

2023年初中历史读后感篇(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初中历史读后感篇篇一

利用假期的时间，我读了《历史的选择》这本书。通过阅读这本书，我更深刻地明白了没有共产党就没有新中国的道理。

在这本书里，我认识了许多伟大的英雄人物。舍己救人的勇敢地用自己的胸膛堵住了正在喷着火光的机枪口，大无畏地选择了与敌人同归于尽。要说我最佩服的就是宁死不屈的和不受敌人威胁利诱的了，这些英勇的革命烈士，为我们新中国的成立发展贡献了自己年轻而宝贵的生命。

今天的中国以其蓬勃的发展屹立于世界的东方，中国现今所有的辉煌成就都是中国共产党带领全国人民战胜各种困难险阻创造的。

做为新世纪的接班人，我们绝不能忘记中华民族曾经历过的水深火热，一定要牢记中国共产党的光荣历史。努力严格地要求自己，做德、智、体、美、劳全面发展的好少年，从小立志为了祖国的社会主义现代化建设贡献自己的一份力量。

我们全体队员牢记党和人民的重托，在德、智、体、美、劳等方面全面发展，争当热爱祖国、理想远大的好少年;争当勤奋学习、追求上进的好少年;争当品德优良、团结友爱的好少年;争当体魄强健、活泼开朗的好少年。争当四个好少年，是一种生活态度，是一种思想境界，是一种高尚品德，更是一种责任。同学们，让我们一起行动起来，时刻准备着：为建

设富强民主、文明和谐的社会主义现代化国家，贡献自己的智慧和力量！

上述，是一篇表达清楚，文辞简明的文章。

初中历史读后感篇二

（一）、教育理念的不同。

1. 精英教育发展成为全人发展的大众化教育。

在课程标准中，明确讲到其总体思路是“面向全体学生，使所有学生都能达到课程标准所规定的要求”。反映到教材的编写上，则抛弃了过去的“难、繁、偏、旧”的内容和专业化、成人化的内容，真正体现了义务教育的普及性、基础性和发展性的特点。

2. 从注重内容的完整性、系统性、科学性的科学主义倾向转为更加注重人文主义，人文精神，注重科学和人文的整和。在新的课标的课程目标设置上，更加强调情感、态度和价值观。要求“培养对祖国历史文化的认同感”“形成健全的人格和健康的审美情趣”、“培养承受挫折、适应生存环境的能力”等等。要求学生“学会生存”、“学会学习”、“学会关心”、“学会理解、宽容和尊重”、“学会认知、学会做事”、“学会共同生活”。如在介绍维新变法一课时，通过维新派代表人物的经历，让学生去感知维新变法运动对近代中国的影响，而不是像原来的教材生硬的归纳出来，更加注重人文性。

3. 从重视传授知识为主到重视培养创新人才，强调培养学生的“问题”意识和创新意识。

过去那种重知识轻能力的做法带来的弊端越来越为人门所认

识到，在新的课改中就强调倡导学生积极主动的参与教学过程，勇于提出问题、学习分析问题和解决问题，勇于反思并作出独立、独特的判断。鼓励教师创造性地探索新的教学途径。

4. 从让学生掌握知识到留住学生的兴趣，让他们形成终身学习的习惯“我们是系统的学系统的忘”。学完就忘，这是不止一人告诉我的尴尬事。可喜的是，新一轮的课程改革特别关注这个问题，要求课程的内容、教材的选择、教师的教学方法和手段、对学生的评价等都要有利于学生学习历史的兴趣的培养，有利于他们的终身学习。

5. 让历史更贴近生活，让历史更贴近自我，强调学生的社会实践“把握时代的脉搏”是这次历史课改的一大特色。改革要求将知识的构建和学生的个体世界紧密相连，将历史知识和实际相连，提倡生活即课程、自我即课程。

（二）、教学方法和观念的改变 1. 有“传授型”向“导向型”的转换

以前课堂上的情况是：45分钟老师一个人讲完，滔滔不绝、一气呵成，还生怕学生没听够，生怕知识点没讲透，生怕考点没讲到。老师挺喜欢讲的一句话是：“只要你们跟着老师的上课、复习的步伐，你们一定能考一个好成绩”。学生则一个个无精打采，小话不断，呵欠连天。课改之后，老师的角色更多的象一个导演，在教学过程中起的是组织、引导、示范和协调的作用。我们要由浅入深、由表及里的引导学生学习，教会他们如何学习。将他们从被动接受知识和死记硬背中解脱出来，让他们积极、主动的学习知识，让他们改变“学历史只要背就行”的观念。

2. 变结论式教学为过程教学，寓“学法指导”于教学过程之中

历史课本中有许多现成的结论，如“……的历史意义”“对……的评价”等，学生有的并不赞同，有的不明所然。这就要求教师将得出结论的过程、自己的思维过程尽量暴露给学生，让他们主动参与到分析、讨论中来，引导他们主动发现和探究知识。

3. 利用课本中的活动课和学习与探究内容，有计划的开展历史课的研究性学习。

新的历史课程改革在内容上和以前最大的不同是增加了许多的学习与探究的内容和4节活动课，这些内容不注重结果，注重的是学生的学习过程，鼓励学生参与教学、与他人合作、共同探讨、社会实践等活动。要达到理想的目的，教师必须在“导”字上下工夫了。

4. 由“专业课”向“综合课”转变

现代社会越来越需要复合型人才，要求能用多学科的知识来分析和解决问题。教育也必须向这个趋势转变。作为历史教师在从事历史教学的过程中也应该努力寻求历史与其他学科，如语文、政治和地理等的交叉点，突破学科的封闭，使个学科相互渗透，以培养学生的知识迁移能力和用多学科的知识来分析和解决问题，提高他们的综合素质。

（三）、学生学习方法的改变

1. 自主（参与式）学习：各种各样的调查表明，历史是学生比较喜欢的，但历史课却是学生不喜欢上的。究其原因就是：学生的学是被动的、消极的，不是通过自己的活动与实践而是通过老师的灌输被动的来获得知识。这样的学习方式使大部分学生感到枯燥、乏味。新的课改要求这种学习方式，倡导学生的自主学习。

2. 合作学习：新的课改中特别提现了提倡学生的合作学习。

在新的课改目标中有一点是（让学生）“乐于同他人合作，共同探讨问题，交流学习心得，积极参加各种社会实践活动”。事实上增设的学习与探究课说明了这一点。

3. 探究性（创新）学习：在新的课改中，特别强调用学生用“自己的眼睛”去发现，去感悟。为此，新的课标提出了形式多样的“活动建议”，鼓励学生勇于从不同的角度提出问题，分析问题，学习通过多种途径探索解决历史问题。在评价方案的制定上，也要求是有利于学生的创新能力的培养的。

二、何为有效的历史教学

我认为有效的历史教学当给人以理想（包括独立、反省、思辨力等），给人以眼界（深邃、多维、穿透力），给人以胸怀（博大、宽厚、自信力）、给人以情感（向真、向善、审美力），给人以“文化”（包括文化品格、文化素养、文化境界、升华力等等）。新课改下，如何进行有效教学，让学生把历史学习从一种枯燥、沉重、乏味被动（或者说不得不）的状态下转变为轻松、简单、快乐地我要学习，这是一个值得历史教师研究的教学问题。有效教学的研究还可以从如下几方面拓展：

（一）、重新定位有效教学的起点，结合学生现实状况。

将有效学习的起点定位在学生自身已有的生活经验，创建生活化的或基于学生常识性经验的教学情境，使教学内容和学生已有的经验之间形成自然的联系；营造一种自由开放的、平等信任的心理状态，通过合作、对话、全员参与的积极评价等教学方式，使学生处于自然的学习情境之中；激活学生已有的生活经验，赋予学生自由思维和想象的空间；沟通课本知识与学生的现实生活，增加学习的生活意蕴。

以必修2《罗斯福新政》为例，在1929~1933年首先从美国开

始引发空前严重的资本主义世界经济危机，胡佛总统反危机失败，罗斯福临危受命。在讲授这一课时，2008年我们刚刚经历了一场世界金融危机，这样为我们学生学习这一课提供了一个生活知识背景。以此次金融危机为契机，笔者在课前先让学生做了一个调查，金融危机对身边生活的影响，通过调查：同学们发现农产品的价格相对较低、生活用品的价格居高不下、股市下跌、工厂破产、失业严重、社会治安混乱、家庭收入减少、家庭消费支出减少、生活水平下降,,,,,这些鲜活的事实摆在面前，使学生在理解经济危机给社会生活带来的影响，同时要采取合理的政策应对经济危机的重要性和必要性。

（二）、建构情感体验策略。

体验是一种内化了的的知识经验，是一种个性化了的的知识经验。历史教学的有效性，特别是在价值观养成方面的有效性，恰是通过正确处理这种知识经验做到的。建构情感体验可以两方面来进行：

1、创设情景教学。根据教学内容和要求，通过创设适宜的环境气氛和特定的教学情境，使学生在情绪上受到感染、情感上产生共鸣，从而达到加深理解教学内容的一种教学方法。在教学过程中精心设计适宜的教学情境，对于提高教学效果具有明显的作用。其作用主要表现为：激发学生的学习兴趣，消除“疲塌”情绪；浅化课文难点，便于理解；拨动学生的心弦，加深认识；在情境中训练，利于导行。创设情境的关键是让学生有身临其境之感。方法可以多种多样。如：运用挂图或幻灯；录音、录像、实物等教具，使学生进入特定的教学情境，(2)以表演创设情境，(3)通过做游戏创设情境；(4)教师做演示实验创设情境；(5)以声情并茂、绘形绘色的讲述创设情境；(6)通过巧妙地提出问题、设置悬念创设情境，等等。

2、让学生成为历史的参与者。历史，顾名思义就是过去人类

生活的纪录，但历史不仅仅是过去。对于刚从初中升上来的学生来说，还没有建构起一个学习历史的理性思维，仅仅停留在感性的思维上，如果只是把课本的知识传授给学生，学生也就只能死记硬背，接受到只能是一些书本的知识，至于怎么样和现实联系在一起那就是另外一回事。学习的最终目的是“用”，学会运用知识，这也是有效教学的目的。让历史走进生活，让学生感悟历史，让学生成为历史的参与者，立足于由近及远的认知规律，从学生的生活出发，视野从身边扩展到全方位。只有让学生感觉到历史的真实，他们才会产生了解历史的欲望。反之，理论的堆砌和知识点的罗列，就会使历史变得枯燥无味。因此，用直观图片和易懂的资料、还有结合当地历史意义的乡土资源，来增强学生的感性体验。

这样，“体验”的内涵从外在感官的直接经历巧妙地迁移到内在的精神震撼，并为教科书内容注入了具有生命意识的经验。与此同时，又激活了学生已有的知识经验，为主动建构历史意识打下基础。

（三）、有效教学要让学生感受历史探究的愉悦。

在进行教学设计时，我们应该充分地考虑学生，把学生作为课堂的主体。课堂应该是自然和轻松的，每个学生都能感受到老师的亲切、宽容、鼓励，感到自己是学习的主人，感受到课堂学习的愉悦。这种愉悦来自于两方面：一是来自于教师对每个学生的关注。新课改下，要求课堂是师生之间的合作探究，学生和老师地位平等都是课堂的主体，课堂上老师不再是自顾自满堂灌，而是要充分地顾及到每一个学生的感受，尊重每一个学生的个性。二是来自教师发自内心的欣赏。教师对学生的欣赏可以通过课堂上教师的语言评价表达出来，平时教学中教师经常使用“很好”、“正确”、“给他鼓掌”等单调的语言。如果让语言充满人情味一些、教师的感情更加真挚一些，使学生感受到课堂是教师和学生之间相互学习、真诚沟通、平等交流的平台。学生体会到的将是探究的快乐，获得新体验的快乐，得到欣赏的快乐。好课是教师

精心设计与学生愉快合作完成，是大家共同创造的结果。高效的教与学的过程，也是经历者身心愉快的感受。

（四）、课后教学拓展即教学延伸也应该是有效的。课后教学的有效性强调的是提高历史作业的有效性，作业设计要注意以下几方面：（1）赋予作业生命力；（2）把作业由“甄别”变为“激励”；（3）作业要生活化；（4）作业设计要多元化。以必修2《世界经济的全球化趋势》为例，为了让学生更好地理解经济全球化的利弊，正确地看待经济全球化这一趋势。

（五）、有效教学的拓展需要教师不断提升自身内力。

初中历史读后感篇篇三

今天我看了《中国历史故事》中《屈原投江》的故事。

屈原是我国最伟大的诗人之一。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。他忠事楚怀王，却屡遭排挤。怀王死后，楚顷襄王听信奸臣谗言和诋毁，罢免了屈原的官职，放逐到湘南。抱着救国救民的志向、富国强民的打算，一心为国，却被奸臣排挤。放逐到湘南的他，常在汨罗江边徘徊，一边走一边吟唱着伤心的诗歌。有一天，当渔夫问他怎么会弄到这等地步时，屈原说：“许多人都是肮脏的，只有我是个干净的人；人们都喝醉了，只有我还醒着。所以我被感到这儿来了。”渔夫劝他让他不要自命清高，屈原又说：“我宁愿跳进江里，埋在鱼肚子里，也不能拿自己干净的身子跳进污泥里，去染得一身脏。”

公元前278年五月初五那天，不愿随波逐流的屈原，抱着一块大石头，跳进汨罗江结束了自己忧国忧民不得志的一生。

《屈原投江》的故事让我看到了屈原强烈的爱国情怀，他宁可被放逐，甚至投江自尽，也不肯改变自己对于国家、对于

百姓所应坚持的原则，他不会置国家、置人民的利益而不顾，他更不会去溜须拍马，他的气节、他的情怀、他的人格，永远为后世的人们所敬仰，屈原虽然死了，但他的精神源远流长，被后人一代代歌讼。

马克吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了这些人间奇迹！

海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！

海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。

的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切——健全的体魄、良好的学习环境、优秀的老师……从今天起一定抓紧每一分一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得珍惜，要像海伦凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值！

初中历史读后感篇篇四

历史悠久，在这片富饶的土地上，我经历了许多风雨，但我的中国名字不愿向困难低头，雨后会有彩虹！这也体现了我们中国儿女不屈不挠的精神！

所以，我在这个学生寒假里读了《中国发展历史》里面还有很多传统经典的故事，比如：开天辟地、文明的摇篮、炎黄子孙……但最吸引我的是大禹治水，说到大禹治水，就让我来给我们你们讲讲吧。尧、舜那个社会时代，洪水信息泛滥，到处汪洋一片，人们没地方住，只好像没有鸟儿一样在树梢上做窝避难。自从舜把禹找来治理城市水患问题以后，禹就决心要努力避免自己父亲他们所犯的错误，不能同时再用一个围堵的方法来提高治水了。

于是，他决定用相反的方式来应对洪水，他采取了“转移法”。让洪水流入大海越好。他认为，我自己的劝说下，写不行啊！于是，他选择了一些能干的助手，具有淹没他的统治一起。

为了治洪水，他结婚直到第四天就出门了，整整十三年，没回家了。其中一个三次产业经过自己家门，但都没有我们回去。

第一次，他从家门口没有经过，听见自己妻子在痛苦呻吟，儿子一个呱呱坠地时的哭声。第二次他从家门口过，孩子我们已经会喊爸爸了。第三次，孩子发展已经到了十三岁了，

跑过来直接拉着他的手，紧紧挨着他，舍不得他们离开，他也没法通过跟着学生回家去。

于是，他忙得脸色发黑，脸色消瘦，下巴尖尖的。他手脚上都有老茧，腿上也没有毛发。但他最终成功了。

中国团结的土地上的人，中国的历史和未来也一定曾经辉煌！在那里，我学到了很多的东西，比如：只要你不放弃一切为了使事情。

初中历史读后感篇篇五

是谁，拥有五千年悠久的历史？是您，我伟大的祖国妈妈！是谁，拥有屈原、林则徐、郑成功这些伟大的人物？还是您，我亲爱的祖国妈妈！是谁，拥有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”等等流传千古的唐诗宋词？仍然是您我可歌可敬的祖国妈妈！

读了《中华上下五千年》，我感慨万千，好像面对着汹涌澎湃的大海，历史的巨澜滚滚而来。民族的历史，在这里汇聚，民族的文化，在这里升华，民族的精神，在这里传承。

中华上下五千年，从孔夫子到孙中山，有多少英雄豪杰匡扶正义，有多少志士仁人追寻真理。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的屈原，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的李白，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥……他们为着民族利益呕心沥血，他们为着民族尊严而献身成仁。他们是民族的英雄，他们在为民族的生死存亡而战！翻开书卷，有的故事惊心动魄，有的故事感人肺腑，有的故事回味无穷……它们在我心中激起了朵朵浪花。

“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长

城！中华民族到了，最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声……”当国歌再次响起时，已经是21世纪了，2008年北京奥运成功举办，神舟“一号”至“七号”载人航天飞船成功发射……21世纪的中国正在飞速发展。2010年上海世博会可以数十年以来中国最盛大的活动了。上海世博的主题是“城市让生活更美好！”，而吉祥物是象征着和平吉祥的海宝。上海世博会吸引200个左右的国家和国际组织参展，吸引海内外7000万人次游客前来参观，从而以最为广泛的参与度载入世博会的史册。从而使上海世博会真正成为“世界人民的大团圆”。

千言万语汇成一句话：祖国妈妈，我们爱您！

上述是一篇很好的习作。