

# 2023年读后感批改标准(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读后感批改标准篇一

(一)《明朝那些事儿》读后感：本文将阅读《明朝那些事儿》的内容与现实生活相结合，有自我独特的思考，“对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义”且结构安排合理，层层深入。

(二)《瓦尔登湖》读后感：作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇读后感，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

(三)《总有一次流泪让我们瞬间长大》读后感：这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的读后感。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

(四)《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

(五)《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自

己独特的视角，感悟到更崇高伟大a师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

(六)《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

(七)《西游记》读后感：作者读《西游记》感触非常多，将悟空、沙僧与八戒进行对比，突出了坚持赢得成功放弃收获失败的思想。然后联系实际，指出“所有的成功都来自于坚持”。

(八)《老人与海》读后感：本文将阅读海明威的《老人与海》的内容与现实生活相结合，语言精炼，如“没有太多的忧伤凄凉，也没有太多的惊险奇幻，有的只是老人无穷无尽的孤独和过分的执着”。感受深刻，有自我独特的思考。

(九)《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

(十)《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

(十二)《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。《如花》读后感：这是一篇摘自摘自《读者》的文章的读后感，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

(十三)《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对沙莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

(十四)《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

(十五)《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

(十六)《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

(十七)《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其

有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

(十八)《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

(十九)《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

(二十)《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

更多

## 读后感批改标准篇二

随着文化建设的深入,读书活动越来越多、越来越广泛,读后感的写作变得越来越频繁。写读后感既是思想教育的一种方法,也是提高阅读能力和写作水平的一条途径。下面是本站小编为大家整理的关于读后感作文和批改评语的内容,希望对您有所帮助!

学习了《落花生》这篇课文,我知道作者借花生来表明自己要做个像落花生那样不图虚名、默默奉献的人,也赞美了生活中那些平凡岗位上默默奉献的普通劳动者,他们就像落花生一样,所从事的工作也许并不令人羡慕,劳动的成就也许并不引人注目,但他们是切切实实的为人民服务。

“父亲”先把花生与桃子、苹果和石榴相比，通过果实的颜色、样子以及果实生长的位置比较，说明花生没有苹果、桃子和石榴美观，但它却有内在的最可贵之处：朴实无华，默默奉献，不计较名利。“父亲”并不是说桃子、苹果、石榴没有用，而是指它们外表美与花生内在的美是不能相提并论的。更为重要的是内心美，实实在在的为人民做好事。一个外表无论怎样美的人，如果能默默奉献，毫无怨言地去努力，给别人带来好处，应该更了不起，也更让人佩服。“父亲”就希望“我们”能做这种人。学习了这篇课文，我从中悟出一个道理：外表美不重要，重要的是要做对社会和他人有益的人。

批改评语：本文将阅读《落花生》这篇课文的内容与现实生活相结合，感受深刻，“一个外表无论怎样美的人，如果能默默奉献，毫无怨言地去努力，给别人带来好处，应该更了不起，也更让人佩服”有自我独特的思考。

读罢《陶行知教育学》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

在育才学校经济最困难的时候，他到处奔波，筹措资金，以维持学校的日常生活，当时有人嘲笑他这样做是抱石游泳，学校如同重石，很可能将拖入水底，还是弃石为好。陶行知不予理会，他坚定而乐观地回答：“我不是抱石头游泳，而是抱着爱人在游泳，越游越起劲，要游过急流险滩，达到胜利的彼岸。”陶行知引学校为“爱人”，他不把学校学生当“石头”，正表明他在艰苦险恶的逆境中对学生倾注了他全部炽热的爱，竭尽奋斗之力将他们安全送达理想的彼岸。没有爱便没有教育，没有爱便不成为学校。“晓庄是从爱里

产生出来的。没有爱便没有晓庄”，办学及教师都充满着爱，爱教育爱学生，方能奋斗办出像样的学校。

教师没有爱也就不能教育学生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近。在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。

没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。在我们日常的教学经常会遇到形形色色的学生，有些学生由于父母忙于生计，把孩子扔在一边，他们得不到父母的关爱，学习跟不上，有时我真的不忍心责备他们。想想自己的孩子每晚几乎都在自己的看护下做作业，再想想他们，我们作为教师的有什么理由不去爱他们呢？教育本来就要用爱去浇灌，心与心交融才能回报以真诚。

批改评语：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《爱的教育》是一本洗涤心灵的书。吸引我的，并不是它的文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说，散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，令我震撼。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实它的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩利科有本与父母共同读写的日记，而现在的学生的日记上大多都挂这一把小锁。最简单的东西

却最容易忽略。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》这本书中描写了一群充满活力，积极上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们的性格都有所不同，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国深深的爱以及对亲友的真挚之情。

读《爱的教育》，我仿佛走入了恩利科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西。“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”，“稀释”，甚至“消失”，但是还是希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，《爱的教育》这本好的书将会把这种美好的感受带给更多的人。

从别的岁月里飘进我生命中的云朵，不在落下雨滴，也不再刮起风雪，只把那融入大自然的爱的色彩，挥洒于我蔚蓝的天空。四季的风吹动着岁月的风铃，奏响迷人的恋曲，如流星般划过天际，仿佛一首纯真的抒情诗、一支幽婉的小夜曲，荡漾在我心头。我感激上帝，谢谢他将我变成人类，这样我才有机会，体验爱的生活。带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。请乘上爱的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

批改评语：本篇读后感一改平常文章将读与感分开叙述的结构，而是在叙述中将自己对于书籍的看法与读过之后的感受有机结合，观点明确，语言流畅生动而极富有美感。佳作！

## 读后感批改标准篇三

在这本爱与快乐的书中，我找到了童年的纯真以及对童年的向往。

——题记

快乐在心里一点点弥漫开来，爱在心中流淌。

《男生贾里》这部小说，讲述的是中学生贾里丰富多彩的少年生活，以及周围一个个极具个性的朋友的不同凡响的故事。他们的生活充满快乐，不会感觉乏味，总有层出不穷的新点子，丝毫看不出沉重的忧愁。整篇小说言简意赅，笔调轻快。我在看这部小说时，仿佛重见故友，心头涌起一丝温暖：快乐与爱，就这么简单。

爱真是我们这个集体中最缺少，也是最难得的东西，它是无法买到的，“爱”这个简单的字却拥有着深刻意义，所以我们也应当给别人一份爱，爱能让世间充满快乐。

**【批改评语】**这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

## 读后感批改标准篇四

暑假里，我读了《爱的教育》这本书，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之情，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说，所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，真的很伟大。

《爱的教育》诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感。它让我感动的同时，也引发了我对于爱的一些思索。首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实它的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”，“稀释”，甚至“消失”，但是还是希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想《爱的教育》这本好的书将会把这种美好的感受带给更多的人。

**【批改评语】**这篇《爱的教育》读后感，给人启迪“爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪”。文章的切入角度很小，层层深入，且语言精炼。

## 读后感批改标准篇五

1. 《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。
2. 于丹《论语心得》读后感：快乐就生活在我们的心中。我们的心觉得快乐，那么我们就快乐；心不觉得快乐，那么我们就快乐。快乐是一种信念，我们要相信快乐一直在我们身边，让快乐永远生活在我们的心中。
3. 《龟兔赛跑》读后感：这是作者在阅读《龟兔赛跑》后的感想，小作者以通顺流畅的语言向我们描述了龟兔赛跑的故事，并告诉我们“骄傲使人落后，谦虚使人进步”的道理。全文一气呵成，详略得当，让我们朗读后很受启发。
4. 《绿山墙的安妮》读后感：这是一篇读后感，作者不仅描写出了文中主人公经历的坎坷，然后奋发自励，最终实现了自己的梦想。从而启发了作者懂得了努力。文中把这本书比作清醒剂，用词新颖。
5. 《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。
6. 《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。
7. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了

《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

8. 《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

9. 《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

10. 《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

11. 《三国演义》读后感：这是一篇《三国演义》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

更多