

# 最新思品教案反思(汇总8篇)

大班教案的编写需要考虑到幼儿的年龄特点和认知水平，注重启发幼儿的思维能力。通过阅读以下的大班教案范文，您可以对教学内容和教学方法有更全面的认识和理解。

## 思品教案反思篇一

担任了三年多的思品科教师，给自己一个总结就是：问题太多。或出于学生方面的问题；或出于教师方面的问题。总之，一次次讲着如何为人处事、待人接物，而不文明的行为却屡禁不止。因此，做为从事思品科教学的我确实需要一番反思。

人之初，性本善。这是三字经中的名句，一个人从哇哇落蒂到成为一个懂得思维的学生时代，他们所学的、所想的都在发生着变化。此时，一个正面的引导尤其重要。思品课做为 一门教育课程，在整个教育教学中承担着重要的角色。但是，不论是社会上、学校里，不良的行为却在不断地蔓延滋生，做为一名合格的人民教师，担任着教书育人的使命，看到这种行为的确叫人叹气，特别是让担任思品科教学的我尤为悲哀。

课堂上，每个例子都能给学生讲得十分透彻，而学生也能轻易分辨出事情的是非好坏，可是，当这样的事情发生在学生中时，他们分辨是非的能力却不见了踪影。“警钟常敲，可曾敲醒你迷失的方向。”我认为一个学生，只要他品行端正，就称得上是一个好学生。让思品课教学早日落实到学生们的实际行为中去，希望在一线上的同行们能帮助我解决这个问题，同时重视思品课在整个教学体系中承担的重要角色。

## 思品教案反思篇二

多年来，我从事初中思品课教学工作。回顾教学经历，有苦

也有乐。现结合自己工作实际进行反思，回味成功与不足。

## 一、依据教材，传授知识

在课堂教学过程中，能依据教材，精心设计问题，创设情境，积极调动学生的学习热情，激发他们主动提问，逐一解决所遇到的问题和疑难，达到教学相长的效果。我做到：

第一、深刻把握教材，依据文本设计问题；

第三、教师注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

## 二、理解掌握，及时复习训练。

教师将课本读薄，深刻把握文本，把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予文本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，教师做到了：

第一、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解文本；

第三、及时提供时间、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、背诵，将文本纳入心中；

第四、展示一定数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时间要求学生独立完成。

教师千差万别，学生参差不齐。我们在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。

第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因

材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不同程度上得到发展对每个学生进行自信教育、感恩教育；相信每个学生都能学好中学思品内容；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不同地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择合适的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、能力的全面提高；及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，不让一个学生掉队！

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的贡献。

## 思品教案反思篇三

九年级的学生怎样在有限的的时间里发挥主观能动性，提高学习效率，有几个方面需要注意：

### 一、把握基础，很抓重点

政治试卷的主观题比例较大，基础知识题也比较多，所以基础知识是否扎实非常重要。平时必须加强对基础知识的复习，让学生熟悉课本，牢记基础知识。但是基础知识内容较多，所以更要去粗取精，抓住主干知识，突出重点，抓住最基本、

最本质的知识点，进行归纳总结以便于学生的识记。还可以构建知识树，以此来建立知识之间的联系，已达到融会贯通的效果。

## 二、关注时政，结合实际

理论联系实际始终对政治课来说至关重要，政治中考的最大的特色就是给出一段时政材料让学生进行分析，提出相应的问题，结合课本知识进行回答，以此达到理论联系实际的效果，比较注重学生实际和社会实际。所以学生在复习时要多关注近期社会热点，还要重视关于青少年实际生活的问题，运用所学知识，去判断、分析、解决实际问题，从而培养和提升学生的能力。

## 三、注重思路，规范答题

“滥做百题，不如精做一题。”在复习中要精选试题，否则只是浪费时间。多研究历年中考题，分专题并将题型分类，研究答案也能有意外的收获，研究答案可以发现答题规律，拓展思维。作大题的时候，要培养做题技巧，认真分析材料、认真审题、不要急于下笔，从材料中提取有用信息，找准关键词和关键句，然后结合课本知识，组织答案，字迹工整，理清思路，最后呈现答案。

政治复习总的来说知识多、比较抽象，在有限的的时间里快速提高中考成绩，就要掌握复习方法，根据个人实际情况，多下功夫，一定会有效果。

## 思想品德教案反思篇四

担任了三年多的思想品德科教师，给自己一个总结就是：问题太多。或出于学生方面的问题；或出于教师方面的问题。总之，一次次讲着如何为人处事、待人接物，而不文明的行为却屡禁不止。因此，做为从事思想品德科教学的我确实需要一番反思。

人之初，性本善。这是三字经中的名句，一个人从哇哇落蒂到成为一个懂得思维的. 学生时代，他们所学的、所想的都在发生着变化。此时，一个正面的引导尤其重要。思品课做为 一门教育（一上网第一站xfhttp教育网）课程，在整个教育（一上网第一站xfhttp教育网）教学中承担着重要的角色。但是，不论是社会上、学校里，不良的行为却在不断地蔓延滋生，做为一名合格的人民教师，担任着教书育人的使命，看到这种行为的确叫人叹气，特别是让担任思品科教学的我尤为悲哀。

课堂上，每个例子都能给学生讲得十分透彻，而学生也能轻易分辨出事情的是非好坏，可是，当这样的事情发生在学生中时，他们分辨是非的能力却不见了踪影。“警钟常敲，可曾敲醒你迷失的方向。”我认为一个学生，只要他品行端正，就称得上是一个好学生。让思品课教学早日落实到学生们的实际行为中去，希望在一线上的同行们能帮助我解决这个问题，同时重视思品课在整个教学体系中承担的重要角色。

## 思品教案反思篇五

在设计本课教学思路的时候，我考虑如果教师简单地将一个个角色的变化及责任告诉学生，学生是会顺着教师的意图接受的，但这样既不符合新课标所倡导的主体理念，也无法在学生内心深处产生深远的影响，所以我设计了猜谜环节与表演环节，在这几个环节中，学生自然而然地明白了自己的角色在不同情况下的转换及责任。既不枯燥，又达到了预期的教学目标。

学生在自主学习和自主探究的情况下，明白了自己角色的变化及自己应尽的责任，但这是否能够持续下去呢？为了延伸这一德育知识点，我设计了总结升华的环节，让学生在“小卫士，小标兵，小伙伴，小帮手”的身份中了解自己的发展方向，积极感知自己的责任和义务。

在一节课中仅仅明白书中提到的不同角色的变换及责任是不够的，所以课上我要求自己不断地根据教学过程中随时生成的情况，引导学生分析自己现在的角色及现在的责任，使学生明白自己的角色是会发生变化的，自己的责任也是会随着角色的变换有新的要求。这种抓住课上随机生成的做法，使课本中的内容更生动，也更深刻了。

在我们身处不同的环境这一环节，我安排了“在家里怎样做个好孩子，在商场、学校、公共汽车上，我们该怎样做？”这几个表演环，是通过生活中的实例，对学生进行引导、帮助，使学生能够通过这一个个鲜活的实例，对自己的言行、思想产生潜移默化的教育。但总感觉有些做作，如有更好的活动代替，我想会使这节课更生动，更活泼，更贴近学生生活，教学效果可能会更好些。

## 思品教案反思篇六

1、进行重新的组合。把不良诱惑的内容放在一起先讲，积极的诱惑的内容后讲，使本课的内容脉络更清晰。使学生理解起来更加顺畅，更便于学生记忆。

2、创设情景，激发学生的学习兴趣。本课开始用四个精美的小盒子、手机导入新课，激发了学生的好奇心、充分地调动了学生的学习积极性、主动性和创造性，气氛比较活跃。

3、充分地利用多媒体教学资源，（如图片、视频等）使本节课具有较强的趣味性和直观性。突出了教学重点，突破了教学难点，使学生在愉快、轻松的环境中获得了知识。

4、组织学生讨论辨析电脑网络的诱惑。

## 思品教案反思篇七

长期以来，我们的思想品德课教学奉行的是知识传递为价值

取向的教学观，教师以讲授法为主要教学形式。这样，不但造成了课堂教学枯燥、乏味，而且这种教学方式不利于学生的发展。自从思想品德课实用新教材以来，在使用新教材实践新课程的过程中，也带给我们新的反思。

## 一、教师必须转变教学观念

思想品德课教师必须转变教学观念，要从思想上熟悉到新的课程教学更关注学生的全面发展，真正实现教学的两个转变：一是由重知识传授向重学生个性发展的转变；二是实现由重结果向重过程转变。培养学生的综合素质。这就要求我们思想品德教师要实现教学的科学化、综合化、实践化，即要求运用科学的教学方法，留意培养学生的科学精神、科学思维方法，培养学生的创造力和综合思维能力，和加强课程与实际生活的联系，培养学生的实践能力。

## 二、把微笑带进课堂，营造轻松的教学环境

俗话说：“人非草木，孰能无情”。在日常的生活和工作中我们会碰到各种事情，于是就会产生各不同的情绪体验。而积极的情绪会带来积极的效果，消极的情绪会带来消极的效果。假如老师带着一份愉悦、积极的情绪走进教室授课，驾驭课堂、控制课堂气氛的能力便为更强，教学思路会更开阔，思维会更灵敏，对教学内容的阐述就恰到好处。情绪好了，教学语言也更富于感情色彩，课堂教学也就更生动、更具有感染力。老师的教学水平和授课能力得到最大限度地发挥，学生就会被感染而进入兴奋状态，学起来就备感轻松，课堂气氛也自然活跃了，同时教师又能从学生积极的学习状态中受到鼓舞，讲课更带劲儿。这样便达到了教与学的双向优化，使教与学进入一种最佳状态，促进了课堂教学效益的提高。因此，我们教师要带着微笑走进每一个班级，面对每一位学生。

## 三、加强教学过程中教师与学生、学生与学生之间的互动

每一个学生站起来说话，表达自己的看法。这样，既激发了学生的学习爱好，并且使其把握了正确的学习方法，这其实就是真正我们想要得到的结果。

#### 四、精心组织好课堂的讨论活动

讨论，本身内在地蕴涵着民主平等的师生关系和愉快合作的教学氛围，意味着承认学生的主体作用和关注学生的发展，意味着教师教学观念和教学方法的改变。围绕论题进行有效讨论，有助于自由地发展学生的个性，促进学生主体地位的形成；有利于培养学生的思维能力、口语表达能力、推理能力、人际交往技巧等多维能力；有利于使学生丰富对事物的熟悉，进而改变自己的观点和态度，培养学生积极的道德价值观；更能促使师生之间、生生之间形成有效的多元交流、多元互动，在互动交流中相互启发、共同发展。

总之，在具体的教学中，教师可采用启发、讨论式、调查式等方式教学，指导学生会自主学习。这样，会使学生能够主动去探索社会现实及自我成长的问题，而不是将书本中的内容作为教条来死记硬背。通过自主学习，不断激发道德学习的愿望，提升自我成长的需求，珍惜学习时光。

### 思想品德教案反思篇八

- 1、在上新课的同时注意复习旧的知识点，在做题中，引导学生注重材料和观点的结合。
- 2、重技能更注重情感培养、案例丰富，贴近现实，这样由浅入深，由表及里，易为学生所接受。师生互动，共同探讨，体现出新课程重主体，重过程的新理念。
- 3、注重时政性，与升中考的热点、难点相结合，选题较有代表性。



1、过度有些地方过度不够清楚，讲得较急。

2、尽管新课程的教学理念是倡导学生提出问题、分析问题和在教师的指导下解决问题。我的提问过于频繁，占用了过多时间。因此，我以本节课为契机纠正已由的行为习惯并力求做到，所有的问题都要经过深思熟虑，精心设计，必须使其具有启发性、层次性、综合性及准确性等特点。

3、在讲述人口、资源、环境问题的时候，资料缺乏整合，还需要对众多的材料进行精加工。

这些不足将使我始终保持清醒的头脑，不断提高自己。