

2023年阅读童年心得体会(实用6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读童年心得体会篇一

自从聆听了刘校长的《古诗二首》和《迟到》之后，我对群文教学模式有了初步的了解。通过学习，似乎也看到了它的冰山一角。在此我粗浅的谈一些自己的认识和体会。

回顾刘老师《古诗二首》的教学。她主要以古诗的学习方法为主线，贯穿课堂始终，进而展开群文阅读教学。在《迟到》这篇记叙文中，她以“如何概括文章的主要内容”为抓手，进而品味与此相关联的段落。然后以段落或其中的重点词句为生发点，联系到与文章内容相关联的文本，最终实现从“一文”到“群文”的教学模式。

这样的阅读教学模式打破了传统教学的束缚，让我茅塞顿开。激发了我的好奇心，通过查阅，我发现所谓的“群文阅读”就是在教学现场，较短的单位时间内，呈现多篇文章的探究性教学。那么，这就意味着我们不能按部就班地“从字词的学习开始，分析句式，篇章结构，内容探讨进行教学。”我们要确定一个主题，然后围绕这个主题进行选材，抓住重点，把握难点，在同步课文的前提下，拓宽孩子的阅读量，阅读视野，掌握一定的阅读技巧，从而达到从“一篇”到“一群”的学习目标。

以这次我执教的《小公鸡和小鸭子》为例。在刘老师这种群文阅读模式的启发下，我选取了课文中人物对话最精彩的两个段落进行探究学习。运用了“读、演、悟、用”的方法，让

孩子们体会人物的思想感情。通过体会描述动作情状的词语：“偷偷地”、“飞快地”揣摩人物的心理，进而总结出体会人物感情的方法，然后把这把金钥匙交给孩子们，让他们自读《龟兔赛跑》。让我惊喜的是，孩子们的阅读速度不仅快，而且对人物的思想感情体会也比较到位。虽然有一部分同学的节奏还跟不上，因为也是第一次尝试，而且每个孩子的阅读水平不一样，我想如果照这样的教学模式进行教授，孩子们的阅读量不仅大大增加了，而且阅读兴趣浓厚，阅读水平也会悄然提高。

这样的教学模式让我联想到了数学，我们通常把数学应用题分为“归一问题、差倍问题，行程问题等30多个典型问题，他们都有着典型的解题方法，那么我们的群文阅读模式是同样的道理。我们或以体裁为主题，或以中心为主题，或以内容为主题，指导正确的方法，以“一文”带“多文”进行有效的学习，岂不是达到了触类旁通的效果吗？回过头来想想，其实咱们现在的北师大版的主题单元编排方式其实就是群文阅读的缩影，只是这些主题大多数以文章的中心来分类，然而我们也可以因文施教、因段施教、因句施教、因词施教……生发出类似的文本，拓宽孩子们的阅读范围，达到以点带面的效果。

总而言之，我理解的“群文阅读”应该用“放大镜”去纵观全文，用“显微镜”去探究难点。重点在“精准”，其次才“扶文”。用一盏灯，照亮一片天！

阅读童年心得体会篇二

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯”，的确，书，可以让我们增长知识；可以让我们陶冶情操，可以让我们学会许多做人做事的道理。总之，书的作用太多了，我们一生都离不开书。今天老师要跟大家一起来阅读交流的一本课外书是《小学生时代》，让我们来一起探索、学习一些读书的方法。首先让我们来认识一下它的封面，仔细看看你能获得什么信

息？（学生发言）

这样的一本好书，那我们赶紧去读一读吧！

打开书本翻到目录，看看整本书主要介绍了哪几大块内容？在这六大版块中你最喜欢的是什么？（学生发言）

老师可是最喜欢原创这一个版块，因为里面有一篇文章把老师给吸引住了，你们愿意随老师一同去读一读吗？那就翻到第50页。

一篇文章的阅读方面，并以点带面，运用阅读方法

1、齐读题目

2、读了题目，你会想什么呢？（题目为什么是《那一条线》/那一条线指什么）——“能根据题目提出问题，是一个很好的阅读习惯”板书：根据题目提出问题 那就请你以最快的速度浏览一次文章，看能否找到你想要的答案。

3、小结：你觉得这篇文章值得继续读吗？那就请你再仔细的读一读（可以很自由的读，读出声音）

4、读的时候注意：（小黑板出示）

a□通过阅读，我有疑问的是

b□通过多次阅读，我还有疑问的是

（小结得出：尽信书，不如无书；有时应该保持一种清醒和谨慎的态度）

d□读了一遍，我还想再多读几遍的句子是

5、交流

a□首先要自己反复阅读思考b□查阅资料c□求助同学d□求助老师

问题解决了，对课文的理解也更深入了。我们应该知道：一切发展和进步都缘于思考，而思考总得有个目的，问题是什么得先想清楚。会提问，才懂得思考，所以要重视提出问题——板书。

(2) 问题解决了，让我们来看看你想多读几遍的句子是哪些？

(学生一一找到句子，并读一读)

找到自己喜欢的句子，用“波浪线”划一划，作个记号。

(教师适时进行阅读方法的小结：作记号) 大家一起读一次。谁想再读读。

读着读着，我似乎读懂了(小结阅读方法：边读边思考) 自由读一读。读着这一句，我似乎看到了，也想到了(小结方法：多读、多联想)

阅读的方法有很多，想想还有哪些？下面就请大家运用自己喜欢的方法，去读一读自己喜欢的文章，等会儿一起来交流一下阅读方法和阅读感受。

1、同学们：读了这篇文章，浏览了这本书，你有收获吗？有什么收获？(学生讲)对，只要有收获，哪怕是一点点，也算没有白费时间。所以每读完一篇文章或书籍，最好问问自己到底有什么收获。

2、好了，这节课也要结束了。通过大家刚才的交流，我们知道阅读不同的文章，阅读方法是不同的，当然阅读不同的书籍，阅读方法也就不一样，希望大家以后在阅读中用上适合

自己的好方法，多读书，读好书，好读书！下课，同学们再见！

阅读童年心得体会篇三

作者一开始就以外貌描写杜宇华，在吃晚饭的顾客的关注下，开门见山，为读者树立了一个帅气、聪明、不讨人厌的绅士形象。同时，他利用杜宇华的困境来吸引人们，引起同情和怀疑。然后，经过几年的研究和学习，这个狡猾、阴险、聪明但又执着的小人终于小有成就。杜洛瓦充分利用了自己的优势，那就是不凡的外表。“他看起来不错，而且保留了他作为下级军官的尊严。此刻，他直起身子，以一个士兵通常的动作捻着他的小胡子。英俊男子的目光迅速扫过晚餐迟到的顾客，就像一只老鹰。几个女人都抬头看着他……”

而作者所描述的法国上流社会，所谓的贵族阶级，只是一个虚假的幌子——

“时间是一个年轻人，很年轻，一副忙忙碌碌的样子，一阵风似的跑来，手里拿着一张纸直飘动；是个排字工，白衬衫领子露在沾满黑色污渍的粗布工装裤里，毛料裤子和上流社会的人穿的差不多。他们小心翼翼地走着，手里拿着一叠叠打印好的纸，那只是用未干的墨水打印出来的校样。有时候，一个小绅士进来，他漂亮的衣服太显眼了。他的衣服扎得紧紧的，裤子像个模子一样裹在大腿上，脚上绑着锋利的皮鞋。他是一名夜间报道社会新闻的记者。

“还有其他一些人，他们看起来很严肃，很有风度，戴着平檐高帽，好像没有那么大的不同。”

“弗雷格摆出老板的架子，接待他就像接待下属一样。”

“他(厄尔·德·沃德雷克)那种刻板严肃的态度已经不见了，取而代之的是一种与众不同的和蔼可亲的态度。”

写的是莫泊桑所谓上流社会人士的阴险善变，以及女士们面对杜洛瓦的热烈追求时的矛盾和困惑，都是对贵族阶级虚伪的不屑和轻蔑，无非是虚假的骄傲。

“那些人个个趾高气扬，嘴角带着不屑的神情，眼神肆无忌惮。他们中的一些人有胡须和胡须，而另一些人只有胡须。

”杜宇华笑着反复说，“多干净啊！一帮恶棍，一帮强盗！”

的确，这些人真的像一帮强盗只靠老婆，老婆没啥真才实学，整天趾高气扬。当他被杜洛瓦抓住时，他恼羞成怒。而沃尔特总统和拉罗哲·马蒂厄议员正在用小阴谋诡计窃取更多的利益。

杜如花确实出轨了。在到处都是机关和危险的巴黎，他从一个铁路局的小职员转行，成为上流社会受人尊敬的一员，拥有大量财产。不得不说，这大部分还是靠他自己。他不是出轨，只是善于看到别人出轨，利用别人出轨。他还善于充分利用自己的优势，正如沃尔特先生所说。我们可以找到一个地位比他高得多的人，但说到智力和前途，那就不一样了。这个人可以有前途，将来一定会成为议员，部长。”

阅读童年心得体会篇四

此次培训，我感受颇深。各位专家的分析与解答，让我深刻的感受到了中国汉字的博大精深，更深刻的体会到了要教好识字写字，做到扎扎实实学会、工工整整写好汉字，是一项长期而艰巨的任务。

教研员在指导过程中，始终在强调：要让语文课有语文味。那么什么是语文味呢？我想可能就是让语文课真正回归语文的本真，教给学生受用一生的语文知识，而不是上成思想品德课。此次诊断阶段培训，使我更清楚地认识到自己在教学上的不足，同时也明确了改进的方向，下面我就谈几点自己

培训后的体会：

1、自学提示要明确，与教学环节相对接。我们在教学中也常常出示自学提示，但是往往只在课件上呈现，等这页幻灯片过去了，学生们就会不知所措，这种现象叫做“自读提示无对接”。在林海听了张老师的课后，给我们启发很大，张老师在向学生出示自学提示的时候，将波浪线和直线画在了标题的下面，让学生一目了然，并且只要一抬头就能看见。这样做直观明了，持久性强。

2、要合理分配各个环节的时间，像写作文一样，有详有略，面面俱到反而面面不到。我们以往在讲课的时候总是生怕哪里没讲到位，其实这样是不对的。在单位时间内，能够让学生在某一点上有收获就是最大的成功。这一点上，张老师为我们做了很好的示范。

3、写字指导要有质量。在写字环节。教师指导要精准，争取让学生由写一个字推广到会写一类字。并且教师应注重培养学生良好的写字习惯。

总之，作为一名农村的小学语文教师，我们应该在平时的教学中和实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力！没有反思就没有进步，新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系都使我们对语文教学与教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，就会大有收获。

阅读童年心得体会篇五

阅读教学是语文教学的重台戏，对学生的阅读训练，使其掌握正确的学习方法，养成良好的习惯，可开阔视野，提高成绩，开发智力。那如何尽快地使学生掌握良好的阅读方法、提高阅读效果呢？听了季树涛老师的讲解我感受很深。

语文是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。教师应确立适应社会发展和学生需求的语文教育观念，注重吸收新知识，不断提高自身的综合素养。应认真钻研教材，正确理解、把握教材内容，创造性地使用教材；积极开发、合理利用课程资源，灵活运用多种教学策略和现代教育技术，努力探索网络环境下新的教学方式；精心设计和组织教学活动，重视启发式、讨论式教学，启迪学生智慧，提高语文教学质量。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能训练，让学生打好扎实的语文基础。尤其要注重激发学生的好奇心、求知欲，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能，提高学生发现、分析和解决问题的能力，提高语文综合应用能力。

于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

在理解课文的基础上，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。但要防止逐字逐句的过深分析和远离文本的过度发挥。

一、语文教师的任务，就是把教材读“厚”，把教材教“薄”，要把教材的内容变为学生的知识与素养。

（一） 多角度反复 （二） 章法分析 （三） 选点精读

季老师在此举了课文实例，给我们指明了教学的方向。

二、教材处理是关键

教材处理研究的目的是，如何利用教材增加学生知识、训练学生能力。

季老师在此举了《天上的街市》《变色龙》的例子。还为我们列举了中考的例子，为我们的应考也提出了合理的建议。

总之，这次培训我学到了很多，在今后的教学中我一定要用到实践中去，并不断提升。

阅读童年心得体会篇六

众所周知，语文教学中离不开文章的阅读。苏霍姆林斯基也曾这样说：“阅读用形象的话来说，既是思考的大船，借以航行，也是鼓帆，也是帆前进的风，没有阅读就没有帆，也就是没有风。”可见，阅读对于语文教学具有至关重要的作用。但是，作为我们语文教学工作者来说又不能回避这样一个现实：初中三年时间，学生学到的课文不下150篇，然而学生的阅读能力却不见提高。这就不能不让我们感到困惑，深思。笔者觉得其根源在于语文教学的急功近利，过分强调了应试训练，忽视了一些只做阅读题目以外的重要因素。笔者以为语文阅读教学中要关注以下几点：

“好习惯使人终身受用”，语文教学中要培养学生认真写字的习惯。郭沫若先生曾说：“培养初中生写好字有好处，能使人细心，容易集中意志。”这对阅读很有帮助。语文教师平时要强调书写的审美功能，让学生明白字迹清楚，书写工整、漂亮的好处。布置练字作业，坚持每天进行，让学生形成一种习惯。老师要把好关，练的字不在多少，贵在追求练字的质量、效果。定期举行硬笔书法比赛，鼓励每位同学都参加，从中选出优胜者公布张贴，鼓励大家。同时，榜样的力量是无穷的，语文老师拥有一手好字，将潜移默化地给学生以巨大影响。

语文教学中要培养学生认真读书看报的习惯。要充分利用早读时间让学生读语文课本和自读课本。因为语文课本是传授语文知识，训练学生阅读能力的主要载体，而自读课本是课内的补充，是语文阅读从课内向课外延伸的桥梁。所以，这

两本书我们应让学生天天读，认真读。要组织学生充分利用阅读课进行阅读，阅读面要宽，上之天文，下之地理，都可成为学生阅读的内容，以此帮助学生丰富社会阅历，成熟思想，提高洞察力和分析问题的能力。要组织学生充分利用课余时间读成语、名句、名言等。坚持每天读，持之以恒，既养成了一个好习惯，又提高了自身修养。

语文教学中要培养学生阅读积累的习惯。“厚积才能薄发”，语文教学中要注重培养学生积累语文知识的习惯。没有语文知识的积累，语文阅读能力的提高也就成了无米之炊、无本之木。语文教师应当在精心选择的基础上，增加课文中要求学生必须会读、会写、会用的词语的数量，指导学生长期不断收集课内外词汇。要注重培养学生勤摘抄、勤做读书笔记的习惯。摘抄是阅读积累的一种有效方法，持之以恒地做好这个工作，会使学生拓宽知识面，提高阅读的效果。而做读书笔记有一点难度，但是我们可以帮助学生先从简单的做起，如写批注，写心得，作评价等。一定要让学生明确做读书笔记的重要性，因为它可以帮助我们更好地来阅读理解文章。

语文老师必须转变教学观念。新课程改革不是简单的换个面孔，如果老师的观念还是停留在传统教育的基础上，那么无论教材怎样改革也是不会有好效果的。新的教育理念需要有创新意识、创新精神和创新能力的老师。新课程也要求老师扩大自己的阅读量，需要了解许多非本专业及众多边缘学科的知识。这样的老师在课堂上才能做到旁征博引，左右逢源，才能激发学生求知兴趣，使学生不知不觉地进入丰富多彩的语文世界，切实提高语文阅读教学的效果。

学生必须要正确认识“什么是阅读”。提到阅读，学生往往会有错误的认识，以为只要自由读书就叫阅读。其实，阅读是学生、老师、文本之间对话和交流的动态过程，其间相关的知识、情感、态度、价值取向是不可缺少的条件。而构成阅读的材料，可以是课内的，也可是课外的，可以是教材上的作品，也可以是非教材上的作品。课外阅读是课内阅读非

常必要的延伸和补充，它可以弥补我们在课内阅读教学中的不足。所以我们要让学生观念上明确，既要注重对教材的阅读欣赏，又要放开视野，去了解一些中外名著及时文，让学生对各种文学样式均有所涉猎，对世界各地的自然风景及风土人情有所了解。只有这样，才能让学生明白“什么是阅读”，从而有效地拓展学生的知识面，有效地提高学生的阅读能力。

生活处处有语文，语文的外延与生活的外延是相等的。语文教学只有在社会这个大课堂的广阔背景下，才能焕发生机。著名教育家苏霍姆林斯基也说过要让学生在图书世界里生活。现在的学生课外阅读量少得可怜，很多同学都没有课外阅读的习惯。所以提到名著，不知道中国四大古典名著的学生大有人在；读到散文，巴金、郁达夫、周作人等名家学生一无所知；学习诗歌，徐志摩、闻一多、臧克家等的诗篇一点都不了解。真是可悲！正因为如此，为学生创设一个适宜的阅读环境更显重要。

语文老师要善于激发学生的阅读兴趣。教育家夸美纽斯说过：“兴趣是创造一个快乐和光明的教育环境的主要途径之一。”阅读教学更是如此，因为现实生活中，一提及阅读，学生的感受大多是“老师要我读”“父母要我读”，所以，激发学生兴趣非常重要，而且也不是一蹴而就的事情，需要老师和学生来共同努力。

语文老师要传授学生阅读的方法。古人说得好：“授人鱼，供一餐之用；授人渔，则享用不尽。”只有掌握了阅读方法，学生才能尽情欣赏语文世界中的珍品瑰宝。在阅读教学中，重视对学生方法的指导，让学生学会自己来阅读，其实质是变重教为重学，变获得为获取，变被动为主动。学生掌握正确的阅读方法，就等于获得了一把打开知识宝库的金钥匙，就能做到事半功倍，否则，就会事倍功半，甚至徒劳无功。

语文老师要让阅读教学走向生活化。著名语言学家吕淑湘先

生曾说过：“语文课跟别的课有点不同，学生随时随地都有学语文的机会，逛马路，马路旁有广告牌；买东西，有随带的说明书，到处可以学语文。”课堂、校园、家庭、社会都有阅读的空间。拓宽学生的阅读范围，报纸、杂志、电视、广告、标语，无所不包；中外名著、唐诗宋词、节目串词、广告用语，无所不读；通俗歌曲、流行歌曲中都有语文。让各种活生生的信息走入学生的生活，这才是学生阅读上永不枯竭的源泉。

阅读是一种创造性的活动，是人类赖以生存的精神天空。对于阅读教学而言，老师应给每个学生多留一点想象和创造的空间。同样，阅读教学需要创新，让我们一起努力挖掘语文阅读教学中的“亮点”，使语文阅读教学之花永远开得鲜艳、灿烂。