堂常规没有概念，相当模糊，教师就利用第一节课互相介绍的时候给大家讲课堂常规，并随时要求和检查。通过这一个月的时间，学生明确了课堂常规的内容，使学生做到心中有数，规范了课堂要求和程序。

总之，通过这几个周的教育教学，学生了解了一些基本的运动常识，明确了基本的课堂要求和程序，掌握了一定的运动方法和运动能力。在这段时间教师与大家有了共同的收获和进步，相处也更加融洽了。

小露珠课文教案篇二

苏教版小学语文第五册《小露珠》一课巧妙地运用了童话所具有的特征——奇特的幻想，采用了拟人化的写作方法，写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第1自然段先交代小露珠形成的时间，再写小露珠形成的地点，最后写小露珠在形成时是怎样变化的。第2至5自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第6自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第7自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

在教学第二部分(第2—5自然段)小动物都喜欢小露珠时，先让孩子们自读课文，找出小动物喜欢小露珠的原因，同学们

都能很快找到，我相机板书“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”。接着指导学生感情诵读，学生能够抓住重点词语重读，我还提醒学生看图，抓住小动物的特点朗读。

然后让学生扮演小动物，我扮演小露珠，进行说话练习，拓展思路。“假如你变成了一只小动物，你想变成什么？你会怎样和小露珠打招呼呢？”学生很喜欢这种形式，部分学生说得很好，任倚影说“你早哇，像花朵一样美丽的小露珠，我是小蝴蝶。”

学生通过朗读感受到了小露珠的美丽可爱，植物与小露珠之间的相互关心。

虽有一些让人欣喜的地方，但还有很多地方没有引导学生深入感悟，很遗憾。

小露珠课文教案篇三

生：小青蛙，小蟋蟀，小蝴蝶。

师：你猜猜，他们会说些什么呢？

师：请同学们认真读一读第二到第四自然段，说说你们发现了什么？

生：我发现了小动物们在说小露珠很漂亮。

生：我发现了小动物们都在赞美小露珠。

师：那他们是怎么赞美小露珠的呢？

生：小青蛙把小露珠比作了钻石。

生：小蟋蟀把小露珠比作了水晶，小蝴蝶把小露珠比作了珍珠。

生：（齐说）喜欢。

师：那我们也来学着小动物们夸夸小露珠。

生：小露珠，你像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润，可真美呀！

……

师：那我们来表演他们见面时的情景，好吗？

生分组表演，教师巡视指导。

指名一小组到前面表演。

师：现在大家都是小评委，来评评他们表演的如何？

生：他们表演的不错，因为他们把小青蛙蹦到荷叶上的动作做出来了。

生：我觉得小蟋蟀演得不够好，如果加上爬的动作就好了。

师：小朋友们评得真不错，那我们现在一起来边做动作边朗读这三个自然段好吗？

（学生感情朗读，并突出表现了“钻石”、“闪亮”、“水晶”、“透明”、“珍珠”、“圆润”、“蹦”、“爬”、“落”这些词语。）

评析：《小露珠》这篇课文，语言准确精当，把许多动物都当成人来写。运用了这种拟人的手法，教师不需要太多的导语，就可把学生带入情境中。教学中，教师让学生说说自己

读了文章后的发现，让学生有了主动参与的机会。让学生表演，更使学生把课文读“活”了，还有效地调动了学生的生活经验，体会不同的动物的动作也不同，因此要用不同的动词来表示才是合适的。通过多种形式的教学，使学生对能够真正领会文章的内容，把课文语言转化为学生自己的语言，为今后的习作打基础。

小露珠课文教案篇四

课上完了，成功与失败现在已不再重要了，而从中的所得与所失是值得我去思考的。通过这次的教学，我看到了自己在语文教学中的不足，也看到了自己与语文课改的距离。《小露珠》这是一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我主要采取朗读感悟、带入情境的方法展开教学。

为了感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，我让学生扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶，让他们也来向漂亮的小露珠问好，感受对小露珠的喜爱之情。另外我设计了几个说话练习。如课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，我抓住“光彩熠熠”“精神”“生机”和“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句指导学生进行朗读感悟。而后，我说：“花草树木在露珠的滋润下都是那么有活力，有生机，同学们看假如你是画面中的向日葵，喇叭花，白杨树，或者是画面以外其它的鲜花嫩草，你能来赞美一下此时此刻自己的美丽姿态吗？”学习第七自然段，感受大家对小露珠的留恋。这段的教学，引导学生再一次进行角色的转换：假如你就是向日葵、白杨树，你就是喇叭花，你

会怎么向小露珠说？学生能说上几句话，但内容大同小异，缺乏自己的感受。

总之，在自己的教学中还需不断改进，不断加强，使自己能有更大的进步，朗读教学还需进一步完善。

小露珠课文教案篇五

这是一篇唯美的童话故事，读起来生动有趣。这里第一小节中我通过小露珠的动画让孩子体会“越来越大，越来越亮”并且可以用“越来越……越来越……”造句，这个大多数孩子会。

第6小节小让孩子说说植物为什么喜欢小露珠（格外精神、生机勃勃）再让孩子读出生机勃勃。接着让孩子理解了比喻句，并通过比喻句体会小露珠的美，并进行了一个写话练习，然后再让孩子体会太阳公公的“披、爬、染、照”四个字，了解小露珠所处的环境之好。

第7小节，小露珠快要消失了，可是她为什么还笑盈盈呢？孩子们能回答因为她为植物做了很多事情，很开心。这里便可以让孩子说说植物因为内在美而喜欢小露珠，引导孩子说出无私奉献。然后说话练习，如果你是一颗小草，该怎么告别呢？有些孩子说的很好，比如：小露珠，你真棒，为我们做了这么多，让我们焕然一新，明天一定要再来啊！

本篇文章，句式练习比较多！主要体会无私奉献，感受大自然的和谐。

小露珠课文教案篇六

课堂上感觉我轻松自如，但内心的那份忐忑，那份不自信，那份疑惑只能留给自己慢慢去咀嚼与品味了。

随着课堂的展开，学生的情绪在慢慢地高涨，课堂的节奏和气氛也慢慢有了。在欣赏完带有露珠的花草树木图片时，学生的情绪达到了一个小高潮，想用语言的表达也是随时可迸发的。但害怕学生只会照课文回答，我就没让孩子们谈自己的感受。

在小动物对小露珠的问早部分，我抓住第一位学生的回答“早哇，像水晶那么透明的小露珠。”而展开。提出“小动物看见小露珠时，是一种怎样的心情？”启发学生用不同的语气来表达不同的感受。学生说到了高兴、喜欢、惊喜、赞美、羡慕等，这句话的朗读感悟是充分的。但我没有把这一学生生成的成果运用到后面，哪怕只是稍稍的提醒和建议。我把这一环节孤立地呈现了，浪费了教学资源。“课堂上最好听的声音是读书声。”而读书是一种非常个性化的东西。在这一课堂上，个性化朗读我关注了，但还不是很多，齐读的成分还是有点而多。这可能是我对此的理解还不够深刻吧！

在扩展“还有哪些小动物喜欢小露珠？他们会和它说些什么？”时，学生虽有一些变化，但只停留在形式的改变，缺少语言文字的深入。师生之间当小动物与小露珠对话时，学生的气氛已经上来，表现也很不错。但我自己还念念不忘，还让学生同桌之间说一说，现在想来真是一种重复、累赘、浪费时间。导致后面的内容展开不充分。

细节虽小，却影响了整节课，这给我留下了遗憾，也给我留下了思考。好的东西也要适可而止，要不就是拖泥带水，就是画蛇添足。好的东西要学会取舍，更何况那是不是好东西还要斟酌一下呢！

小露珠课文教案篇七

课上完了，成功与失败现在已不再重要了，而从中的所得与所失是值得我去思考的。通过这次的教学，我看到了自己在语文教学中的不足，也看到了自己与语文课改的距离，下面

简谈我的两点感受：

“自主”已成为课改以来我们常用的一词，在课堂教学中体现自主，在学生学习方式上追求自主。可如何在课堂教学中体现这一理念，已是我们很多老师长久以来思索探究的事。我这次执教的《小露珠》一课，自主的理念就未体现到位，执教时，我顺着文本思路走，没有让学生在自主阅读提问，自主解决问题的基础上教学。对于这种童话型的课还应更注重情景的创设，激发自主学习的兴趣，以少而精的，富有思维含量的问题，让学生自主解决。

朗读指导是阅读教学的重点，如何有效地进行朗读，是学生能否读好书的关键，在教本课时，我采用了引读、领读、自读等方式，可最后学生读书效果却没有明显好转。在评课时，几位老师指出，朗读要做到三步：一是读要有目的，二读要有指导，三读要有进步。对于一句话的朗读，要达到读好的目的，主要要指出读好哪些词，重点训练词的朗读。在学生朗读的同时还要给出可行的评价，在指导中进步，在进步中达到目的。