

新课改下小学语文的教学模式(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新课改下小学语文的教学模式篇一

随着时代的发展，教育形势也在不断变化。为了适应社会的需求，教育部进行了新课程改革。作为一名学生，我对新课改进行了深入的了解和反思，在这个过程中，我得到了很多启发和体会。

首先，新课改给我们带来了更加灵活多样的学习方式。过去的教育往往注重知识的灌输和记忆，而新课改更加注重学生的主体性和综合能力的培养。例如，在语文课上，我们不仅仅阅读文本，而且还需要进行思考和表达。这样的学习方式不仅能够拓展我们的思维，提高我们的分析问题的能力，还能够让我们更好地掌握所学知识。

其次，新课改注重培养学生的实践能力和创新精神。在过去的教育中，我们往往只是被动地接受知识，而缺乏实践和创新的机会。而新课改强调学以致用，在课堂上可以进行一些实践活动，比如进行实验、调查、讨论等。通过这些实践活动，我们可以更加深入地了解知识，培养我们的动手能力和创新思维。这样的教育方式不仅使我们学到更多的东西，还能够培养我们的实践能力和解决问题的能力。

此外，新课改还注重培养学生的合作精神和团队意识。在过去的教育中，我们往往是独自学习和解决问题的。而新课改提倡合作学习，它鼓励学生之间的互动和交流，让我们能够从彼此的经验中学习。例如，在数学课上，我们不仅仅是一

个人去解题，而是与同学一起探讨和解决问题。这样的学习方式不仅可以加深我们的理解，还能够培养我们的合作精神和团队意识。

然而，新课改也存在一些问题和困惑。首先，新课改的教育内容有时候给我们带来了困扰。在过去的课程中，我们往往按部就班地学习知识点，而新课改往往将知识进行了整合和重组。这使得我们有时候会感到迷茫，不知道该如何学习和应对。其次，新课改的教育方式也给我们带来了困惑。在过去，我们习惯了被动的学习方式，而新课改要求我们主动参与和思考。这对我们来说是一个挑战，需要时间和实践来适应。

综上所述，新课改给我们带来了更加灵活多样的学习方式，注重培养学生的实践能力和创新精神，以及合作精神和团队意识。尽管存在一些问题和困惑，但我相信通过持续的努力和实践，我们一定能够适应新课改，并从中获得更多的启发和成长。

新课改下小学语文的教学模式篇二

近年来，我国美术教育经历了一次重大的课程改革，新课程的出台使美术教育向更加多元化、创新化的方面迈进。在这一新形势下，我个人也有了深刻的感悟和认识。下面，我将以“美术新课改心得体会”为主题，结合自身的教学经验和学习心得，发表一些对新课改的看法。

一、注重培养学生的审美意识

新课程要求教师以培养学生的审美意识为核心出发点，教学中需要更加注重对于学生的引导和讲解。在对讲稿、影视作品、美术作品等方面的学习中，教师要做到既对内容进行讲解，也对艺术语言和艺术形式进行详细解释。学生在这种过程中不仅能够学到新知识，也能够对自己的审美意识进行锻

炼和提高，提高自己的审美鉴赏能力，从而更好地欣赏和理解美术作品的内涵。

二、强化学生的实践能力

新课程在美术教育中，强化了学生的实践能力，为此，教师需要根据情境创造不同的教学场景，积极引导学生进行艺术实践。课堂上学生可以通过线描、色彩、组合等方式培养自己的艺术技能，这不仅能够加强学生的动手能力，也能够增强其观察能力、协同合作能力等方面。

三、丰富“展示形式”，激发学生创新精神

在新课程，课堂教学以“学以展现”为主，强调“展示配合教学、教学配合展示”，使学生更有机会自主表现自己，尝试新想法，年轻的心灵是需要支持和鼓励的。一个好的构思加上合理的展示技法是一件非常重要的事情，这也就是需要加强口语、写作、音乐等技能的原因。这些技能不仅能够增强学生的艺术表现能力、展示到达能力，还能够激发学生创新思维，不仅是学生自己，也可以快速提升教师的教学、参发能力。

四、形成多元化教学模式

在新课程教学中，可以发现，除了传统的“教学与自学”模式外，还采用了课前预习、课堂互动、课堂延伸和学生评价等多种教学方式。目的不仅在于创造更加与时俱进的美术教育氛围，还在于让学生更加全面地参与美术教育。这种多元化教学模式使得学生的学习效果得到了极大的提高，一些原本不喜欢美术的学生也渐渐能够欣赏和喜爱美术，学习美术知识的兴趣也逐渐培养。

五、强调跨学科融合

最终，新课程的出台在美术教育中强调了跨学科融合，把美术与其他学科进行深度融合。教师和学生不仅要在美术领域中学习专业技能，还要提升文化素养，京剧、诗词、小说、戏曲等学科也被纳入其中。这充分体现了综合素质教育的核心理念，强调了学生综合素养的培养，提高学生的综合素质，培养出更加全面多样的艺术人才。

总的来说，美术新课改为学生提供了更加多元化、创新化的学习方式和更丰富的艺术体验，对于我国的美术教育发展迎来了大好的机遇。我们美术教师应该把握这个机遇，勇于创新，不断完善自身教学方法，使得自己的教学更加多样化富有变化。同时，我们也要教育学生注重审美，加强综合素质的培养，为培养更多的艺术人才做出自己的贡献。

新课改下小学语文的教学模式篇三

第一段：介绍新课改的背景和目的（200字）

近年来，随着社会的发展和教育理念的更新，我国开始进行了一系列的教育改革，其中最为关注的便是新课改。新课改的目标是培养学生的创造力、实践能力以及综合素质，以适应现代社会的需求。在新课改中，学生的主体地位被强调，教师的角色也发生了转变。作为一名教育者，我积极参与了新课改的探索与实践，从中有了许多深刻的感悟和收获。

第二段：关于新课改的特点和理念（200字）

新课改所提倡的学习理念和教学方式与传统的教育模式有着明显的区别。在以往的教育中，学生往往是被动接受知识的对象，而在新课改中，学生则被赋予更多的主动性和参与性。例如，学生可以自主选择学习的内容和方式，充分发挥自己的创造力和独立思考能力。此外，新课改还推崇探究式学习，鼓励学生通过实践、观察和探索来获得知识，提高解决问题的能力。

第三段：新课改给学生带来的变化和成长（300字）

作为一名教师，我深切感受到新课改对学生的影响。通过新课改，学生的学习方式发生了积极的变化，他们愿意积极主动地发问、思考和探究，并且善于将所学的知识应用到实际中。同学们逐渐从被动的接受者变成了主动的学习者，他们的自主学习和解决问题的能力显著提升。同时，新课改注重培养学生的综合素质，使他们在思想、情感、品德等方面得到全面的发展。通过参与各类实践活动和社会实践，学生们的交流能力、合作意识和创新能力也得到了有效的增长。

第四段：新课改对教师角色的要求和改变（300字）

新课改对于教师的角色提出了更高的要求。在新课改中，教师不再是传统意义上的知识讲解者，而是应该成为学生的指导者和引路人。教师需要更加注重引导学生的自主学习和发展，帮助他们掌握学习方法和解决问题的能力，激发他们的学习潜能。此外，教师还需要培养学生的合作精神和团队意识，引导他们积极参与实践活动，培养综合素质。作为一名教育者，我通过参与新课改的实践，更加深刻地认识到了教师角色的转变，不断提升自己的专业能力，与学生共同成长。

第五段：总结对新课改的心得和体会（200字）

对于新课改，我的心得和体会可以总结为：推崇学生主体地位，注重培养综合素质。新课改通过改革教育方式和方法，提升了学生的主动性和参与性，增强了学生的创新能力和实践能力。教师在新课改中的角色转变也使得学生得到更好的指导和引导，更好地发挥自身潜能。同时，新课改也使学生的综合素质得到全面的提升，能力的培养不仅仅停留在知识的获取上，更注重培养学生的思维能力和人文素养。通过新课改的实践，不仅让我更好地理解教育的本质和意义，也更加深入地认识到了教师与学生的关系。

新课改下小学语文的教学模式篇四

——新课改反思

摘要：新课程改革已经进行了两个月，这次课程改革确实给教师和学生带来了巨大的变化。新课改让我们受益匪浅的同时也给我们带来一些困惑，使我们感到深深的忧虑。作为一线教师，笔者认为我们要多学习思考，多实践探索，多反思总结，汲取他人精华，提高自身素质，提高教育教学水平。

关键词：新课改，反思，信心、耐心、细心

201x年八月份开始了新一轮的新课程改革。这次新课程改革，是一次全面的改革，深刻的改革，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好品质的终身学习的能力；新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。而相对于义务教育阶段，高中英语新课程则更强调根据高中学生的认知特点和学习发展需要，进一步发展学生的基本语言运用能力，着重提高学生用英语获取信息、处理信息和分析、解决问题的能力，逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力，为他们进一步学习和发展创造必要的条件。这对教师的`教学能力提出了更高的要求。就这两个月的切身体会和观察，我发现新课改轰轰烈烈搞了两个月，大大小小的听了不少，讲座理论书籍看了不少，笔记也作了不少，根据新课标的要求，在课堂上也尽量按照要求的模式活动，尽量体现学生的主体地位，课前指导学生预习，课堂上讨论、展示、质疑环节齐全，课后练习、复习，但成绩却不尽人意。是学生基础不好？是新课标太难？是学习氛围不好？反复思考，我认为这些都只是客观原因，这些原因在一定程度上会影响英语教学成绩，但我认为更多的是我自身的原因。结合两个多月的教学实践体会及高一年级第一次月考，我反思如下：

1、信心不足，摇摆不定

从刚开始课改到现在，我们不断地听到来自各方面的负面的“声音”。认为课改难度大，难以取得明显的成效。但我认为既然我们已经迈出了课改的第一步，就没有回头的可能性。那么，我们所能够做的就是坚定信心，勇往直前！“人心齐，泰山移。”我们要坚信在大家齐心协力下，我们的新课改一定能够获得喜人的成绩。

2、缺乏耐心，急于求成

就个人而言，在课改刚开始的一段时间里，我并没有静下心来仔细思考对于学校规定的课改模式究竟该怎样针对学生水平和层次实施；针对不同课型和内容，我应该如何灵活调整课堂节奏和教学策略。我所做的仅仅是模仿学校规定的教学模式，整节课忙于环节的齐全和时间的把握，从表面上看，学生是动了起来，参与面广了，自学时间多了，但在某种程度上忽略了学生学习的有效性。因为太想尽快适应新课改，所以在实践中难免缺乏耐心。因此面对新课改后的一系列问题，我们应从容面对，切勿急于求成，否则只能事倍功半。

3、细心不够，培训不足

在课改中我们发现，整体培训不只一次，学科班长、学科小组长更是经常培训，但是还会出现上课时科任老师课前交代的任务没完成，学习目标没写好，小组预习案没完成等一系列问题。我不断问自己：究竟是那里出了问题？原因是我们不够细心。各种培训，课前预习培训，课堂讨论、展示、点评、质疑培训，课前课后学科班长、学科小组长培训等不是一天两天或一次两次可以培训好的，所有的培训工作需要我们细心观察，哪里不行哪里培训，随时发现问题随时培训。因此，培训要贯穿我们教学的每节课，每天，每周甚至每月，而这一切离不开我们的细心观察。

小结：这一阶段的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有信心、耐心、细心。作为一名

“新生代”教师，我明白要多学习思考，多实践探索，我需要付出更多的努力和汗水，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神，把教学与课改目标紧密结合，不断更新观念，与新课改共同成长。

新课改下小学语文的教学模式篇五

各位评委老师：

上午好！

我是来自辽宁省调兵山市第二中学学的政治教师孙超，很荣幸与大家交流人教版中学政治八年级上册第四单元的内容：交往艺术新思维。

政治蕴含在生活中的每一处，为社会、人类创造丰厚的价值。引导学生学好政治，用好政治，创造政治的价值，就要准确把握课程标准，灵活驾驭教材。对于本册教材，我打算从以下三大方面，六小方面分别展开论述。

知识目标：了解我与他人，我与社会，我与自然的道德规范。

能力目标：培养爱护自然，鉴赏自然，保护环境的能力。发展观察、感受、体验，参与社会公共生活的能力，初步培养交往与沟通的能力。初步认识和理解社会生活的复杂性，具有基本的道德判断和辨别是非的能力，能够负责的做出选择。能够逐步掌握和不断提高搜集、处理、运用社会信息的方法和技能，学会独立思考，提出疑问和进行反思。

情感态度价值观：亲近自然，爱护自然，乐于助人、诚实守信。

友好交往礼为先：“我与他人的关系”中的“交往与沟通”部分。该部分的“内容标准”规定：知道礼貌是文明交往的前提，掌握基本的交往礼仪与技能，并养成文明礼貌的行为习惯。

竞争合作求双赢：“我与他人的关系”中的“交往与沟通”部分。该部分的“内容标准”规定：理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活的合作与竞争，养成团结合作，乐于助人的品质。

心有他人天地宽：“我与他人的关系”中的“交往品德”部分。该部分的“内容标准”规定：关心和尊重他人，体会“己所不欲”“勿施于人”的道理，学会换位思考，能够与人为善。知道人在人格法律地位上是平等的，能够平等待人，不凌弱欺生。不以家境智能等方面的差异而自傲或自卑。体会和谐的共同生活需要相互尊重，理解宽容和相互帮助，懂得爱护公共环境和设施，遵守公德和秩序，体现着对他人的尊重。

诚信做人到永远：“我与他人的关系”中的“交往品德”部分。该部分的“内容标准”规定：懂得对人守信，对事负责是诚实的基础要求，了解生活中诚实的复杂性，知道诚实才能得到信任，努力做诚实的人。

特点：第一，承上启下。本单元作为八年上册最后一部分，与前三单元内容相衔接，又为八年下，九年教学内容供铺垫。

第二，具体到抽象。通过本册前三单元的学习，学生已经初步了解如何与父母同学们交往，本单元是对以上交往道德，的概括和升华。是由具体到抽象的上升，意在从道德层面来进一步提升学生的思想境界。

第三，宝贵财富。本单元讲的各种道德，将伴随学生一生，是人的宝贵精神财富。

教材体例：本单元体例由大到小包括单元，课，框。单元开始提供了主题探究，以问题引领，阐述并建议本单元开展“怎样做诚信的人”这一主题开展辩论赛。

对于每课前，都有引言，用故事引入，生动形象。

框包括正文，正文设计多样而有序，辅助小栏目，插图故事，相关链接丰富了课堂。

内容：本单元分为四课，每课至少有两框，分别是。第七课友好将往礼为先（礼貌显魅力；礼仪展风采。）第八课竞争合作求双赢（竞争？合作？合作！竞争！）第九课心有他人天地宽（海纳百川有容乃大；换位思考与人为善；平等尊重你我他。）第十课诚信做人到永远（诚信是金；做诚信的人。）接下来说一下教材的知识技能立体整合。

横向整合：本书前三单元为平行单元。第四单元是对前三单元的升华，从道德层面进一步提升学生的思想境界，涉及做人的根本问题。渗透与前三单元，又高于前三单元。

纵向整合：7——9年学段，内容标准有三部分，分别是成长中的我，我与他人的关系和我与集体、国家和社会的关系。其中成长中的我是基础，我与集体，国家和社会关系是最终目标。本单元所属教材则是起到了桥梁的作用。

说教学建议：我提倡根、神、魂。根是指坚持正确思想的引导，即中国特色社会主义核心价值体系的引导。神是指教师要以问题引领课堂，引导学生联系生活，学会自主学习。魂是指注重学生情感体验和道德实践。

政治教学的特点之一是要使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触、学习、使用政治。中学生学习政治主要以视听等直接感受和体验的方式为主。因此，在中学政治教学中，除了合理有效地使用教科书以外，还应该积极利用其他课程

资源，特别是广播影视节目、录音录像资料、直观教具和实物、多媒体光盘资料、各种形式的网络资源、报刊杂志等等。

以上便是我对本册教材“说课标、说教材”的具体阐述，如有不足之处恳请各位评委专家给予指点，我会在今后的教学中不断完善自我，提高自身教学水平。努力为调兵山教育事业、为祖国的教育事业贡献出自己的一份力量。

新课改下小学语文的教学模式篇六

随着教育的不断深入，新课改已经成为了教育领域的一股热潮。作为一名教师，我们应该积极参与并提高对新课改的认识。最近，我参加了一堂关于新课改的听课活动，让我深刻体会到新课改对教学带来的积极作用。

首先，新课改注重学生的实际需求，更加贴近学生的生活。在我听的这堂新课改的课程中，老师设置了丰富多样的教学内容，如小组讨论、实验探究等。这些课堂活动让学生可以更加主动参与，增加了学习的趣味性和实际性。同时，老师还通过多媒体技术展示课堂内容，让学生可以看到更加直观的学习材料，帮助他们更好地理解 and 记忆知识。

其次，新课改注重培养学生的创新能力和实践能力。在听课过程中，我看到老师鼓励学生积极思考和提出问题，并设计了一系列的实践活动来帮助学生巩固所学的知识。这种培养学生的创新和实践能力的方式让我深感教育真正成为了立德树人的过程。

再次，新课改注重学生的综合素质培养。这一点在课堂活动中体现得尤为明显。学生们不仅需要掌握课本知识，还需要培养自己的动手能力、合作能力和沟通能力。例如，在听课过程中，我看到学生们在小组讨论环节中积极参与，并通过合作完成了一系列的实验。这种全面的素质培养让学生在课堂之外也能感受到学习的乐趣。

最后，新课改注重学生的自主学习能力的培养。在新课改模式下，教师的角色变得更加引导和辅助，而学生则需要在教师的指导下主动参与学习过程。这种学生主动参与的学习方式，培养了学生的自主学习能力和解决问题的能力。在听课的过程中，我看到学生们通过小组合作共同研究解决了一道难题，这让我深感学生的学习能力得到了显著提高。

总之，新课改给我们带来了很多的积极变化。通过听课，我深刻认识到新课改对教学产生的巨大影响。新课改注重学生的实际需求，培养学生的创新能力和实践能力，促进学生的综合素质培养，培养学生的自主学习能力和解决问题的能力。希望在今后的教学中，我能充分运用新课改的理念和教育方法，为学生提供更加优质的教育服务。

新课改下小学语文的教学模式篇七

一年来，面对课改，面对教材的大幅度改变，面对授课量的相对增长，我们备课组是摸着石头过河，为了能顺利完成课改，我们时刻关注福建省课改动向，通过各种渠道收集课改信息，联系兄弟院校，借鉴好的做法，结合自身实际，探索课改捷径。

- 1、 授课量增加，教材由原来的阅读与写作、口语交际两模块变为现在的阅读鉴赏、表达交流、梳理探究和名著导读四个模块；授课任务由原来的一学年教完两本书，现变为四本书。
- 2、 相应难度有所降低。许多偏难课文都删除了，如《逍遥游》等。
- 3、 要求学生的阅读量增加，这主要指名著导读这一块。
- 4、 测试方面，偏向能力测试，学生发挥的空间比较大。

课改是要把自己放入实践而不是把理论放入实践。要想适应课改，实践课改，成功课改，就必须注意做到三改变。

1、 改变旧思想，旧观念，要学会放手，不是有句歌唱道：“有一种爱叫着放手，为爱放弃天长地久————”对学生要学会放手，要相信学生，相信他们的潜能是无穷的。在教学中指条路给他们走，然后引导他们前进，不要怕他们跌倒，不要担心路上的荆棘会刺伤他们的皮肤，不经历风雨怎么见彩虹，挫折也是一种财富，跌倒爬起后他们会走得更好。

2、 改变授课方式。要勇于放弃，放弃填鸭式课堂，放弃主角角色，把课堂还给学生，让课堂真正成为学生思考，发挥，再思考的场所，同一件事情的两次思考意味着成长，多次思考意味着成熟。引导学生，让学生去探究，你会收获许多的惊喜，教学相长也就是这个意思。

3、 改变测试模式，要懂得放开，放开思路，不落窠臼。测试要多样化。不是一谈到单元考就是一张从识记到作文的试卷，我们要避免“套板反应”，偶尔换种方式，能调节学生的口味，提高他们的食欲，让他们爱上测试，我想一道新颖的开放题，就是一份很好的测试卷。此外，试题要新，要避免陈题，上课过程中就要收集编写好试题。

（一）对于授课容量大的处理

1、 提前备课。老师一拿到教材就将整本书从阅读鉴赏到名著导读认真研读，充分了解教材编排情况，清楚编写目的，知道重难点。加强集体备课，备课要备教材，备进度，备考纲，备教法，备授课内容，备课堂可能出现的问题，备练习等。集思广义，共克难关，实践课改。

2、 把不是非要在课堂上上的内容转嫁到学生预习中去。比如文言文的疏通文意，字词讲解等。

3、 作业的布置。每天练一张字，内容随要求而定，如果一篇课文结束时，练字内容为对这一节课重要知识点的概括，一篇课要开始时，练字内容为新课的字词，要求老师上课要解答的疑难问题等，如果处于新课未开始，旧课也未结束时，练字抄一些名言警句，精彩段落等。

4、 抓主干删枝节，授课时明确学习这篇文章的目标、文章重难点，通过一些精典问题的设置，启发学生思考，授课以精要为主，不要面面俱到，因为试图面面俱到，往往面面不到。

5、 我们要做教科书的主人而不是做教科书的仆人。针对授课篇目多的问题，我们可以尝试多种方式上课，比如专题法，上说明文单元时我们就使用了专题法。上这单元前先总说一下说明文单元在考纲中的要求，明确学习要点，如说明对象，说明顺序，说明方法，说明语言等，然后课文内容在举例中点及。这样不仅可以培养学生筛选信息的能力，概括能力，鉴赏能力，阅读能力等，还可以培养学生比较、鉴别、领悟能力。

6、 尽量使用多媒体教学，减少板书时间，相应地增加课容量，活跃课堂氛围。

（二）作文模块的处理

1、 教材编排有其一定的道理，可就按课后专题结构来教学，分配教师收集素材，制作课件，资源共享。

2、 虽然作文授课内容已确定，我们还是规定了每段时间须完成的作文专题，如标题的拟定，开头结尾的设计等，我们把这些专项训练容入课后每一专题中。

3、 要激发学生写作兴趣，尝试不同方式的授课，如修改法，模仿法，整合连缀法（也就是给出作文要求，给出相应写作

素材，包括诸子散文，经典名著中的素材等，让其去组织）争取每节课都让他们做有所得。

（三）名著模块的处理

1、根据不同名著的不同特点采用不同授课方式。篇幅短的如《论语》，我们好班是制成课件，让他们每天下午留下20分钟由个别学生来讲论语，我课上偶尔花5分钟检查学习情况，后面班有的是每节课前上8分钟，有的是专门花一两个星期来讲《论语》中比较常考的几则。《高老头》我们是让他们看片子；篇幅较长的如《孟子》我是抽出100则课前5分钟或者辅导课讲。《三国演义》按一个个精彩的故事来讲，《水浒传》按主要人物来介绍。

2、要有计划的安排学生进行课外阅读，定时以各种方式抽查。特别是要用好寒暑假时间。

3、在指导名著阅读中，突出阅读目的性。比如，读《论语》有三个目的：一是了解大致内容，应付名著阅读这10分的试题；二是为完成翻译这道试题；三是为写作积累素材。所以我们定时会有一次素材收集情况作品展。

（四）作业及测试方面处理。

1、通过多媒体让学生多接触相关考题，比如上到《林教头风雪山神庙》就让学生做07高考海南卷关于林冲选段的试题。

2、练习勿多求精，不能题题都做，不能随意处理，一定要讲评，当然讲评要尽量多样化，重讲思路，讲易错点。

3、平时授课中注意收集试题素材，考试中尽量不用陈题，如果是陈题也一定要进行改装。

总之，对于课改是“八仙过海各显神通”我们虽是高中课改

第一届，但一些做法未必就很好，我们也还是不停地在探索，我只是针对教材方面的改变谈自己的一些处理方法，希望对大家有所帮助，我希望今后两个年段能多些交流，共同走好课改之路，这一年我们每节课包括作文课均用课件上，如有需要可以拷贝去，权当做个借鉴。

新课改下小学语文的教学模式篇八

尊敬的各位领导：

上午好！

我是xx小学负责英语教学的副主任---杨xx□多年奋战在毕业班的工作岗位上，很荣幸有机会向各位专家汇报新课程理念下我在教学改革中的一些粗浅之见，今天我汇报的主题是：践行新课改，再铸新辉煌，现汇报如下：

结合我校“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，拨云见日，我们明晰了小学英语教学发展上的一个新趋势：为孩子们搭建梯子，筑就过程，允许孩子们有感知、操练和运用的过程，使学生真正掌握一些语言知识，具备一定的语言交际能力。

我校为进一步落实“提效减负”，以课堂教学为抓手，落实“情境教学”模式。魏以芬校长对我们进行了教学模式的解读，实施素质教育的关键是有效地提高课堂效率，而情境教学能使学生的情绪进入最佳状态，激发学生的积极性和主动性，孕育学生的激情，激活其探索欲望，从而有效地提高课堂效率。我们也将这一教学模式融入到了我们的英语课堂，并完善为16字的英语课堂教学模式，即：激趣导学——情景助学——活动促学——思维拓学。围绕这一教学模式，学校为我们英语教师搭建平台，举办各种教学活动，先后组织了组内研究课、星级达标课、我的模式我的课、区、校际联谊课、三说等教学评比活动。

同时学校对青年教师的发展高度重视，开展了师徒结对活动，我们英语教师既有区级的“手拉手双飞”活动，又有本校的师徒帮教活动，通过深入课堂“零距离”的观察和体验，切实提升彼此的能力和水平，更好的为本校的英语教学服务，发挥骨干教师的辐射、引领作用。

思想有多远，你就可以走多远。连续多年，我们的英语教师团队致力于课堂教学及研究，参加专业培训，努力提高自身专业知识和业务水平，时刻践行本校英语课堂教学模式，反复实践，不断创新。我自己更是身先士卒，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力为宗旨，提高孩子们的创造意识，给他们表现自我，展现自我的平台，让所有的孩子都能健康、快乐、自由的成长，知识水平得到显著提高，真正做到高效课堂。

为了提高学生的英语能力，我们在校内开展了一系列英语学科节活动，如英语特色作业、英语手抄报比赛、英语百词接龙大赛等，同时鼓励学生积极参加校外组织的各种比赛活动，如全国小学生英语等级考试、全国小学生英语竞赛、英语课本剧展演大赛等，在取得骄人成绩的同时，大大开拓了视野，在各种活动中不断提升自己的综合语言运用能力。

在教与学的合理发展中，在师生间的和谐相处中，我们共同努力着、成长着、收获着（幻灯片演示视频），请看视频。

众所周知，教师的工作是平凡而伟大的，这不仅仅是一份工作，更是一份责任，一份爱的倾注，一种青春和热血的奉献。相信在钢小这个大家庭里，在“为学生的幸福人生奠基”的理念指引下，我们英语教师团队会一步一个台阶地向上迈进，为钢小的再铸辉煌做出自己最大的贡献。