

2023年听风由现实到回忆到联想 且听风吟心得体会(优质17篇)

自我介绍应该简明扼要，避免冗长和啰嗦，让对方快速了解到我们最重要的信息。小编为大家准备了一些优秀的范文范本，欢迎大家参考。

听风由现实到回忆到联想篇一

且听风吟，这是一本以冯唐的同名小说为灵感创作的畅销小说。自从出版以来，它受到了广大读者的热烈追捧。我也是其中之一，通过阅读这本小说，我深深地被各个角色的命运与生活态度所触动。下面我将从小说的主题、人物形象、情感表达、文学手法和心灵启迪等方面，展开我的心得体会。

首先，我想谈谈这本小说的主题。且听风吟以文化大革命为背景，讲述了一个普通人的艰辛人生与成长历程，主要围绕命运和自我救赎展开。通过主人公吴助之的艰苦命运和奋斗历程，展现了人生的坎坷与无奈，同时也传递了希望和勇气。小说中的许多主题，如生死、爱情、友情、家庭等，都使读者深入思考和感悟，引发了对人生意义的探索。

其次，小说中的人物形象也是其吸引读者的重要原因之一。书中的吴助之是一个充满正直、善良和坚毅的小人物，他在命运的逆境中展现出了顽强的生命力和对美好生活的向往。小说中的其他人物形象也栩栩如生，他们或悲愤、或善良、或矛盾，各自在特定的环境中表达出了自己的命运和人性。这些形象的生动刻画使得读者能够感同身受，与他们一同经历命运的磨难和生活的苦辣。

情感表达是这本小说的另一个亮点。通过细腻的描写和情感的渲染，作者使读者与故事中的人物建立了一种情感的共鸣。作者通过各种细节描写，让读者感受到角色内心的激情和挣

扎。他们的喜怒哀乐、痛苦与欢乐，都能够触动读者的内心，引发共鸣和思考。尤其是小说中的爱情和友情，通过丰富的描写和情感交涉，使读者深入体验到了人类情感的复杂性和真实性。

除了以上几个方面，小说的文学手法也是独具魅力的。作者使用了夹叙夹议的叙事方式，将过去和现在交替呈现，使故事更具层次感和立体感。此外，作者巧妙地运用多种修辞手法，如比喻、拟人、对比等，丰富了故事的表达和语言的形式。通过这些手法，作者为读者构建了一幅生动的画面，使读者能够更加深入地了解故事和人物。

最后，且听风吟给我带来了深深的心灵启迪。通过主人公的坚持和奋斗，我看到了生活的无常和残酷，但同时也看到了希望的曙光和人性的光辉。当我们面对命运的挑战和生活的困境时，只要保持一颗勇敢的心，不断地努力，就能够找到改变命运的机会和力量。同时，我们也应该珍惜身边的人和事，用爱与关怀去温暖周围的人，感受生活的美好。

总之，且听风吟是一本深情笔调的小说，通过对人生的探索和命运的思考，使读者进一步思考和反思自己的生活与人生。从这本小说中，我收获了对命运的理解和对人生的思考，同时也学到了对待生活的一种积极态度和生活智慧。希望这本小说能够继续给更多的人带来心灵启迪和思考。

听风由现实到回忆到联想篇二

阳光洒落于青藤之上

青藤缭绕于秋千之间

就是在那里

我听风讲述

那沉封万年的古老传说

听风说

他来自于亘古的以往

向往那光鲜的未来

亿万年的奔走

难免会有伤心与疲惫

却因那份浓烈的爱

一直徘徊于这片土地之上

听风唱

那让人心生寂寥的歌谣

终是谁是琴弦断

青鸟传信到天端

波浪拂过祥云帆

人间有味是清欢

多少斑斓的传说与歌谣

那是时间无法阻挡的

距离无法消除的

他们静默的沉睡

等待风为我一一讲述

他们的奇幻旅程

听风由现实到回忆到联想篇三

风的声音是人们最喜欢的、最喜欢听的，但有些风吹得声音不再那么动听，那么讨人喜欢了，希望大家去静静的声音。

风，先吹到了河边，吹在小草的身上。小草才刚起来，伸了个懒腰，贪婪地说：“风，干嘛把我吹醒，我还想再睡一会儿呢！”说完，又弯下了绿油油的身子，缩在一起，又沉睡过去了，不知道又得睡到何时了。

风，可能是已经疲倦了，和大雨一起做“坏事”了！它用力、猛烈地撞着窗户，发出“呼呼呼、咚咚咚”的声响，里面的孩子不禁毛骨悚然，风倒是想冲破窗户冲进去，过了一会儿，风进不去，这才和雨朋友一起离开了。

风，做了“坏事”之后，又来到了柳树姑娘身边。柳树姑娘看了看，用柳枝在欢迎着风的到来。风在柳树姑娘身边绕了几圈，好像在说：“柳树姑娘，谢谢你！”柳树姑娘似乎听懂了，把柳枝上下摇动了一下，好像在说：“呵呵，去吧！去过你自己向往的生活吧！不要让烦恼困住你！”风又绕了柳树姑娘几圈，说：“谢谢你，再见！”风和柳树就告别了，风还去了许许多多的地方，但它这几次只做“好事”，不做“坏事”。许多人把它称为“活宝”。风开心极了，也是柳树姑娘告诉它这个道理的。它和柳树姑娘道完谢后，便又去做一一“好事”去了！

风，是人向往的，是人们喜欢的！但是只喜欢做“好事”的

风，不喜欢做“坏事”的风哦！

听风由现实到回忆到联想篇四

第一段：引言（约150字）

《且听风吟》是一部备受赞誉的电视剧，讲述了一个跨越六十年的爱情故事。作为观众，我被剧中温馨的情节、细腻的画面所吸引。通过观看这部剧，我受益匪浅，对爱情、人生、亲情等重要主题有了更深刻的思考。下面将分享我在观看《且听风吟》时的心得体会。

第二段：爱情的坚持（约250字）

《且听风吟》一直以浪漫的爱情故事闻名，但是我从中也看到了爱情的真正含义。剧中的两位主人公，无论面对困难还是离别，都始终保持着对爱情的坚持。他们用无数个微妙的瞬间来证明自己彼此的深情和承诺。这让我意识到，爱情需要经营，需要坚守。

在现实生活中，我们往往容易迷失在爱情的起伏中。但是，从《且听风吟》中，我明白了爱情需要长久的陪伴和细心的呵护。只有当我们用心经营爱情关系时，才能实现真正的幸福。

第三段：人生的选择（约250字）

《且听风吟》也启示我人生的选择问题。剧中的角色不断面对着各种选择，而我在观看中，也感受到了同样的纠结。人生的路上总有各种风景线，每一个选择都牵扯着不同的机会和风险。

正是通过《且听风吟》，我明白到人生的选择需要考虑到自己的价值观和未来的发展。剧中的角色努力追求自己的梦想，勇敢面对困难。这让我意识到，我们每个人都应该有一个明

确的目标，为之奋斗并勇敢选择。

第四段：亲情的重要性（约250字）

除了爱情和人生选择，剧中也深入探索了亲情。《且听风吟》中的家人之间的牵挂和关爱令我动容。从父亲、母亲到子女，他们在对方受伤或需要时总是给予无私的支持。

这激起了我对亲情的思考。亲情无处不在，它是生活中最坚实的依靠。正是在亲情的庇护下，我们才能变得更加勇敢和坚强。

第五段：情感的共鸣与反思（约300字）

回顾《且听风吟》，我不禁感叹剧中的情感场景的鲜活和真实。每个人在作为观众时，都会在不同场景下产生共鸣。因为它与人类情感的共通性相连，这也是《且听风吟》能够获得成功的原因之一。

这部剧让我反思了自己的生活和人际关系。它教会我更加珍惜身边的人，懂得用心去感受他人的情感。通过剧中的人物命运，我也更加明白了人生中的起起落落。

结尾（约100字）

《且听风吟》并不只是一部情感剧，而是一部关于人生和情感的启示。通过这部剧，我感受到爱情的坚持、人生的选择、亲情的重要性以及情感的共鸣。它让我重新认识了自己，并提醒我在人生的旅途中保持勇气和坚持。

听风由现实到回忆到联想篇五

听风吟，用心感受，人与自然的和谐交融。读完《且听风吟》，我深受启迪，从其中领略到了真爱、友情和勇气的力

量。这本书让我重新审视了自己的生活态度，给了我重新振作的勇气和对未来的期许。我深信，只要心怀善念，追求真爱，走过平凡的岁月，我们定能收获美好的人生。

其次，友情在这本书中也得到了充分的呈现。小说中的海涛和秀竹是无话不谈的朋友，他们在一起分享喜怒哀乐，无论是成功还是失败，都会彼此鼓励。他们相信彼此，支持彼此，真诚而又深情地相处。他们追求自己的梦想，努力追求生活中的美好，却不忘时刻给予对方温暖和鼓励。他们的友情让我感动，也让我明白，朋友之间的信任和扶持是多么宝贵的财富。在我们渐渐面临困境和挫折的时候，有一个真心相待的朋友，将会使我们世界变得更加宽广。

再次，勇气是这本书中不可或缺的元素之一。小说中的主人公面对各种挫折和困难，却从不退缩。无论是爱情的坎坷，还是生活的艰辛，他们都能勇往直前。他们用勇气面对现实，用坚持和努力去追求自己的梦想。在这之中，我也意识到了勇敢面对生活的重要性。在人生的道路上，我们可能会遇到各种坎坷和挫折，但只要我们保持坚持和勇敢的态度，成功就一定会在不远处等待着我们。

最后，这本书教会了我去珍惜当下，感受生活的美好。小说中的角色们用心倾听大自然的声音，感受风吟的美妙。他们懂得享受生活，用心感受生命中的点滴细节。他们的内心充满了宁静和满足，即便是在逆境中，他们也能找到自己生活中的快乐瞬间。所以，这本书让我意识到了，忙碌的生活中，我们应该停下脚步，聆听大自然的声音，感受生活的美好。珍惜每一个当下，才能更好地体会到生活的幸福。

《且听风吟》通过讲述一个普通人的故事，展现了真爱、友情和勇气的力量。我们可以从中学到很多关于生活的智慧，并找到自己的方向。只要用心去感受风吟，我们就能理解生命的真谛，体会到幸福的源泉。这本书告诉我们，即便是在贫寒和困苦中，也能用爱和勇气去创造美好的未来。我们要

学会珍惜当下，感激生活中的每一次感动与美好。只有这样，我们才能过上充实而有意义的人生。

听风由现实到回忆到联想篇六

风是多么的自由啊！每天都在世界的每个角落游着。但是，如果你仔细去聆的声音，你会觉得它也有美的地方。

在一个云雾迷蒙的清晨，我走出家门。忽然，一阵风吹过，我听见了“沙沙沙”的声音，仿佛“它们”在举办者音乐会。但是我再仔细聆的声音，又仿佛听到了风里面居住的小精灵的笑声，让我感觉犹如走进了仙境，又犹如走进了童话世界。

在一个风和日丽的中午，我走出家门。一阵风悄悄的拂过，好像不想让人知道它来了。我看见地上的小草、花丛的野花都跟随着音乐欢快的跳起了舞，然而，只有一位令我陶醉、美丽迷人，那就是——桃花。她的花瓣随着风划出了优美的花纹，乍一看，仿佛仙女要下凡了一样美丽。

在一个繁星点点的夜晚里，我走出家门。一阵风猛烈的吹来，它好像生气了，把花坛里、草丛里的落叶全都吹上了天空，再让它们慢慢的落下来。好像天空中五彩缤纷、色彩明丽的花蝴蝶在翩翩起舞，犹如进入了蝴蝶的家园一样。

看，风是多么的奇妙有趣，如果你仔细聆的声音，或许你会发现风的“秘密”哦！

听风由现实到回忆到联想篇七

《且听风吟》是一部由我国作家李凉所创作的小说，主要讲述了一个平凡的年轻人经历了多次跌宕起伏的人生历程，最终在内心的坚定和努力中实现了自我价值的故事。阅读这本小说，我深感收获满满，不仅增长了知识，更让我获得了很多心得和体会。接下来，我将从人生意义、坚持不懈的精神、

积极乐观的态度、做人处事的技巧以及家庭的意义几个方面，谈谈自己的体会。

第二段：人生意义

通过阅读《且听风吟》，我能体会到知道自己的追求和使命是多么重要。小时候的主人公虽然在教育和成长中拥有着良好优秀的素质，但是迷失在了无穷无尽的物欲和功利之中，最终到了人生的低谷。直到他遇见了具有灵魂、具有使命感的志愿者们，他才重新认清了自己的人生价值和追求目标。这给了我们很好的启示，在我们走过的人生路上，只有把目光放在核心价值追求之上，才能真正感受到人生的意义，才能让生命更有价值。

第三段：坚持不懈的精神

在《且听风吟》中，主人公经历了种种挫折，但总是能够从失败中找到经验教训，不断进取，最终达成目标。这需要的是坚持不懈的精神，只有这样，才能够了解自己的优势劣势和如何提升自己。我的体会是，只要心中坚定，不论遇到多么艰难险阻，只要执着地追求，就一定会在人生路上走得更远。

第四段：积极乐观的态度

小说中的主人公在面临困难时能够积极思考，勇敢决策，这一点让我深感佩服。无论什么事情，我们都应该用积极乐观的态度去看待，这样才能够使自己更加充实、更有活力。心态很重要，一切困难均可尝试着去设法克服，不断积极努力，淡泊松懈是万万不能的。

第五段：家庭的意义

《且听风吟》中，作者展现了家庭在人生中比较重要的一面。

主人公在家庭的环境中接受启蒙教育，父母的引导和支持，帮助他更好的成长和发展自己。在本篇小说中，家庭成为了他走向成功的“保障”，给他提供了物质和精神上的支持，同时也是他心灵的寄托。让人在这个瞬息万变的社会中找到了一个永恒的归属感和安全感，这一点也给了我启示，家庭可以是我们人生中地稳定因素，让我们的内心得到平静和稳定的支持，不论多么艰难人生中，我们还会有一份可以依靠的港湾。

结论：通过这本小说，我对自己的生活和追求有了更深刻的认知，也有了更多的启示。相信在未来的人生道路上，这些经验对我会起到很大的帮助，希望自己能够始终保持一个积极上进、执着追求的心态与理念，用努力勇敢追求的过程来证明自己的价值。

听风由现实到回忆到联想篇八

少年家境一般，但从小就受到良好的教育，一切的时间都用到学习上。

这样的生活是无趣的，缺乏了童年的纯真。可在父母的“威逼利诱”下，他每天都是安安静静地在书桌旁，捧着一本书，埋头苦读；听着窗外传来的嬉戏声，他真想出去和他们痛痛快快地玩一场。但他知道，他身上背负了太多的期盼，太多的辛酸，所以，他也只能坐在那里。

不知为何，成绩还是没有起色，反而越来越差。父母焦急地四处请补习老师，天天将他的时间规划得满满的。他觉得自己好像一个傀儡，似乎他的存在只为了读书，为了完成父母的心愿。

于是，在这种消极情绪的支配下，他开始逃学，开始夜不归宿。每一次父母把他找到带回家后，都狠狠地打他，骂他：

说他不听话，说他不孝顺，把自己对他的栽培置之不理。

刚开始的时候，他苦苦的哀求他们听听他的解释：其实，学习压力也让他喘不过气来，他希望他们能给他一点时间。但他们却不理他的感受依然逼迫他去上学，每天都让他按照他们的意愿去做好每一件事。

渐渐地，他不再要求父母听他的心声；在他眼里，世界是灰蒙蒙的，一切都失去了他们的色彩，天地只有一片灰暗。

没有了活着的意义，生的喜悦在无奈的生活中被时光掩埋。

活着就是累赘。

便扔下一纸惆怅，一片洒脱，随着死亡的踪影在风中逝去。

最后一片叶，终于还是落了。像封存的记忆碎片，一点一点的拼凑在一起，聚成的是痛苦的往昔。但这一切，将随风飘扬。

不需要留下任何留念，也不带走任何属于这个世界的东西。唯有一言，留给可怜的双亲；

听风由现实到回忆到联想篇九

草原上的风，时而狂野，时而轻柔。

车上，大家正在听提前下载好的音乐。我觉得很无聊，闭上眼睛想象着。顷刻间，风从车窗缝里挤了进来，激动地向我耳语着：“快去看啊，草原到了！”打开车门，刚准备下车，就被眼前的景象震惊了！只见一波波绿浪向我们涌过来，其中还夹杂着一团团白色的棉花，那是羊。

刚一下车，我就打了一个踉跄。弟弟下车时没站稳，摔了一

跤。关车门也需要用好大的劲。我们走一步退三步，根本无法前进，风的声音如同波涛汹涌的海水。我和妈妈聊天的声音则像一块块石片跌进喧嚣的大河一般渺小。顿时，我觉得热血沸腾，大喊一声：“啊，风大了！”我这一叫好像激活了风的灵魂，它更大了。风如同猛虎出山一般，让人心潮澎湃。

风柔软是很难得的。我如同一只七星瓢虫一般徜徉在绿绒上。仔细倾听，风在这时发出的“沙沙”声是动听而又清脆的。我更是接受了风的洗礼，难以忘怀。它如同古筝一般优雅、清新、复古、动人。

夜里的风好像要睡着了似的，在帐篷中也能感受到风的气息，我觉得这时的风，像一首优美的旋律一般，富有节奏感，敲打出有节奏的鼓点。

草原上的风一年四季依旧存在。看着连绵起伏的山脉和山丘，我感慨万千。一阵阵风流传着一首首动人的传说。我爱，更爱享受这大自然的美！

听风由现实到回忆到联想篇十

《且听风吟》是斯蒂芬·金的一部畅销小说，故事内容充满了神秘和惊险感，其中蕴含了深层的心理和情感内涵。读完这本书，深深地感受到了其中蕴含的生活哲理和启示，不禁让人感慨万千。

第二段：剖析主角与主题

书中的主角是一位有着强烈求生欲的残酷且富有智慧的老人——拉斯洛德。在那个弥漫着死亡气息和希望的冬日里，他为了生存一路向西，孜孜不倦地寻找着自由和永恒的美好，用自己的智慧和勇气克服种种难题和困境。这些故事，深深地吸引了我。在人生旅途中，面对各种挑战，我们也应该学

会像拉斯洛德一样坚强、勇敢、聪明，去呐喊、去奋斗，去寻找生命的真义。

第三段：探讨内心的世界

不同于一般的冒险小说，书中的主角具有复杂多样的内心世界，经常会出现自我质疑和对生命的思考。例如，任何一个人处在极度困境时，都会有放弃的想法，但是拉斯洛德却勇敢地挑战了这一切，没有被困境打败，一步一步向目标前进。有时，他也会感到孤独，但是同时也体验到了生命的快乐和美好。通过拉斯洛德的内心独白，我们向深入了解到了学会如何面对受挫和打击，以及如何从这些负面的情绪中走出来的过程。

第四段：感悟作品的价值

《且听风吟》给人们提供了一个新的视角去看待生命的价值和意义，它不仅是一本小说，更是一部诠释人类生命的瑰宝。读完这本书后让我们深刻的了解到，人生的路途是永无止境的，紧紧地把握住时光，去感受人生中那些无处不在的美好。一旦迷失了自己，我们就会失去追寻生命的动力和意义。这正是这本书最深刻的价值与意义所在。

第五段：总结

在斯蒂芬·金的文笔下，拉斯洛德的形象是如此鲜活，他的人生信念和探索，也打动了众多读者的心。《且听风吟》以其细腻、深刻的描写，引领人们探索生命深层的哲理与意义，帮助我们在迷茫时找到出路。这本书不仅仅是单纯的娱乐，更是一部关于生命意义的入门书，值得每个人一读。

听风由现实到回忆到联想篇十一

喜欢，因为风是最完美的歌唱家。风是大自然的喉咙，风的

天籁只有心无杂念时才能够倾听。

最美的，我认为是秋风的歌。带着一股并不浓郁却依然美好的桂花香，唱着一曲并不活泼只有浅浅忧伤的歌。忧伤，大概只是一种莫名的感情吧，如同一个多愁善感的少女，举手投足都散发着动人的魅力。

秋已至，蝉的鸣已渐渐没了声息，燥热也被雨水冲刷得一干二净。换了一身着装的大自然乘风而来。沙沙沙，是谁在欢迎它们？还是它们发出的声响，好让你知道它们的到来？带着酒窝的湖水轻轻拍打着堤岸，不紧不慢。那声音抑扬顿挫，是谁家的一根细弦拨动着湖水的心？还是风踮起脚尖在湖面舞蹈？睁开眼睛你可能发现不了，但闭上眼，却能看见拨动的琴弦和绝美的舞蹈。直到一曲终了，风又缓步走到了其他地方。

闭上了眼，循着声音用心灵去追随者它。树木越来越矮，楼房越来越新。这里是哪儿？风唱到：“这里是童年。”桂花的香味似乎越来越浓，而歌唱之声却越来越轻柔，一时间包含着儿时的回忆又涌上了心头，早已忘记了，不是吗？而风的诉说却又那么清晰。嗯，风也是个怀旧的孩子呀，秋歌中有着点点陈旧、复古的味道。

秋风的歌没有交响乐，是独奏。不会混杂，也不会不和谐。是纯美的音乐，带着点点小忧伤，但又不是“那堪风雨助凄凉”之感。黛玉理解错了，秋风告诉我，它的忧伤是平静的，因为早已习惯了生命的交替。

有时候，闭上眼睛的声音，是一件很奇妙的感觉，它无处不在，无时无刻不在轻轻诉说……

2下一页

@_@我是分割线@_@

听风由现实到回忆到联想篇十二

作为一个追求知识的人，无论是在学校还是生活中，我们都慢慢地体会到每一种新的知识都有其独特的魅力和价值。在线教育如今也越来越流行，网课已经成了大家学习新知识的主要途径。而最近，我听了一节关于“听风娃娃”的线上课程——同课异构，这节课令我的感受极为深刻，我在这里分享我的学习体验。

第二段：同课异构的概念

同课异构是一种受欢迎的教学模式，它鼓励学生与教师在同一个主题上进行独立的探究和创造，以便从中学到更多知识。同课异构模式使学生的学习过程更加灵活，可以更方便地适应不同的条件和学习需求。而听风娃娃同课异构更是一种充分体现这种教学模式的产品，它的学习方式和内容更加多样化和有趣。

第三段：互动的学习方式

同课异构的主要优势之一在于它鼓励学生更多地参与互动的学习方式。在听风娃娃的课堂中，我发现老师并不满足于只是讲述课程内容，而是鼓励我们开启话题讨论，分享自己的看法和办法，以便让学习更加生动和有趣。同课异构在学生之间建立了更加有效的学习倡导和合作，这也是学生在学习中取得成功的关键因素之一。

第四段：多样化的学习内容

听风娃娃同课异构更是将学习内容多样化和有趣化，充分挖掘学生自己的兴趣和学习能力。这种教学模式可以帮助学生更加深入地了解面对的知识点，提高自己的学习效率。同时，学生还可以通过参加挑战、分享等活动，提高自己的学习技能，以及整合各种学习资源，探索新的学习路线。这对于那

些热爱学习的学生来说，绝对是一种受益匪浅的学习体验。

第五段：结语

对于同课异构模式的学习，每个人的感受不尽相同，但我可以肯定的是，它已经成为了一种十分重要和广泛使用的教学模式。而听风娃娃同课异构则更是在不断改进创新中，为广大学生提供更为专业和细致的教育服务。通过不断的学习和实践，我相信我们可以更好地掌握这种高效的教学方法和技巧，让自己更好地取得学习成果。

听风由现实到回忆到联想篇十三

二、剖析小说情节

《且听风吟》以1920年代的上海为背景，讲述了一段极具戏剧性的爱情故事。女主角芸娘被她的初恋情人梁振声伤害后，她与男主角嘉文一见钟情，并相爱。但在婚礼之前，芸娘悄然离去。多年后，嘉文在听到一首琵琶曲后，深深感受到了芸娘的心声。于是，他向芸娘走去，然而芸娘已在枯叶纷飞中离去。

小说情节铺陈流畅，情感深刻，呈现了与众不同的戏剧化展开。张爱玲以不同的角度探讨了人性、意识形态等在当代中国文化中所处的位置，尤其对于女性唤醒自我意识具有独到的见解，此外，《且听风吟》对于时代转型期的中国社会提出了重要的思考让人印象深刻。

三、审视小说的文学艺术

相较于一些文学流派，张爱玲的文风不仅独特而且极有感染力。她擅长描写人物的心理活动，准确抓住人物性格和心灵细节，打破了中国文学传统中肯定而单调的女性形象，让女性具有更多的个性特征，这也是《且听风吟》女性角色的成

功之处。此外，她的修辞手法和描写技巧也非常熟练，比如，她的长选句使用自如，句式优美，句意深刻。

四、谈论小说的文化价值

张爱玲的《且听风吟》在中国文学史上已被誉为一部经典名作。这是因为它不仅涵盖了当时中国社会的真实情况，更是一部充满了文化价值的作品。其中，最突出的一点就是它描写了上海滩上巨变的生活风格，同时对于中国传统文化及各个阶层的人知不知足的现象做了精准的剖析，如对于芸娘她与梁振声的情感纠葛，这种境况已经成为了中国古典文学中的恋爱法则。在此之上，认真思考小说故事，会发现张爱玲在这个文化历史受到大破坏的时代，为文学界带来了一种一段特殊的历史与文学的汇合。她的讲述象征了一个较为稳定而固定的文化，而在这个文化中，爱情是唯一维系人类情感的纽带。

五、小结

在小说《且听风吟》中，张爱玲通过对女性个性的塑造、时代背景的描绘、情感的铺陈以及语言的运用使作品更具字符与深度。她打破了传统文化模式的限制和狭隘，为女性塑造出了丰富的形象，在性格方面也进行的深入的探究。对于现代中国文学的发展具有较大的启示作用，对于女性文学的崛起做出了巨大的贡献。要想从中领悟精髓，让文学更加有深度和内涵的同学们可以从小说的背景、情节、文学艺术、文化价值等诸多维度进行深度的阐述和分析。

听风由现实到回忆到联想篇十四

眨眼间寒风瑟瑟的冬天已经离去，春天已迈着轻盈的脚步向我们走来。

俗话说春回大地、万物复苏，连风和云朵都有了不同于冬天

的韵味。所以我们组成了“探云、”春游队，从学校出发沿着西湖寻找春天的足迹。

断桥上游人如织。班上几位小导游正在详尽地向我们介绍着：断桥是一户姓段的人家修建的，本叫段家桥，后来，因为“段”与“断”同音，就改成了断桥了。

白堤上，天上飞舞着形状各异的风筝，波光粼粼的湖面上泛着小舟，似乎都给春天增加了一些别样的情趣。不用说那婀娜多姿的柳树，也不用说那娇艳欲滴的桃花，单是长在湖畔的小草就已经给人一种生机勃勃的感觉。

“胜日寻芳泗水滨、无边光景一时新”，不仅在西湖边有春天的脚步，孤山上更有她的身影。“山山水水处处明明秀秀、晴晴雨雨时时好好奇奇”，这是在孤山上的一座亭子上看到的，的确孤山上绿树成荫、鲜花盛开。湖面上白天鹅在悠闲自在地划着水，一派画中的景象。到了孤山那是肯定要去西泠印社的，那里浓厚的人文气息使每个同学都似乎闻到了墨香。吴昌硕——西泠印社的首任社长、俞樾——章太炎的老师等让我感受至深。

抬眼望去，那姹紫嫣红、五彩缤纷的花，那层层叠叠、连绵不断的绿，无边无际的春色到处弥漫，一直融入我们的心田，陪伴我们度过美好的“探云、”之旅。

听风由现实到回忆到联想篇十五

《听风娃娃》是一部耐人寻味的小说，具有很深刻的思想内涵，让人在阅读后深思。听风娃娃同课异构这一主题也深深折射出了人类面临的一个问题——个体差异。在接下来的文章中，我将结合自身的实际经验，对听风娃娃的同课异构这一主题进行一些探讨和体会。

第二段：同课异构的意义

同课异构在生物学中指同一物种的不同个体在形态结构、生理特征、行为习惯等方面的差异。在人类社会中，个体差异是普遍存在的，它意味着每个人都有独特的观念、偏好和行为。同课异构不仅是人类身心发展的内在动力和基础，也是现代社会的创造性源泉和进步动力。悉心照顾同课异构的现象，正是我们要追求的社会理想。

第三段：同伴之间的对比

在《听风娃娃》中，同伴之间的对比是非常明显的。小说的主人公贾平凹就通过一组女孩儿的同课异构描写，让我们看到了生活中同伴之间所存在的差异。阿布拉跟军乐儿两个人，年龄相仿，上的老师也一样，但她们的语言、思路、兴趣都不一样。在生活、学习及成长过程中，个体差异是难免存在的，如何简析优缺点，从而利用差异取长补短，实现彼此之间的合作与协调，就需要我们去探究同课异构意义所在。

第四段：孩子们之间的差异和教育

我们在日常生活中，经常可以看到孩子之间的差异，有些孩子天生成就优秀，有些孩子则工作更加努力。这是同课异构的具体体现。对于孩子来说，应该采取什么样的教育方式呢？一方面，应该用平等、尊重、包容的眼光看待孩子之间的差异；另一方面，也要尽可能地优化教育资源，实现同伴之间的优势互补。

第五段：总结

总之，个体差异是人类生活的内在要求，同课异构则是这种差异的表现形式。通过阅读《听风娃娃》，我们不仅可以看到同伴之间的差异，还能够了解到差异的发展动态和利用现代社会之差相生动力进行自我创新。如果我们能够用正确的态度和方式去面对差异，我们就能够创造出更丰富、美好的未来。

听风由现实到回忆到联想篇十六

一题记

又起风了呢，紧紧领口，快步向前走去，突然“啪”的一声，一片梧桐落下，捡起落叶，不禁抬头仰望：已是秋天过半，虽仍有满树黄金，不肯脱下旧符换新桃，固执地，想抓住一抹秋的痕迹，那一串秋的脚步，但终无奈。晚风拂过，一股股清香，直入鼻尖，一阵阵响声，直抵耳膜，风，在我上方打旋，盘绕着，久久不肯离去，仿佛听到风的声音，劝着满树金黄。终了，一树一树的梧桐，趁风而下，就那样，躺在我的脚边，风嘻笑着，卷起了落叶，裹挟着秋天呼啸而去.....

车站，耳上的walan仍然传来周杰伦含混不清的嗓音，现在很少人用walan了。不过，我迷恋它的录音功能，迷恋这种种声音，地铁的人海声，小贩的叫卖声，一切一切，以及在后车时听到的那风的声音，充斥耳膜，尖锐，而又刺疼。卷着西伯利亚的寒流俯冲而来，像亿万寒针，硬生生冲进你的躯体，不由地扣上了衣襟，跺了跺脚，张口，便哈出热气，凝成白雾，飘走了.....

春暖花开，风轻轻地亲吻着你，一夜间，唤醒了万物，这次，我又模糊而又清晰的听到风的声音，风在那儿低：“好花儿，快开！快开！”风在那儿轻吟：“春草绿两岸”风在那儿低诵：“又是一年芳草绿”这时，和风发现了我，它并没有像北风那样急急地朝我冲过来，而是轻轻的将我包围，就像妈妈那样，在我耳边低低吟唱。和风的声音，柔柔的，软软的，像棉花糖，像云朵，让你一下子就陷了进去，醉在那。和风轻轻地在我耳边吹气，说了句什么，没太听清，只依稀记得，要我乖乖地。可当我伸出手，拉住和风时，他却冲我笑了笑，充满歉意的说了句：“明年再见呀！”就匆匆离开了，我知道远方更需要和风.....

蝉在树上不停地演唱，却烦了今夏，忽而今夏，快的让人不敢置信，蝉仍不厌其鸣，重复，不断地重复，却苦了我们，在蝉鸣中捂耳静心，免不了的烦躁。有一阵暖风吹来，更焦躁了我们的心。暖风不开心了，跑到地上，化作卷地风，却又引来一阵不满。终于，盼望已久的清风出现了，她婷婷而来，不好意思的笑了笑，带着羞涩的神情抱起了暖风小弟，只留下一串笑声，落地生花.....

聆听风的声音，留下的不仅是风迹, 风景，闪光等，更多的，是记忆..... 风吹过的街道，总是温暖无比；风停下的地方，总是回味无穷。聆听风的声音，在这里。

听风由现实到回忆到联想篇十七

我相信，谁都听过风，谁都看过风。风是一种自然现象，几乎天天都有，人人都听、人人都看。

风徐徐拂来，习习而吹，飒飒地响。如此气派，如此威风，如此欢乐，如此潇洒，如此迅猛。

风，是风，一种天籁之音，一种温暖的声音。她吹出了新绿，吹出了花红，吹散了积雪，吹开了坚冰，吹得大地春潮汹涌，吹得人心暖融融……“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。……”名句记我心里，美景刻我心中。

风，是风，一种声音，一种轻柔的声音。她摇动着杨树的叶子，像千万只小手兴奋地鼓掌；她摇摆着柳树的枝条，像精灵的长龙轻盈地飞舞；她轻轻地滑过人们的面额，她悄悄地撩起人们的衣裙，她俏皮地揪飞人们的草帽，卷起了女人的纱巾。

风，是风，一种声音，一种激情的声音。她像沙漏在点点滴滴地计算时间；她像流水淙淙地由山间流淌；她像美女莲步轻轻地带着纱裙的轻响；她像小雨点可爱地拍打着宁静的大地。

风，是风，一种声音，一种悠扬的声音。她让人们觉得凉丝丝的，她使人们的烦躁烟消云散，她让人们心情愉悦，忘记烦恼。

听风，使我寻觅到了自然的气息，这种感觉，让人沉醉，令人欣喜。