

# 2023年科学活动教学教案及反思大班(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 科学活动教学教案及反思大班篇一

1. 通过观察,发现,了解植物生长的向光性。
2. 学习根据问题猜测原因,培养幼儿勤观察,爱动脑思考的学习态度。
3. 培养幼儿对事物的好奇心,乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

经验准备:按照幼儿用书上的方式种植豆芽。

材料准备:幼儿用书,每人一个小纸盒,1把剪刀。

一、引出课题。教师出示豆芽:小朋友们请看,老师手上的豆芽是从菜市场买来的,请小朋友记住它的样子,等会儿老师要提问。

### 二、组织教学

- 1、引发幼儿回忆豆芽的种植情况。

教师：

(1) 上次我们观察了泡过水的豆子的变化吗？都有哪些变化？(大小、颜色、硬度)。

(2) 后来我们将豆子种在哪里了？我们现在把它拿出来看看吧。

2、引导幼儿讨论豆子不一样的生长情况。

(2) 教师鼓励幼儿猜测原因。教师：想一想我们的种植方法一样吗？怎么不一样？

3、教师总结：

教师：原来植物是需要阳光的。因为我们将中间的豆芽全部盖在了一个小盒内，它见不到阳光，进行不了光合作用，所以长的很慢。而且植物是向着阳光的地方生长的，哪里有阳光它就往哪里生长，所以当我们将盒子的口向旁边(或向上)开时，叶子就会向着有阳光的地方往旁边(或向上)生长。

4、鼓励幼儿再次做植物生长试验，进行验证观察。

(1) 教师：这里有一个纸盒，请你先想一想你向让豆子往哪个方向长。然后动脑筋改造纸盒。

(2) 幼儿思考并动手改造纸盒。

(3) 教师在盒内铺好塑料袋，请幼儿自己把改造好的纸盒内铺卫生纸，浇水种植豆芽。

1、我在组织幼儿观看植物生长时，充分表现了学生的主动学习的积极性。

2、在教育教学中，我作为引导者去引导幼儿幼儿学习而不是去包办。

3、在活动中，我运用了符合幼儿实际年龄的教学方法进行教育教学，针对个别幼儿进行个别教育。

4、不足的是，在动手操作环节，我准备的操作材料有些不好操作，影响了操作时间。

## 科学活动教学教案及反思大班篇二

1、 尝试运用多种感官初步感知：糖、奶粉、果珍粉能溶化在水里，感受水的“变化”现象。

2、 能将自己在活动中的发现大胆地表述出来。

1、 一杯白糖水，标记指示图，磁铁板一块。

2、 装有温开水的水壶每组两把，奶粉、果珍、白糖若干盘，小勺、水杯人手一个，盖布四块。

一、 观察活动，引入课题。

1、 教师出示一杯白糖水，让幼儿猜猜是什么水？

2、 请个别幼儿品尝，说说是什么味道的。

3、 猜测活动：水怎么会是甜的？

二、 实验活动：水娃娃的魔术

观察桌上的材料，说说都有些什么？提出操作要求：

1、 只能选择一种饮料粉进行冲调。

2、 水壶倒水时，一手哪好把子，一手扶助壶身，不能倒的太满。

3、使用过的物品(小勺、水壶)要放回原处。

幼儿操作，教师观察。比较、探讨“饮料粉”，到哪儿去了。

三、品尝活动。

说说调配好的水是什么味道的。

四、表述结果，教师记录。

请个别幼儿说说自己的冲调方法、步骤。教师利用标记指示图进行记录。

五、再次冲调饮料。

提出要求：

1、选择另一种材料进行冲调。

2、鼓励幼儿尝试用不同的方法来冲调。

幼儿操作。

六、延伸活动。

你还喝过哪些味道的水。水除了能使糖、奶粉、果珍粉溶化，还能使什么溶化？

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。变魔术这一孩子感兴趣的现象深深吸引住了孩子的好奇心，激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。

# 科学活动教学教案及反思大班篇三

## 一、选择合适的研究内容

哪些问题是值得探讨的，哪些问题时适合探讨的，非常重要。

法国的科学教育一般是整体考虑的。根据1995年的新大纲，2-11岁的整个初等教育过程分为三个连续的学习阶段，其中初步学习阶段包括幼儿园中的小班和中班，基础学习阶段包括幼儿园的大班和小学中的前两年，深入学习阶段包括小学教育的后三年。法国科学教育的目标：在于使儿童获得有关科学活动（观察、分析、实验、演示）和工艺活动（构思、制作、加工）的方法，并且发展其相应的品质；尊重事物存在的客观性，建立假设和证明的必要性，具有发明创造的兴趣。其中：一、二年级：重点训练观察、分类、测量、使用工具、运用时空关系等科学方法；三、四年级：训练设计、预测、推理、工艺制作等科学方法。四、五年级：训练假设、分析、实验、演示、加工等科学方法。

在接受培训的过程中，在和法国老师的交流中我们认识到在选择研究内容方面我们需要注意以下几点：

1. 先从重复法国的部分案例开始。如打开核桃（法国图瓦）等。
2. 多做和水有关的实验；沉浮、溶剂等
3. 确认其中有明确的科学原理；如怎样让陀螺转得快就可能说不清楚。
4. 多做观察实验；观察种子（北京东路小学）、观察树叶（南京实验）

5. 学习使用工具；（法国幼儿从2岁开始使用工具）
6. 制作类；做小飞机（南京长小幼）
7. 并不是所有的科学教育内容都要做一个实验。

## 二、进行分组教学

我们在参观中看到，法国小学、幼儿园中的班级规模都比较小，一般在25人之内。而且在科学教育活动中，通常又会分成小组进行活动。教师们普遍认为，分组活动能够调动学生探究的兴趣，使每个人有了一次给自己的行动与实验赋予新意的机会。

在国内我们的条件受限，教师并不像法国老师那样负责全班的教育，而仅仅负责一门科学课，而且目前明确的科学课从小学三年级才开始（即8周岁），在一二年级的科学教育内容被融入了一门新的整合课程“品德与生活”，这样调整的效果目前还没有进行评估。同时，我们的班级中（特别是质量较好的小学的班级中）人数多在40、50人以上。因此，我们鼓励老师进行分组教学，在教学全班分组，如分为6人一组，每个组围绕着一张桌子来进行科学探究。江苏很多的实验学校都是这样做的。

## 三、先呈现问题，再进行思考与讨论

法国的科学教育总是以问题为出发点，又以问题结束一阶段的学习。在一开始，教师努力创设一个问题情境，激发儿童的好奇心、探究欲。如：“你如何证明空气是一种物质？”、“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗？”。例如，某课题名称是颜色和温度。教师先出示一张“科技卡片”，卡片上写着大大的醒目的几个字：“太阳大煮锅”，旁边是一张黑纸包着的一个鸡蛋，用箭头指示得很清楚。然后教师提问：“当你们看到这张图片时，你们想到了什么？你们知道为什

么用黑纸包着这个鸡蛋吗？你做出了什么假设？”在学生回答后，教师继续提问：“那你们能用什么样的实验来证明或者否定这个假设呢？注意，你的实验必须能够在教室里进行，也必须用较小的费用。”（要求学生写出实验需要的材料、实验步骤和简单示意图）如在“空气”这个主题中，准备阶段、基础阶段和提高阶段的要求也是不相同的。

问题先呈现，任务先提出的好处是让教师和孩子们的实验不成为演示和验证性的实验，而成为探究式的实验。如，提出“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗”这样的问题，那么对孩子们的一个巨大的挑战就是：能想到用水吗？能想到要先在瓶子里装满水吗？这些材料没有放在孩子们的面前，要孩子们自己提出“我需要后”，教师才会提供，因此，这些都是挑战，儿童正是在这个过程中发展自己的科学素养的。

#### 四、像研究者那样经历科学

作为一个研究者的儿童在探究科学问题是就会像一个真正的科学家那样直面问题，需要有自己的大胆猜测，需要设计清晰的实验步骤，需要自己动手探索，需要用别人能明白的方式表达自己的想法，并且尽可能规范、简洁，需要在和别人的争辩过程中不断完善自己的想法。让儿童进入了科学，而不再仅仅是靠近科学。在自我建构中，儿童形成了自己的知识。对照我们传统的科学教育方式，我们过去的教学更加侧重于让儿童通过验证课本上的实验，加深对知识要点的理解，记住研究的结论。而这样的过程中，儿童尽管是在操作，但是并没有形成科学的思维，没有将自己投身进去。而法国的科学教育则不然。例如，教师总是用这样的话去引导儿童：“你会产生什么猜想？”、“你能想办法证明自己的假设吗？”等等。

在做中学的实践中我们深刻认识到，想到不一定就能做到，设计得再周密，也是要去实践一下的’。“听会忘记，看会记住，做才学会”“you hear,you http://”而我们过去比较忽视，

也缺乏这样意识和习惯。其实，孩子们是非常乐意（至少是当时）去亲自做一下的。

## 五、学会表达与倾听，培养科学精神和人文精神

科学教育活动中应充分关注培养儿童的人文素养与科学素养。什么是适合的人文精神？儿童应当由怎样的人文素养？什么是正确的科学精神？儿童应当由怎样的科学素养？我们打算培养怎样的人？这里也有一个做事先做人的思想在里面。这里有一个重要的思想就是：通过科学活动，儿童能够对科学产生浓厚的兴趣。儿童在学科学的过程中就在学习如何做人。人文精神实际上是人生观和世界观的教育。儿童在科学探究的过程中能学会遵守规则，相互尊重和平等，学会交流与合作。

科学精神包含尊重事实、实事求是的态度，勇于探索、自我否定的批判精神，勇于创新、超越现状的创造精神等。法国的老师强调儿童的实践，强调用事实来说话，他们认为：“如果给儿童提供同样的材料，要求大家遵守同样的规则，那么必然可以得出相同的结论。”

在学会和习惯于按规则去表达和倾听后，孩子们会更加习惯于去尊重大人的观点和进行良好与合理的表达，同时他们会在实践中深刻认识到合作的重要，他们会更加学会尊重事实，而不是尊重权威（非常同意张俊老师的观念：我们的传统文化更加注重权威。）。

## 六、儿童要有自己的科学记录本，让儿童用自己的语言来记录科学探究的过程。

我们在参观小学和幼儿园时发现每个孩子自己都有一本厚厚的实验记录本。在上面会贴上各次实验的记录、示意图等，幼儿园的孩子不会写字，教师就让他们把实验画在纸上，由教师记录下孩子自己的说明。这样的记录本，教师和孩子都

十分珍惜和感到自豪，在他们看来，这其实也是儿童的成长记录册。

把自己的实验步骤、结果和示意图记录下来，这对儿童来说，其实又是一个新的挑战。在记录的过程中，儿童又重新整合了自己的科学概念，提高了科学认识，同时也在不知不觉中提高语言文字能力。学生可以将自己的想法和得到肯定的想法加以比较，保留好每次实验活动的记载，看到自己的进步轨迹：如语言表达的进步，辩论说理能力的提高和科学知识的长进。记录就是一种表达，是真正的进一步理解。实验记录本跟踪学生整个学习过程，在毕业时它就成为一本特殊的纪念册。

记录包括实验过程示意、描述、猜测画等，方式上包括：绘画、粘贴等等。

在我们自己的幼儿园课程实践中，我们也惊奇地发现不确认：儿童能用绘画的方式记录下所有自己看到的東西。因此，我们确认，在做中学中强调记录不仅重要，而且完全可行。

另外，对科学记录本的方式，我个人认为采用法国式的大本子（A4大小），而不采用塑料活页夹。我认为前者会更加亲切，更加有个性。

## 七、教师要有记录的习惯

法国教师用一张大纸有选择地记下孩子们的想法。我觉得这可能比黑板更加适合，一方面这样做便于书写，另一方面是留下活动的痕迹，便于教师收集相关的信息资料。

在我们参观法国幼儿园的过程中，我们发现法国老师非常乐意也习惯于随时记下孩子的想法和表现。这一点非常值得我们借鉴学习。

正是在记录中，在初次记录和稍后的记录中，教师的能力（包括科学素养）在悄悄地提高、增长。

## 八、建立起资源教室

资源教室就是资源库的意思，就是要有一些装材料的柜子，其中有大量由儿童和教师共同收集起来的资料。资源教室的建设并不意味着昂贵与奢侈。在法国我们深切地体会了“够用就行”的思想。有了资源教室，有了资源库儿童就能够把想法付诸实施。

那么，在资源教室中要有什么呢？在实践中我们认为需要有：温度计、天平、各类瓶子、各种线、码表、冰箱（特别重要）、塑料盆、各类纸张以及数码相机等。当然，材料需要不断地进行收集。当然，当幼儿园中有一块自然“田地”也非常重要。

## 九、在培训中提高教师的科学素养

## 十、建立各类支持系统

科学家在项目的开展中发挥了积极的作用。正是在科学家的倡导下，人们才日渐认识到科学教育的价值，并且取得了丰硕的成果。许多科学家还成为积极的志愿者，在学校和在网络上给教师以专业的帮助与建议。

家长和在校的大学生也是积极的志愿人员。教师个人在许多科学概念和原理上往往会有自己的困惑，家长和大学学生的参与，会在知识经验方面给予帮助。

## 科学活动教学教案及反思大班篇四

1、初步了解小动物的过冬方式，帮助幼儿理解动物和季节的

关系。

2、激发幼儿喜爱小动物和探索动物生活的兴趣，培养保护小动物的情感。

3、理解词汇：冬眠、迁移、躲藏等。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、使幼儿对探索自然感兴趣。

1、小动物图片若干。

2、小动物过冬课件。

3、《动物怎样过冬》挂图三张。

4、《动物怎样过冬》记录表一张。

1、激发幼儿兴趣,谈话导入课题:

小朋友们，现在是什么季节?你感觉怎样?(冬季，天气很冷)

冬天到了，人们是怎样过冬的?(穿上厚厚的棉衣、棉鞋)还有呢?(安装取暖设备、开空调)除了刚才说的，我们还可以怎样就不觉得冷呢?(跳绳、跑步、拍球、)。小朋友们想出了这么多的过冬方法，真聪明。

2、引发课题动物是如何过冬的

谈话导入：人们有这么多好的过冬办法，那你们知道小动物们在这样冷的天气里是怎样过冬的吗?今天，老师为小朋友们带来了许多的小动物，请小朋友们看一看，你最喜欢谁?并把它是怎样过冬的，告诉老师和小朋友们，好吗?播放课件(许多的小动物)

(1)、幼儿根据日常观察进行自由回答，教师不予评论。

(2)、根据幼儿的回答，出示挂图《动物怎样过冬》（一）《动物怎样过冬》（二）总结讲述动物的过冬方式。

(3)、播放课件，教师讲述故事，让幼儿了解动物们其他的过冬方式。

(4)、幼儿合作完成《动物怎样过冬》记录表。

冬眠过冬 迁移过冬 换上厚厚的皮毛过冬 储存食物过冬 躲藏过冬 让卵过冬

3、看《动物怎样过冬》记录表，教师和幼儿共同回顾小动物过冬的方法：

冬眠过冬的有：蛇、乌龟、青蛙、熊(刺猬)；

迁移过冬的有：大雁、小燕子(丹顶鹤)

加厚皮毛或羽毛过冬的有：鹿、老虎、兔子、(鸡、鸭、猫、狗、小兔子、狐狸)

储存食物过冬的有：蚂蚁、蜜蜂、(松鼠)

躲藏过冬的有：苍蝇、蚊子。

让卵过冬的有：螳螂、蝗虫

4、了解动物与季节的关系，知道动物有各种方法过冬，这是保护自己生存的最好方式。

5、游戏：小动物过冬

介绍玩法：在教室的6个角落贴上标记：分别是动物的6种过

冬方式，幼儿每人挑选一张自己喜欢的动物图片，然后到相应的过冬方式区中，看谁做的又快又对。互换图片，继续游戏。

6、教师小结，对幼儿进行保护动物，爱护大自然教育。

科学活动重点在于幼儿的探索过程，可以提供一些故事录音、图片、书籍等丰富的相关知识材料，在开始时我设置了一个自由宽松的，能让幼儿自己探索获得知识的环境，在这样的环境中，能激发幼儿的学习兴趣，使幼儿自然地习得知识，接下来的讨论过程会激烈，相关经验也会更加丰富，同时也增强了幼儿讲述时的自信心。

## 科学活动教学教案及反思大班篇五

本次活动的设计及准备总体来说是比较用心的，但是经过上课之后，让我又有了几点新的想法：

导入部分我原来的引导语较为平淡“今天老师带来了另一个幼儿园小朋友们拍摄的一段广告，请你们看看他们在广告里都做了些什么？”激发幼儿的兴趣欠。如果我设计为：提问——小朋友们，这是什么？（师伸出手指问幼儿，幼儿即兴回答。）这样的提问设疑，可以使幼儿发散思维的大胆去想、去说，因为谁也不知道老师到底想说“手指”是什么，这样的问题还能够与“导入视频”中的环节吻合，既能够激发了幼儿的兴趣，又能够与视频巧妙的结合！

因这是科学活动，幼儿的操作和探索是不可缺少的；又因不能就一而一的原则，我考虑到可以在探索环节整合“数学领域内容”，但是我只是一味的想到了“操作、探索的`不可缺少和整合领域”，却没有适时的考虑到幼儿年龄的特点，所以使得印“指纹印”的环节显得很拖拉，而且不仅时间很长、效果也不是很好，有很多幼儿的指纹印的不是很清晰，也导致了后面的点数环节出现脱节，可见，让幼儿自己印指纹印

是不太合适的。不如就让幼儿用放大镜来直观的观察自己的指纹，然后将观察到的记录到记录表上，这样或许在节约时间的同时，能够让人觉得本节课是由科学的、操作的、探索的、整合的一系列活动而呈现出闪光一面。

在认识指纹的环节中，我本想有一环节是请幼儿根据指纹的样子，为三种不同的指纹起名字，从而起到发散幼儿想象力的目的。结果，在出示指纹图片时，下方写上了指纹的名字，孩子们还没有来得及发散思维，就被指纹的“正确”名字把思想牢固了，不仅没有展现出“发散幼儿想象力”的闪光之处，还适得其反，显得老师不够灵敏！

总之，本次活动经过了反思后，觉得有很多不足和能够改进的地方，我将会在今后继续将本次活动完善，并尝试试教！

## 科学活动教学教案及反思大班篇六

幼儿生活的世界是五彩斑斓的，就象红黄蓝绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的颜色让幼儿喜欢，颜色的变化更让他们惊叹不已。五彩缤纷的颜色能够最直接的刺激孩子的感官，孩子的衣食住行都与颜色有着最直接的联系。

大班幼儿对于颜色的变化已经有了初步的认识，在平时的活动中发现幼儿对于颜色的变化很感兴趣，他们对颜色特别好奇、喜欢，为此我们设计了《奇妙的颜色》这一活动，其中蕴涵了颜色中红、黄、蓝三原色两两相配，从而产生绿、橙、紫这三种颜色(三间色)的科学原理，其探索性与操作性教强，比较适合大班幼儿的操作水平，本次活动主要让孩子知道三原色相互搭配可以调出多种色彩，使其在宽松氛围中感受三原色组合成新色彩的神奇，大胆尝试探索涂色操作活动，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
- 3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。
- 4、培养幼儿对事物的.好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)，城堡图一份。

在现实生活中，培养幼儿解决问题的能力是至关重要的。在这一活动中，我为了让幼儿更形象、更直观的了解颜色的变化，我将在活动中采用观察法、讲解法、示范法、操作法的形式进行，使整个过程环环紧扣，使幼儿在轻松愉快的环境中学习，从中获得有关颜色变化的知识经验。本次活动始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为支持者和合作者，调动幼儿的各种感官，使他们懂得遇到问题时要自己想办法解决。幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做，激发幼儿的学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

教师：你们知道吗?红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么?(三原色)

评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

1、出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：“欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

评析：以ppt课件的形式展示了“彩色城主人”与三位颜色宝宝之间的对话，生动形象的交代了此次活动的目标：找到6种颜色填满锁上的6个扇形，幼儿对此十分感兴趣，必定会好好思考，注意力也会更加集中一些。

2、教师提问：

(1)现在有几种颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色.....

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好?(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”)

师：你们愿意帮助他们吗?每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2)红色还可以跟什么颜色调在一起啊?

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊?

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗?那我们开始吧!

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

评析：教师不用太多的要求，可放开手脚让幼儿尽兴操作，使平时胆小、不太爱动手的幼儿也全身心地投入到调色中去了，真正体现以幼儿为主的原则。

6、小结、讲解：

师：“哪个小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色，调在一起后变出了什么颜色，好吗?”

(彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”) )

(彩色城主人：“红色加黄色是橙色。)

(3) 谁来介绍一下最后两种颜色?黄+蓝=绿色，你们同意吗?

(彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。)

(4) 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

评析：引导幼儿积极思考积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案，既增强幼儿的探索意识，又发挥了幼儿的主动性，幼儿在尝试过程中表现得非常大胆，自由认真，对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

## 7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”)

师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子。)它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三) 活动结束介绍，讲评。

师：“现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。”

(四) 活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：“红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！”

1、本次活动为幼儿创设了一个宽松自如的环境，使幼儿在心理上减轻压力，他们很自然的就融入到了活动中，幼儿在实

验过程中，表现出了积极、主动，并且具有极强的兴趣。教师创造条件让幼儿积极参与其中，教师为主导，积极调动幼儿的各种感官，让幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

2、我设计的“彩色城ppt”非常吸引幼儿，孩子对我投放的这些操作材料也非常感兴趣，虽然最后他们的操作结果不是很理想，有的甚至把颜料全部混在一起，而有的由于不能把握颜料的用量而影响到调出的色彩的明暗效果，过程也比较忙乱，但让我感到欣慰的是，在这个过程中我看到了孩子最本能的反应：他们喜欢这样的活动，活动积极性被完全挖掘了出来，他们从活动中学到了自己需要的本领，他们知道了：红+黄=橙；红+蓝=紫；黄+蓝=绿色。当然，在活动过程中，也有很多不足和处理的比较粗超的细节都需要我反思的地方，今后还需更加努力学习经验，提高教学水平。

## 科学活动教学教案及反思大班篇七

1、从活动开始，到幼儿真正拿起剪刀开始剪，用了近15分钟的时间，显然这段时间过长了。但总怕幼儿的前期经验不够丰富，总担心独立剪纸时会遇到困难，总想做到事无巨细，加上幼儿自由选择用纸的时间，居然就用了那么长的时间。

2、幼儿在剪纸粘贴时，我注意到两个幼儿的作品和衬纸的颜色相同了，几乎看不到树叶。

我并没有及时制止，打算在分享交流的环节，和孩子们一起讨论，同时提升幼儿的.经验，但巡视一圈过后，两名幼儿均发现了自己的问题，主动作出了调整。在分享环节我请这两名幼儿介绍了这一小举动，目的在于为其他幼儿提供借鉴。

3、令人欣喜的是，今天第一次请幼儿尝试合理利用纸张，努

力做到不浪费纸，没想到真的有许多幼儿能够做到。这足以证明我似乎低估了幼儿的能力。

4、能力比较强的幼儿，不仅能够运用“转纸不转剪”的技法，而且已经能够剪出比较复杂的掌形树叶，而能力弱的幼儿，仅仅是用三角形、正方形、长方形的纸表现树叶。能力差别比较大，这需要今后的活动按幼儿不同的发展水平分组组织或在同一活动中分层指导了。

## 科学活动教学教案及反思大班篇八

《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合应用中的一个新增内容。本内容结合学生生活中熟悉的素材，2013年柳州市小学生运动会开始了，比赛当日老师要打电话尽快确认每位队员到位情况。让学生帮助老师设计一个打电话的方案，并从中寻找最优的方案。通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图的方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的思维能力。

教学之后，本节课教学效果较好。但也有许多不足之处，下面就如何把握目标重心、如何选择好的问题、以及教学过程中如何为学生提供充分思考和交流的机会谈谈自己的看法。

## 科学活动教学教案及反思大班篇九

橡皮泥是幼儿美工活动不可缺少的材料，在玩泥时，我总是不断地提醒幼儿不能将不同颜色的橡皮泥混在一起，不然会把原来漂亮的颜色弄脏的。而在一次玩泥活动中，一个小朋友将红色和黄色的橡皮泥混在一起了，分不出来，我只好将这两种颜色放在手里捏成一团，这时做错事的小朋友惊喜地喊到：“老师，颜色变了……”这一喊，把周围的小朋友都吸引过来了，大家看到红色的橡皮泥和黄色的橡皮泥捏在一

起变成了橙色，孩子们都很惊奇地叫着：“老师，变颜色了！”《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。为了满足孩子的好奇心，我就设计了《颜色变魔术》的活动，以此引导幼儿学会观察，大胆创造。

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、红、黄、蓝颜料，塑料杯、调色盘、排笔、操作纸各若干。
- 2、知识准备：幼儿认识红、黄、蓝三种颜色。

## 一、引入部分

- 1、教师出示红、黄、蓝三种颜色，引导幼儿观察，说出颜色的名称。

师：小朋友，你们知道这是什么颜色吗？（幼儿准确地说出三种颜色的名称。）

- 2、教师以神秘的口吻引导幼儿猜想：如果两种颜色混在一起，颜色会不会变？（教师神秘的口吻调动了幼儿猜想的积极性，大家都兴致勃勃地猜想着，有的猜会，有的猜不会。猜想——为下面进入实验操作起了铺垫的作用，幼儿在操作中将会更加认真地观察颜色是不是产生了变化。）

师：颜色到底会不会发生变化呢？今天，老师就请小朋友自己来玩玩，看看颜色有没有变化。

## 二、幼儿分组操作

1、教师介绍分组操作的材料及操作方法。（由于小班幼儿的年龄小，他们思维的主要特点是具体形象的，通过教师的讲解，幼儿掌握了操作的方法，能在接下来的实验中更好地观察颜色的变化。）

2、幼儿分组操作，教师引导幼儿发现两种颜色混在一起会发生变化，鼓励幼儿与同伴进行交流。（在操作中，玩倒颜色水的幼儿将不同颜色的水倒在一起，颜色马上起了变化，孩子很感兴趣，张琳拿着一杯橙色的水说：“变颜色了！变颜色了！”我问她：“你用什么颜色和什么颜色变成的呢？”张琳说：“我用红色和黄色变出来的。”武伊雪说：“我是用黄的和蓝的变成绿的。”佳佳在班上年龄偏小，能力也较弱，她在旁边看着他们，拿着一个空杯子和装有红色水的杯子，倒过来倒过去，我鼓励武伊雪去把自己的好办法教给她。在武伊雪的帮助下，佳佳也变出了一杯橙色的水，她高兴地说：“尤老师，我变出来了。”我向她竖起了大拇指，鼓励她自己变变看，还能不能变出其他颜色。）

玩颜料涂色的小朋友玩得也很开心，华煜拿着画笔将红色和黄色的颜料搅在一起，看到颜色的变化了，他开心地拿着其他小朋友看：“你们看，象鬼一样！”旁边的小朋友都伸过头来看，华煜更得意了，拿着画吓小朋友，我及时肯定了他的发现：“你的魔鬼颜色真可怕，大灰狼都会吓跑的，我们大家再来变变看，看能不能变出让小兔子喜欢的颜色，好吗？”孩子的注意力被转移了，又开始玩了。）

## 三、分享实验成果

师：小朋友，你们在玩颜色的时候，发现了什么？

幼儿：颜色变了。

师：颜色是怎么变的呢？请几个小朋友来变变看。（教师请各组的一个幼儿演示了自己的实验结果，并鼓励他们说出自己是怎样操作的。教师提供给幼儿展示自己实验过程的平台，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程，而底下的幼儿能认真观看同伴的实验操作，并有幼儿在议论着：我也是这样的，我会变不一样的颜色……）

师小结：不同的颜色混在一起会变成另一种颜色。

四、幼儿继续实验，鼓励幼儿换组实验，验证同伴的实验结果。

师：接下来请小朋友再去玩玩，到你们没有玩过的组玩，看看小朋友的发现是不是一样，也动动小脑筋，想想你能不能变出新的颜色。

幼儿进行第二次的实验操作。

五、活动延伸

师：今天小朋友发现了不同颜色混在一起会变成别的颜色这个秘密，真棒！以后我们还可以再找找，发现颜色还有什么秘密。

科学教育在幼儿园教育中占有重要的地位，对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。这次活动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。回顾本次活动，有几点体会：

1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现

的乐趣。

## 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。

在活动中我能带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变变变的现象，感受其中的乐趣，在发现华煜变出的“鬼一样”的颜色，并干扰了同伴的实验时，能通过教师的及时介入，以变出小兔喜欢的颜色将幼儿分散的注意力集中到实验中来。

## 二、给幼儿充分自主探索的空间

活动时，教师没有象以往直接示范，引导幼儿观看实验的结果，而只是教给幼儿材料的操作方法，颜色到底会不会变，给幼儿留了悬念，幼儿在操作中惊喜地发现：两种颜色加在一起变成了别的颜色，提高了探索的兴趣，操作更有积极性了。在幼儿第一次实验后，教师请各组的幼儿代表上台演示自己的实验过程，给了幼儿展示的机会，并鼓励幼儿说出自己是用什么颜色和什么颜色加在一起变的。同伴的示范有时比老师的示范效果更好，幼儿能在同伴的示范中想想自己的发现是不是和小朋友的一样。

## 三、关注个别幼儿，注重个别教育

幼儿都是有差异性的，在活动中如何关注个别幼儿呢？分组活动是一个好的教育形式，活动中有的幼儿操作方法不对，这时我就让能力强的幼儿去帮助他，充分发挥了幼儿间的榜样示范作用。象佳佳在活动中不敢大胆操作，看到同伴实验成功了，心里是羡慕的，这时我让武伊雪去帮助她，在同伴的带动下，她终于也体验到了实验的乐趣，而武伊雪也懂得了帮助同伴是一件快乐的事。