

最新小班古诗咏鹅的教案(模板15篇)

教案包括教学目标、教学内容、教学方法、教学过程等内容，能够提供具体的教学指导。以下是小编为大家收集的高中教案范文，供大家参考。

小班古诗咏鹅的教案篇一

咏鹅

在幼儿熟练朗诵古诗的基础上大胆表现鹅的不同动态。

幼儿已经会熟练念古诗《咏鹅》、黑色卡纸、白色、淡蓝色、深蓝色、红色油画棒

师：“我们中国是一个很了不起的国家，我们有很多外国人都没有的，谁来说说看？”

幼：长城、长江、黄河、京剧等

师：这么好听的’古诗我们把它画出来吧！

（设计意图：通过教师的情景化语言，让幼儿感知鹅的表现方法，使技能学习融入到情景中。）

教师边用语言描述，边示范。

师：两个蛋宝宝在草地上很孤单，小蛋宝宝想跟大蛋宝宝做朋友，于是小蛋宝宝拿起电话跟大蛋宝宝说：“你好啊，我们做个朋友好吗？”大蛋宝宝回答说：“好啊，朋友。”

（添画鹅的脖子）小蛋宝宝听了很开心，它睁开眼睛，戴上了一顶红红的帽子，张开扁扁的嘴巴说：“你好，你好！”

师：你们猜猜看，两个蛋宝宝变成了什么？（大白鹅）

师：你们真棒！猜对了！大白鹅很开心，张开翅膀，（添画翅膀），跳起舞来了！

（在这一环节中，教师用情景化的语言来指导，幼儿的创作，引发幼儿的创作兴趣，鼓励幼儿大胆表现出不同动态的鹅。）

草地上还有许多蛋宝宝也想变成大白鹅呢，你们一起来帮帮它们好吗？

指导语：

- 1、提醒幼儿要找一大一小的蛋宝宝来变鹅宝宝。（引导幼儿画出不同大小的蛋，区分鹅的头与身体）
- 2、鹅宝宝可喜欢洗澡了，身上的羽毛都是白白的。（要求幼儿用白色油画棒均匀着色）
- 3、提醒幼儿要变出神气的大白鹅。（特征：细细长长的脖子）
- 4、鼓励幼儿表现不同动态的鹅，并添画背景。

找找谁的大白鹅最神气！我们一起来学学自己画的其中一只大白鹅的动作，边学动作边念古诗。（特征、动态方面）

小班古诗咏鹅的教案篇二

- 1、学唱歌曲《咏鹅》
- 2、结合歌曲旋律模仿鹅的不同姿态，并进行美术创作

学唱由唐诗创编的歌曲《咏鹅》，体味中国古诗词的韵味，感受乐曲中描绘的鹅的音乐现象——悠闲自在。从视觉、听觉和情感上让同学了解这首诗的含义，在此基础上拓展他们的知识面，让小朋友不但能够吟《咏鹅》、能唱《咏鹅》，

还能画出自身心中的《咏鹅》。

教学过程：

师：今天老师呀！先要给大家猜个谜语，听好了“红帽子，白围脖，走起路来摇又摆”打一种小动物。（答）

师：小朋友说的真好！老师都为你们知识的丰富感到高兴，刚才老师用一个简单的谜语来描绘了鹅的外形，你们知道还有用别的什么艺术手法来描写鹅吗？（答并朗诵）老师复读一遍并在黑板上画出鹅的'形象。

师：老师这里有这首古诗的朗诵和画面，请大家一起欣赏。（播放影像资料）然后全班齐颂。

师：大家觉得鹅是怎样的小动物？（可爱、憨厚、笨重、叫声……）我们跟着音乐来模仿一下鹅的动作吧！（同学自由的在原地进行模仿，教师用钢琴给出《咏鹅》的旋律）——（请同学模仿不同身份的鹅，如：鹅妈妈、鹅爸爸、小胖鹅等，同时反复的给小朋友灌耳音）

师：同学们跟着音乐做的真好，你们知道吗？老师刚才给你们伴奏的旋律就是作曲家叔叔为《咏鹅》配的曲谱，怎么样？好听吧！我一看大家的眼神就知道你们非常想学，哪我们开始吧！

1、教师范唱。

2、跟节奏朗读一遍歌词

3、模唱法教学。

师：下面老师请大家分小组讨论，请每个小组模仿一种鹅的形态。然后推举一位同学来扮演，在他扮演的同时呢请这组

的同学把你们所表示的鹅的形态画出来，看哪一组扮演的最要、画的最好。贴画（自由讨论）

（扮演）扮演的同学结束后站在台上不要走。

师：同学们做的真是太棒了，可是现在出现了一个问题，这些扮演的鹅啊忘了他们的小组在那里了，我们怎么来协助他们呢？（答）

师：我有一个方法，因为我们每种鹅都有自身的特点，我用音乐来表示出来，是那种鹅，就请那一组小朋友站起来欢迎他。

师：这节课我们和“大白鹅”做了好朋友，我想大家一定都很喜欢这个朋友，那么我给你们留个开外作业，回家找一找还有没有与鹅有关的诗或者是儿歌，下节课我请你们再来扮演。

颂《咏鹅》

（有画面、有音响、有诗韵）

小班古诗咏鹅的教案篇三

- 1、引导幼儿喜欢古诗，并了解这是一首描写鹅的古诗。
- 2、帮助幼儿了解鹅的`外形特征。
- 3、鼓励幼儿仔细观察画面，用较完整的语言描述图画，

1、幼儿教材、大书、录音机、磁带

2、准备字卡：鹅、掌

1、游戏导入《五只猴子荡秋千》

小猴子今天给小朋友请来了一位小客人，我们一起来看看吧！

2、出示挂图，请幼儿仔细观察画面内容。

(1) 引导幼儿仔细观察图画内容。

(2) 提问：“画面上有什么？”出示字卡“鹅”

(3) 提问：“鹅在哪里游？”“鹅在水里游”。

(4) 提问：“鹅长得什么样子？引导幼儿仔细观察，并作总结。

3、欣赏动画，学习古诗儿歌《咏鹅》

4、再次欣赏古诗，并认识字卡：掌

5、游戏：《小鹅找脚》

请幼儿将撒在地下的字卡宝宝按照名字放到相应的篮子中。

6、开汽车：

(1) 出示大书，教师引导幼儿小手指读。

(2) 幼儿独立指读

小班古诗咏鹅的教案篇四

我班有四十个幼儿，男生二十五人，女生十五人，其个别是第一次跨进幼儿园的门槛儿，年龄差异较大，最小的那个与最大的那个有一岁多之差，五岁出头的幼儿居多。总之，他

们在语言各方面上有一定的基础，如能用简短的普通话与他人交谈；在与交谈中能注意倾听他人的意见；还有着爱看图书的好习惯。根据本班幼儿的基本现状，依据新《纲要》的指导精神，既要符合幼儿的基本现况，又有一定的挑战性，我制定以下计划：

1、 学会说普通话，且能用适当的语言与他人交谈。

2、 能集中精力注意地、耐心地听他人讲话。

3、 能在胆地表达自己的想法和做法，且语句要连贯。

4、 会正确地书写自己的名字和认识同伴的名字。

5、 会独立阅读图书并养成正确的阅读习惯。

1、 建立良好语言常规，帮助幼儿认识语言的多样性。

2、 幼儿能大胆地运用普通话与他人交谈，且语句通顺、流畅。

3、 利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读的前书写技能。

1、 使本班幼儿在语言各方面的距离拉近。

2、 让每一位幼儿在一日生活中都能运用普通话与他人交谈。

3、 克服心理的障碍，在众人面前大胆的表现自我。

1、 创造自由、宽松的语言环境，吸引幼儿与幼儿之间自由轻松地交流自己的想法。

2、 以游戏的口吻、游戏的形式组织幼儿的一日生活，使幼儿有兴趣的参与活动。

3、 根据每个幼儿的需要，给予他们不同的帮助，且在一日生活中多用普通话与他人交谈。

4、 利用电访、来访等形式告知家长幼儿在园一天的表现，做好家园共育。

第二周：上幼儿园（儿歌） 语言《捞宝贝》

第三周：故事《让座》看图识字学组词（二）

第四周：看图识字学儿歌《小青蛙》（一）

第五周：找相反 看图学儿歌 《大和小》

第六周：看谁说得对（学说量词） 看图讲述

第七周：《咏鹅》（儿歌） 拾果果（儿歌）

第八周：学用“你、我、他（她）” 谜语

第九周：小妞妞（绕口令） 学用“也”

第十周：买口罩（观察训练）锄禾（古诗）

第十一周：动物过河（看图说话） 见面歌（儿歌）

第十二周：玩球（看图排序）小猫钓鱼（故事） 第十三周：
比本领（故事） 看图说话

第十四周：拔萝卜（绕口令）学好样（儿歌）

第十五周：小懒熊买西瓜（故事）

第十六周：生字表

第十七周：机动时间

- 1、幼儿能协调、灵活地跳圈。
- 2、乐于与同伴共同探讨可回收物品与不可回收物品的种类。

1、幼儿已能识辨可回收物品与不可回收物品

2、小呼啦圈若干个、篮子若干个

3、废旧物品(易拉罐、废纸盒、塑料瓶等)

1、将幼儿分成人数相等的两组，分别站在各自的起跑线。2组的第一名幼儿跳圈到终点(遇单圈时单脚跳，遇双圈时双脚分开同时跳)。

3、到终点后，在终点的“寻宝区”里将可回收物品选出，并放入空篮中，再延原路返回，拍第二名幼儿的手，依次进行。

4、师及时鼓励表扬。

5、比一比，看哪一对跑得快、选得对。

1、要跳到圈中心，不能踩线。

2、跳双圈时一定要双脚同时落地。

3、从终点“寻宝区”里选出可回收物品必须放入空篮中。

拔萝卜(绕口令)教案

拔萝卜

出八十八二十八， 八个小孩儿把萝卜拔， 你也拔， 我也拔， 看谁拔得多， 看谁拔得大。 你拔得不多个儿不小， 我拔得

不少个儿不大。一个萝卜一个坑儿，算算多少用车拉，一个加俩，俩加仨，七十二个加十八，拿个算盘打一打，一百差俩九十八。

小班古诗咏鹅的教案篇五

在幼儿熟练朗诵古诗的基础上大胆表现鹅的不同动态。

幼儿已经会熟练念古诗《咏鹅》、黑色卡纸、白色、淡蓝色、深蓝色、红色油画棒

师：“我们中国是一个很了不起的国家，我们有很多外国人都没有的，谁来说说看？”

幼：长城、长江、黄河、京剧等

师：这么好听的古诗我们把它画出来吧！

（设计意图：通过教师的情景化语言，让幼儿感知鹅的表现方法，使技能学习融入到情景中。）

教师边用语言描述，边示范。

师：两个蛋宝宝在草地上很孤单，小蛋宝宝想跟大蛋宝宝做朋友，于是小蛋宝宝拿起电话跟大蛋宝宝说：“你好啊，我们做个朋友好吗？”

大蛋宝宝回答说：“好啊，朋友。”（添画鹅的脖子）小蛋宝宝听了很开心，它睁开眼睛，戴上了一顶红红的帽子，张开扁扁的嘴巴说：“你好，你好！”

师：你们猜猜看，两个蛋宝宝变成了什么？（大白鹅）

师：你们真棒！猜对了！大白鹅很开心，张开翅膀，（添画

翅膀），跳起舞来了！

（在这一环节中，教师用情景化的语言来指导，幼儿的创作，引发幼儿的创作兴趣，鼓励幼儿大胆表现出不同动态的鹅。）

草地上还有许多蛋宝宝也想变成大白鹅呢，你们一起来帮帮它们好吗？

指导语：

- 1、提醒幼儿要找一大一小的蛋宝宝来变鹅宝宝。（引导幼儿画出不同大小的蛋，区分鹅的头与身体）
- 2、鹅宝宝可喜欢洗澡了，身上的羽毛都是白白的。（要求幼儿用白色油画棒均匀着色）
- 3、提醒幼儿要变出神气的大白鹅。（特征：细细长长的脖子）
- 4、鼓励幼儿表现不同动态的鹅，并添画背景。

找找谁的大白鹅最神气！我们一起来学学自己画的其中一只大白鹅的动作，边学动作边念古诗。（特征、动态方面）

在绘画材料的选择上我选用黑色卡纸和白色油画棒，这在颜色上形成了很强烈的黑白对比，给孩子一个视觉冲击/也为我下面的活动过程起到了铺垫。在教孩子们画鹅时我采用了情景化的比较童趣的语言让孩子比较有兴趣并且易于理解和接受。

但是孩子们在表现鹅的动态时比较有困难，从而让交流评价这一过程也比较的枯燥，主要原因是我对孩子们的前期经验的准备缺乏了考虑，孩子们的前期经验对于一节活动是极其重要，因此我们老师在选活动的时候一定要多去考虑。

小班古诗咏鹅的教案篇六

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地背诵古诗。（语感目标）
- 2、会认鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波，学会向、白、毛。（技能目标）
- 3、逐步培养对古诗的兴趣。（情感目标）

课件、实物投影。

写字本、彩笔及填空图。

- 1、小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友。看看这位新朋友的打扮和我们大家有什么不一样？（出示诗人形象）
- 2、介绍诗人：他是古时候的人，他生活在一千多年以前的唐代，叫——？请大家拼拼音节，看谁最先拼出他的名字？（出示名字和音节）指名一人拼。

夸的意思，咏鹅就是——

（2）接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。（你觉得老师读得怎么样？）

（3）要读得好听，首先要读准词语的音。（再听老师咏鹅，听清哪些字读翘舌音）

（4）显红绿水、红掌清波（后鼻音）鹅、向天、白毛、再听老师读，听清这些词念什么？自由读——小老师教大家——师点词生认读。

（5）单独出示词认读。（同桌互读——小火车读）（词的意思有没有不懂的地方？出示图理解绿水、红掌、清波、向天）

(6) 记忆认词。(老师要考考小朋友的记忆力,给你6秒钟的时间,请你记这些词,看谁记得最多?)

(7) 请同桌互相念念这一首诗,注意把音读准。

□8

) 小朋友们读得真准,古诗光是会读,不算稀奇,还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要,听老师来有味道的读诗,注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个?出示停顿的地方(学生试读——指名读——齐读)

1、小朋友学会了有味道地读古诗,现在请你有味道地背一背这首诗。(自由背——指名背——齐背)

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色,进行师生对话式背诵(随机理解前两句诗意)。

(1) 看图片理解曲项的意思。(曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。)

(2) 向天歌它可能会唱些什么呢?

3、孩子,你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词(白毛、绿水、红掌),这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅,请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1) 给大白鹅涂色(红掌、白毛、绿水)。

(2) 反馈(实物投影出示学生练习,理解后两行诗意。)

这首古诗中还有三个生字要请我们小朋友自己学习。请大家

拼拼音节，看看笔顺，想想意思。

(1) 出示田字格中三个生字（向、白、毛）。你学会哪个字？指名拼读音节。

(2) 指导书写向、毛。

(3) 老师给大家三分钟时间写字。写完的同学给字找个朋友。

像这样优美的古诗，唐代还有许多，李老师介绍一本好书给大家——唐诗三百首，请课后去读读这本书。

小班古诗咏鹅的教案篇七

1、喜欢朗读古诗《咏鹅》，并能用动作表演诗歌内容，初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、初步了解大白鹅的外形特征。

3、愿意欣赏咏鹅，感知咏鹅语言的优美，风趣。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

喜欢朗读古诗《咏鹅》，并能用动作表演诗歌内容，激发幼儿诵读古诗的兴趣。

录音机、白鹅叫声录音带、《咏鹅》朗读带、音乐带，自制正在游泳的大白鹅图片，课前事先画好的“小河”。

(一) 听一听，猜一猜。

1、放白鹅叫声录音带，请幼儿猜一猜是什么动物。（激发幼儿学习的兴趣）

2、出示大白鹅的图片。（事先把图片贴在黑板上，再用一张

白纸遮住，以此设置悬念，进一步激发幼儿兴趣）。

（二）看一看，说一说，学一学。

1、引导幼儿观察大白鹅的外形特征并初步理解诗歌内容。

（1）鹅的羽毛是什么颜色的？

（2）大白鹅的脖子长得怎么样呢？（长长的）

（3）这只大白鹅伸着长长的脖子向着天空在唱歌呢，我们听一听它是怎样唱的。（放白鹅叫声）

（4）我们也来学一学白鹅唱歌吧。带领幼儿模仿动作，伸长脖子学白鹅叫声。（引出诗句“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌”）

（4）大白鹅最喜欢游泳，它是怎样游泳的呢？（引导幼儿用双手模拟划水的动作，引出诗句“白毛浮绿水”）

（5）大白鹅小脚的颜色真漂亮，是什么颜色的呀？（红色）那么大白鹅游泳时脚又是怎么用力的呀？请幼儿自主创编动作，然后集体模仿（引出诗句“红掌拨清波”）。

（三）听一听，读一读。

1、放《咏鹅》朗读带，幼儿欣赏。

2、教师有感情配乐朗读，边读边模拟动作表现古诗内容。

3、教读两次。第一次拍节奏读，第二次边读边模拟动作。

4、跟读一次。放录音朗读带，幼儿边跟读边用动作表演。

（四）音乐游戏：快乐的大白鹅

1、放音乐歌曲《咏鹅》。

2、教师带领幼儿扮演大白鹅，边听音乐边表演，来到“小河”里尽情的嬉水玩耍。

人们常说：“良好的开端是成功的一半。”精彩的导入能在极短的时间之内就把幼儿的注意力吸引过来，激发他们学习的兴趣，使他们产生强烈的求知欲，从而调动幼儿学习的主动性。本节课中，我采用先声夺人的办法来激发幼儿的兴趣，即让幼儿听声猜动物，实践证明，孩子们的兴趣一下子被吸引了过来，当我把白纸揭开，栩栩如生的大白鹅出现在他们的面前时，孩子们的脸上更是满溢着兴奋的表情。

对古诗的教学，对于幼儿特别又是小班的幼儿来说显得有点枯燥，但是如果运用适宜的方法来进行教学，也会让他们兴致盎然，并在积极地参与中，得到很多的收获。

考虑到小班幼儿因知识经验的缺乏和理解能力的不足，首先在教学内容选择上，我选择了《咏鹅》这首易于小班幼儿理解的古诗来进行教学。那么如何帮助幼儿理解古诗的内容呢？我在教学方法的选择和趣味性的挖掘方面，花费了不少的心思。本次教学活动中，我主要采用肢体动作模仿来表现古诗内容。通过让幼儿模仿大白鹅头抬的高高的伸着脖子唱着歌、在水里像划船一样游泳等动作来初步理解故事内容并感知诗的意境。这个活动环节幼儿参与的积极性很强，模仿得也很不错，师幼互动也很好。在这个环节中，幼儿还初步了解大白鹅基本的外形特征，如鹅长长的脖子，白白的羽毛，红红的脚掌。

但在“听一听，读一读”这一环节中，也许是教法设计还不够理想，方式方法较为单一些，因此幼儿学习朗读的情绪有所下降，有几个幼儿注意力开始转移，开始东张西望，不十分愿意跟老师朗读古诗。我想，如果我变换一些方式来教读，如由教师朗读诗句幼儿模仿动作；或教师一边指着白鹅的不

同部位，一边诵读相应的诗句；或者让全体幼儿来诵读，我来指挂图。这样就增加了形象性，孩子们学习的兴趣就不至于削弱。

最后一个环节是让孩子在欢快愉悦的歌曲声中学习表演古诗里的情景，在游戏活动中孩子表现的很开心，也学的很像。通过模仿白鹅戏水的动作进一步感知古诗《咏鹅》。

小百科：《咏鹅》是初唐诗人骆宾王于七岁时写的一首五言古诗。这首诗开篇先声夺人，“鹅！鹅！鹅！”写出鹅的声响美，又通过“曲项”与“向天”、“白毛”与“绿水”、“红掌”与“清波”的对比写出鹅的线条美与色彩美，同时，“歌”、“浮”、“拨”等字又写出鹅的动态美，听觉与视觉、静态与动态、音声与色彩完美结合，将鹅的形神活现而出。

小班古诗咏鹅的教案篇八

- 1、引导幼儿喜欢古诗，并了解这是一首描写鹅的古诗。
- 2、帮助幼儿了解鹅的外形特征。
- 3、鼓励幼儿仔细观察画面，用较完整的语言描述图画，

1、幼儿教材、大书、录音机、磁带

2、准备字卡：鹅、掌

1、游戏导入《五只猴子荡秋千》

小猴子今天给小朋友请来了一位小客人，我们一起来看看吧！

2、出示挂图，请幼儿仔细观察画面内容。

(1) 引导幼儿仔细观察图画内容。

(2) 提问：“画面上有什么？”出示字卡“鹅”

(3) 提问：“鹅在哪里游？”“鹅在水里游”。

(4) 提问：“鹅长得什么样子？”引导幼儿仔细观察，并作总结。

3、欣赏动画，学习古诗儿歌《咏鹅》

4、再次欣赏古诗，并认识字卡：掌

5、游戏：《小鹅找脚》

请幼儿将撒在地下的字卡宝宝按照名字放到相应的篮子中。

6、开汽车：

(1) 出示大书，教师引导幼儿小手指读。

(2) 幼儿独立指读

小班古诗咏鹅的教案篇九

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：一身洁白的羽毛，浮在绿绿的水面上，一双红红的脚掌拨动着清清的水波。表达了作者对鹅十分喜爱的感情，表现出儿童时代的骆宾王善于观察事物的能力。

1. 认识本课的10个生字，会写7个字。

2. 指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

1. 多媒体课件。

2. 生字卡片。

3. 图片。

2课时

(一) 激发情感，导入新课。

(二) 学习新课。

1. 对照拼音初读古诗，读准、读好10个生字：咏、曲、项、歌、毛、浮、绿、掌、拨、波。

2. 检查读的效果。

(1) 难读字音：项

(2) 易读错字音：曲、拨、波

3. 同桌互相检查，指名读。

(1) 朗读时大家一定明白了不少问题，愿意互相说说吗？
(先小组内交流再全班交流)

(2) 谁还有不懂的问题可以提出来，让同学和教师帮帮你。
(学生质疑、答疑，如答不出，老师再启发引导)

(3) 大家说得那么好！连大白鹅也想说了，你们想听听大白鹅说些什么吗？（放录音）同学们，你们刚才说得都非常好！可是，你们知道吗？每首古诗都有一定的韵律节拍。只有按韵律节拍朗读，才能在读中再现意境，体验情趣，得到深刻的理解。

4. (1) 你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音。（播放古诗画景，配乐朗读）

(2) 听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。

(3) 谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

5. (1) 现在请同学们闭上眼睛静静地听录音配乐朗读，仔细地想象大白鹅游水唱歌的场面，看你的脑海中浮现出一幅什么样的画面。（连放数遍录音）。

(2) 你想用什么样的方式描绘出自己脑海中呈现的画面呢？（唱唐诗、跳舞、绘画、朗读、表演、语言描述等，也可合作完成）

(3) 播放课件，展示动态画面《白鹅戏水图》，巩固感知，想象的成果。

6. (1) 大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？作者骆宾王看到这幅有白有绿、有红有青、有动有静的感人画面，在什么样的思想感情中吟出了这首小诗？（体会朗读、练习背诵）

(2) 多种形式的读、背。（领读、跟读、诵读、赛读等）

(三) 小结。

（一）复习。

1. 朗读古诗、背诵古诗。（集体、分组、个人）
2. 学习生字：咏、曲、项、毛、浮、绿、掌、波、拨、马、乌、鸟、写、毛、车。（抽读生字卡片）

（二）新授。

1. 认识新笔画：竖折折钩。

出示新笔画，说明名称、写法。教师范写一个，带领学生书空。

2. 学习写字。

（1）出示：马、乌、鸟、写

观察：在这些字中，有我们新学的笔画吗？请你找出来。
（学生找出来后，教师用彩笔标出）

分析字形，比较这四个字的异同。（让学生用自己喜爱的方式记忆字形，如画画儿、形象记忆、讲故事、编儿歌等形式）
指导书写：先书空数遍强化字的笔顺，让学生明白每一笔在格中的位置，再指导书写。

（2）用同样的方法学习“毛、车、火”。（观察：与前面学的几个字有什么不同）

3. 指导学生在写字本上写。

（三）知识延伸。

让学生将课前找的一些五言诗和同学交流，按照课上所学的诵读五言古诗的节奏读一读，画一画，体会体会。

五. 作业安排。

1. 在田字格中，书写7个生字，并组词语。
2. 朗读课文，背诵课文。
3. 搜集一些有关鹅的资料，了解更多鹅的知识；找几篇描写鹅的文章读一读，知道更多有关鹅的有趣的故事。

18

咏鹅

鹅，鹅，鹅

曲项/向天歌，

白毛/浮绿水，

红掌/拨清波。

小班古诗咏鹅的教案篇十

- 1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。
- 2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。通过学习会区分鸭子和鹅，感受鹅脖子的曲线美。
- 3、认读重点字词“鹅”“毛”“清”“白”。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

1、磁带，录音机。

2、《启蒙阅读》第三册幼儿用书。

3、相应的字词卡“鹅”“毛”“清”“白”

一、开始部分

出示已学过的字词帮助幼儿复习以前学过的字词“有时、月亮、刀、国旗、的、金、高、红、阿姨、桃、石榴、李子、栗子、梨字宝宝打招呼。

二、基本部分

通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

- 1、宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！
- 2、听音乐做戏水的动作。（伸伸脖子、理理羽毛、划划水）
- 3、游累了，我们来休息一下，你们看哪里也有小白鹅，哪些长的是什么样子的呀？（模仿小鹅的手型）

结合大范例，初步欣赏古诗《咏鹅》。

- 1、哦原来呀，小鹅看见这么多的客人来了，正在高兴地欢迎我们呢！你们看，有这么多的小鹅？（出示字卡“鹅”学一学鹅怎样叫引导幼儿学鹅叫）
- 2、出示字卡“毛”谁知道鹅毛是什么颜色？（出示字卡“白”）引导幼儿学念这两个字词。
- 3、看看河里的水清不清呀？（出示字卡“清”）引导幼儿学念。
- 4、读了这首古诗，你们有不明白的地方吗？（鼓励幼儿提问

题，如提什么是“曲项”）

5、教师朗诵故事一遍。

教师提问：古诗的名字叫什么？（请幼儿完整的回答古诗的名字叫《咏鹅》）

提问：你在古诗里听到了什么？（幼儿回答教师小结）

6、引导幼儿学念古诗。

7、发书

请幼儿完整指读古诗。

三、结束部分。

1、和字宝宝说再见。

2、小结活动情况下课！

小百科：咏鹅诗的第一句连用三个“鹅”字，这种反复咏唱方法的.使用，表达了诗人对鹅的热爱，增强了感情上的效果。

小班古诗咏鹅的教案篇十一

1、通过朗读，理解古诗大意，感受古诗美。

2、充分发挥学生的想像力，感受作者对鹅的喜爱之情。

3、在美的感受中加深学生对生活与自然的热爱。

教学重难点 充分激发学生的想像力和创造力，表现《咏鹅》的情境。

教学过程

一、创设情景，导入新课

（出示课件。）

师：同学们，这幅画漂亮吗？这首诗背过了吗？

师：这是唐朝诗人骆宾王七岁时写的一首诗。让我们一起来诵读一遍，好吗？

师总结：

骆宾王，幼年就资质颖悟，聪慧过人。7岁时即景赋《咏鹅》诗，一时传遍乡间，誉为神童。晚年参加徐敬业扬州起事，并写下了著名的《讨武氏檄文》。

二、指导朗读，讲解诗意

师：谁来说说这首诗的意思？

生：写出了骆宾王对鹅的喜爱之情。

生：写出了鹅可爱的样子……

师：大家说得真好。诗人用寥寥几笔就把鹅那优美的体态以及诗人对鹅的喜爱之情表现得淋漓尽致。

1、注词释义

咏鹅：用诗词来赞美鹅。

项：颈的后部。这里代指脖子。

拨：划。

掌：诗中指鹅的脚掌。

2、古诗今译

鹅，高昂着头颈朝着天，唱着歌。白色的羽毛悠悠浮动在绿水上，红色的鹅掌划动着清清的水波。

3、名句赏析

首句连用三个“鹅”字，表达了诗人对鹅十分喜爱之情。这三个“鹅”字，可以理解为孩子听到鹅叫了三声，也可以理解为孩子看到鹅在水中嬉戏，十分欣喜，高兴地连呼三声“鹅、鹅、鹅”。

次句“曲项向天歌”，描写鹅鸣叫的神态。“曲项”二字形容鹅向天高歌之态，十分确切。鹅的高歌与鸡鸣不同，鸡是引颈长鸣，鹅是曲项高歌。

三、四句写鹅游水嬉戏的情景：“白毛浮绿水，红掌拨清波。”“浮”“拨”两个动词生动地表现了鹅游水嬉戏的姿态。“白毛”“红掌”“绿水”等几个色彩鲜艳的词组给人以鲜明的视觉形象。鹅白毛红掌，浮在清水绿波之上，两下互相映衬，构成一幅美丽的“白鹅嬉水图”，表现出儿童时代的骆宾王善于观察事物的能力。

头一句三个鹅字，写出了孩子们初见鹅时的惊喜。接下来的三句话，写活了鹅的神态。那一群白鹅悠闲地游来游去，正昂着颈高叫着，像是在谈天，像是在对唱，更像是在向天歌唱。它们在水中游来游去，洁白的身体浮在绿水中，红红的鹅掌向后轻轻拨动着清清的河水，荡起一片涟漪。这是一幅多么轻松、快乐、自由，多么纯真美丽的画面啊！

三、全课小结

小班古诗咏鹅的教案篇十二

- 1、知道鹅的美丽和可爱，激发学生热爱动物，热爱大自然，热爱生活的情感。
- 2、能带表情有节拍地朗读，达到熟读成诵。
- 3、利用自己喜欢的方法识记10个生字。

1、朗读指导

2、利用熟字巩固6个单韵母

3、指导水的书写

挂图、生字卡片、词语卡片、有关音乐

一、导入新课。

教师：今天唐老师给大家带来了一幅十分漂亮的图画，让我们去看看画上都有什么？注意观察图画时要有顺序。（出示挂图）

（引导孩子说完整的话，尽量用美的语言来表达看到的。）

二、教学诗歌

1、导入。

师：看到这么美丽的风景，听到同学们这么美丽的描述，我真想送一首诗歌给大家，那就是唐代文学家骆宾王的作品《咏鹅》（板书课题，贴“鹅”字）。

2、齐读课题，随文学习“鹅”字

师：请小朋友们跟着唐老师一起读读课题。

师：这个“鹅”字真是太难了，唐老师都不知道怎样来记住它，有谁能够教教我怎样来记住“鹅”字。

抽生回答（引导“鹅”字左边是我加上右边的鸟）

师：你能为鹅找个朋友组成词语吗？

抽生回答

师：真是个思维敏捷的孩子。和我们《咏鹅》的作者骆宾王一样聪明。接下来就让我们来看看骆宾王是怎样来描绘鹅的。

3、读一读，读准字音

（1）老师范读，初步感知诗歌大意

教师：请孩子们翻开书39页，老师要把这首诗送给大家，请孩子们认真倾听，特别注意那些你不认识的字。

（2）学生自由朗读诗歌，教师巡回指导。

孩子们，带着你不认识的字和同桌一起读读《咏鹅》，我要听听谁能把诗歌的每一个字读准。

（2）抽生读（评价字音，纠正字音）

（3）学生齐读

4、说一说，初步感知大意。

（2）抽生回答。

生：喜欢。

师：为什么喜欢呢？

生：它有着白白的毛，红红的脚掌……

寻机单独指导朗读。（白、红、绿、青波重读。）

寻找机会延伸：大白鹅向着天唱歌，都会唱些什么呢？

（同步出示“歌”字，随文识字。）

师：这“歌”字谁又有好办法能快速地记住它？

抽生回答，并口头组词。

师：（大白鹅呀，大白鹅，你弯着长长的脖子朝天叫着，好像在唱着欢乐的歌，一身洁白的羽毛，浮游在碧绿的水面上，用红红的脚掌，在清清的水中划动着。这是一只多美的大白鹅呀！）

（3）抽生带着感情读诗歌。

师：孩子们说得真好，读得真棒，有谁来给大伙读读整首诗？

（4）教师评价，引导感情朗读。

师：读得怎么样呢？

生：（好，因为有感情。）

（5）同桌读

师：对，有感情才能读好书。我想孩子们会读得更好，请大家练习练习，注意带上自己的感情。（教师巡回。）

（6）全班齐读

师：我听到好多的孩子读得可有感情了，那就请全班同学带着对大白鹅的喜爱之情齐读诗歌。

三、识记生字。

1、复习单韵母，勾画含有单韵母的生字。

(1) 圈画生字。

师：孩子们可真棒，一会就把诗歌读得这么棒。可是聪明的孩子除了读书读得好，观察事物也特别仔细。唐老师马上要考考大家是不是眼睛明亮的孩子，找出含有单韵母的生字，并用铅笔圈画出来，看谁圈得又快又好。

(教师巡回指导。)

(2) 抽生读、教读、

2、认读生字“红”“绿”。

(1) 出示生字卡片。(绿、红)

抽读字音

教学字形

师：姐姐妹妹好相象，教教唐老师怎样分清她们俩？

抽生回答

(3) 老师指读生字卡片(向、白、毛、水)

抽生认识

师：读得真响亮，谁还能为生字找朋友，连成词来读。

(4) 抽生组词，教师出示词语

开火车

师：开开火车，记牢它们。（水放最下面）

四、指导书写“水”

师：同学们，这水可重要了，世界上谁都离不开它，植物离开了他会枯萎，动物离开了他会死亡，人离开了他也活不了了。所以我们一定要记住它。

(1) 疏通“水”的笔顺笔画。

师：让我们来看看水的笔顺笔画应该是怎样的，谁来书空？

抽生书空，教师写出笔顺笔画。

（先中间，后两边）（一笔竖勾，二笔横撇，三笔撇，四笔捺）

(2) 观察占格

师：说得很准确，让我们把它送回家吧！

(3) 教师师范

(4) 学生描红，学生书写，教师指导。

五、总结全文，拓展延伸

1、学生背诵诗歌

师：骆宾王《咏鹅》真让人感到快乐，诗歌原来这样有趣，可以用这样少的字表达这么美丽的画面，真希望孩子们好好

学习，以后也写好多好多这样美丽的诗歌。

就让我们试着来背背这首诗歌。

教学《咏鹅》这篇课文之前，我事先在班上了解到：不少学生已经会背这首诗了，所以本课教学我把重点放在：引导学生通过有感情地朗读，感悟诗情诗景，认识6个生字和会写3个生字“白、向、毛”。在导入新课时，我出示图片（一幅美丽的白鹅戏水图），引导学生认真观察，这是一只什么样的鹅？（生甲：这是一只白白的鹅；生乙：这是一只活泼可爱的鹅……）接着，我声情并茂地为学生讲述了骆宾王七岁写诗《咏鹅》的故事，由于听的是同年龄孩子的故事，学生个个听得入了神，由此导入新课，孩子们的注意力一下子被吸引过来，课堂的气氛比较活跃。

在引导学生通过读领略诗的意境时，我放手让学生自读，接着同桌互读（会读的教不会读的/都会读的比比谁读得最有感情）、指名读、师生接力读……在多种方式的读中感悟诗意，而没有作过多的讲解，“书读百遍，其义自见”。特别是让学生加入自己喜欢的动作读，形象地再现了诗情诗景，在读中可以深深感受到学生对大白鹅的喜爱之情，并渗透了人与动物关系密不可分、亲切自然的教育。

在写字环节，新出现的两个笔画是一个难点，只有掌握了这两个笔画，才能更好地掌握“白、向、毛”三个生字，为此，我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。虽然在语文课程标准中没有强调一定要掌握笔画笔顺，但对于“笔画笔顺”这一千百年来人们写字时约定俗成的东西，我想，让学生掌握还是很有必要的，当然，不可能一步到位，对于基础较差、反应较慢的学生慢慢来，潜移默化。不能挫伤孩子的积极性，要保护孩子能学好的自信心。批改作业时，看着那工工整整的一笔一画，看着那整整齐齐的一行行字，我禁不住欣慰地笑了，瞧！这是一群多认真的孩子呀！

小班古诗咏鹅的教案篇十三

一、课题导入：头戴红帽子，身披白袍子，脚穿红袜子，唱歌伸脖子。（猜一动物名称）

二、赏画：

1、学生说说自己见过的大白鹅的样子。

2、欣赏这首诗的动画课件。

3、交流观后感受。

三、诵读古诗，背诵古诗，感受诗歌意境。

1、自由读，圈出不认识的字。

2、师范读，解决疑难字词。（通过多种形式检查识字情况）。

3、指名读，男女生比赛读，齐读。

4、师简单介绍诗意。

5、练习背诵，检查背诵。

6、配乐表演。

四、配画：

1、说一说对要画的那幅画的构想。

2、 指导学生画画。

3、评画。

教学反思：

激趣 赏画 吟诗 配画

小学课本中编排的古诗，都配有图画，这对执教者在执教过程中更好地引导学生“入诗境”、“悟诗情”是很有帮助的，北师大一年级上册选编了《咏鹅》这首古诗。这首诗简短，优美，朗朗上口。在教学时，我采用了激趣 赏画 吟诗 配画四部教学法进行教学，收到了较好的效果。

（一）激趣。针对一年级学生的年龄特点，我采用猜谜语这种喜闻乐见的方式引入课题。说出谜语“头戴红帽子，身披白袍子，脚穿红袜子，唱歌伸脖子”让孩子们猜一动物的名称，多数学生都能在积极动脑思考后猜出谜底是鹅。这样的导入，不仅让学生开动脑筋还激起了学生浓厚的学习兴趣。

（二）赏画。学生们虽然能经过一番思考，猜出了 谜底，但未必真正地见过大白鹅，我适时地出示课本插图的动画课件。画面上红花绿柳，溪流潺潺，一群鹅在水中一边游一边叫。这幅白鹅戏水图，色彩鲜艳，极具情趣。在孩子们欣赏完画面后，我让他们畅所欲言，说说自己都看到了什么并用一句话夸夸这幅画，在 学生的交流中，提高了他们的口头表达能力和一定的审美情趣。

（三）吟诗。当孩子们赏画之后，我让他们想象这幅画可以配上自己在幼儿园里背过的那首诗。学生们立刻想出是“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”接着通过让学生自己尝试读，教师泛读，男、女生比赛读，齐读，配乐朗诵，带动作表演吟诵等多种形式，朗读古诗，感受古诗的意境美，从而实现了有感情地吟诵古诗的目的。

（四）配画。如何引导学生“入境”这是古诗教学的难点，为了突破这一难点，我口头构画这一教学环节。在学生尽情评价了画面之后，我趁势让学生自己来谈谈对图画的构想，

学生的热情可高了，个个跃跃欲试，有几个学生的构图创意相当高明，试举例如下：

生a[]满河的花瓣正随波流向远方，上空是一群群翩翩飞翔的鸟儿，河面上有两只白鹅在戏水。

生b[]碧绿的河水清澈见底，岸边开满了各色的野花，一群白鹅在水中一边游一边叫。

a[]b两位同学描述的画面着重渲染了白鹅，很明显，学生体会到了古诗的主旨：赞美白鹅[]c同学则很直接的把诗人当时的心情表达出来了。这个教学环节的安排，大大激发了学生的兴趣和热情，培养了孩子们的创造力和语言表达能力，学生在听、评别人和叙述自己构图创意的过程中，更深切的领悟到了古诗的主旨，在不知不觉中顺利地“入了境”。

激趣、赏画、吟诗、配画四步教学法是根据古诗“诗画结合”这种特定的文学样式而进行的尝试，不仅提高了学生观察、表达、理解等语文能力。而且还培养了他们赏画、评画等审美能力。

小班古诗咏鹅的教案篇十四

- 1、引导幼儿喜欢古诗，并了解这是一首描写鹅的古诗。
- 2、帮助幼儿了解鹅的外形特征。
- 3、鼓励幼儿仔细观察画面，用较完整的语言描述图画。

1、幼儿教材、大书、录音机、磁带

2、准备字卡：鹅、掌。

1、游戏导入《五只猴子荡秋千》小猴子今天给小朋友请来了

一位小客人，我们一起来看一看吧！

2、出示挂图，请幼儿仔细观察画面内容。

(1) 引导幼儿仔细观察图画内容。

(2) 提问：“画面上有什么？”出示字卡“鹅”

(3) 提问：“鹅长得什么样子？引导幼儿仔细观察，并作总结。

3、欣赏动画，学习古诗儿歌《咏鹅》

4、再次欣赏古诗，并认识字卡

5、游戏：《小鹅找脚》请幼儿将撒在地下的字卡宝宝按照名字放到相应的篮子中。

绘画大白鹅

小班古诗咏鹅的教案篇十五

教学目标：

1. 认识6个要求度认识的字，会写”天，白，毛，水”4个生字，并能口头组词。

2. 能有感情地朗读课文，背诵课文。

3通过看图学文培养学生的观察能力和说话能力。

教学重难点：

1. 掌握本课生字词，利用熟字巩固6个单韵母。

2. 理解诗句的意思.

教具准备:课件,头饰,卡片,挂图.

教学过程:

一. 激qing引趣,温故知新.

1. 复习6个单韵母(a o e i u v)

(1) 看口形说字母

(2) 听描述说字母.

(3) 说儿歌记字母.

2. 过渡:今天天气格外好,老师要带大家到一个美丽的地方去看一位朋友,你们猜猜看它是谁?(鹅)

3. 板书课题,齐读课题.

二. 观察咏鹅画面,指导看图.

1. 课件出示咏鹅画面:

(1) 说说图上画的是谁在什么地主干什么?

(2) 它的样子怎样?(身体颜色)

(3) 你喜欢它吗?(喜欢)

2. 过渡:既然我们都这样喜欢鹅,那我们就用一首诗来表达自己的喜爱之情吧!

三. 课件出示《咏鹅》诗句,感知大意.

1. 指名朗读(鼓励学生多识字, 表扬读的好的同学)

2. 指导朗读(节奏, 停顿, 感情)

3. 师范读

4. 生自读

5. 生齐读

6. 配乐朗读

7. 指导看图理解词语“曲项”“向天歌”“红掌”“浮绿水”。

8. 明确诗句大意: 看图口头描述。

9. 出示白色挂图指名画出鹅的颜色。

10. 配乐表演读全诗

四. 学习生字:

1. 感情朗读全诗, 圈出认识的字. 指名领读。

天, 白, 毛, 水, 绿, 向, 红

2. 找出不认识的字, 小组内说说你打算用什么方法认识它?

3. 小组内识字。

4. 出示鹅宝宝的生字卡片, 指名上台翻卡片认字。

5. 出示鹅考官头饰和生字卡片, 指名上台考大家。

6背诵全诗.

五. 指导写. 字:

1. 范写“白”说笔顺, 学生集体书空. (记忆字形由“日-----白”)

2. 范写“向”说笔顺, 学生自己写一写. 怎么记住这个字?

3范写“毛”说笔顺, 强调竖弯钩的写法, 学生自己书空.

4范写“水”说笔顺, 强调横撇的写法,

5学生在田格本上练习书写个生字, 教师指导.

六布置作业:

1. 画一幅鹅的画.

2. 收集有关鹅的资料. 图片.

3. 学唱有关鹅的歌曲.

4. 可在家尝试养鹅.

5把《咏鹅》背给父母听.

七. 板书设计:

《咏 鹅》

(唐) 骆宾王

鹅, 鹅, 鹅,

曲项向天歌，

白毛浮绿水，

红掌拨清波。