

在读后感绘画画(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

在读后感绘画画篇一

这本书带我走进画家列奥纳多·达·芬奇把他的奇的世界，他已经去世500多年了，但他的小故事仍然流传至今，这本书吧他的作品历史和生活小故事告诉我们。

达·芬奇说过：“你如果要做一个艺术家，你要牢记：必须开阔你的胸襟，务必使心如明镜，能够找见一切事物，一切色彩。”

他才活了67岁。这本书向我们展示了《基督洗礼》《岩间圣母》《抱银鼠的女子》《最后的晚餐》《自画像》《蒙娜丽莎》等等。

其中《蒙娜丽莎》十分神秘，把她的左边挡住，右边是微笑，左边则是伤心的表情。这也许代表生活中有快乐，有悲伤吧。

达芬奇画鸡蛋读后感达芬奇密码英文读后感达芬奇密码读后感

在读后感绘画画篇二

看完这本书，我的感想是：人的一生是很漫长的，被写在书上而只有短短的几页罢了！如果能在这几页之中得到感想，那才是有意义的。达芬奇是一个很了不起的艺术家，他也经历过文艺复兴期，像他那样具有多方面的才能，而且能够发

挥得如此淋漓尽致的，恐怕再也找不到第二个了。

达芬奇除了有很多优秀绘画作品，也从事雕刻（一件作品也没留下来）、建筑、土木工程及制造战车、大炮、滑翔机，研究天文学、光学、数学……等。对于万能天才美称，达芬奇实在是当之无愧了。达芬奇的作品每样看起来都是栩栩如生的，不只是图画而已，连雕像也是。

看完这本书，就像在进行一趟达芬奇一生之旅。随着情节的起伏，我仿佛置身于达芬奇的年代，跟着达芬奇一起冒险。虽然达芬奇小时候活泼好动，不过他长大以后充满智慧，总是能克服困难，甚至产生令人赞美的结果。他这种态度，值得我们去学习。每一个人的心中都会有一些梦想，达芬奇用他的智慧经历了许多事。我想只要善用智慧，一定可以使我们的生活更充实，更多采多姿。

达芬奇比较著名的绘画作品，除了最后的晚餐，就是蒙娜丽莎。此外，也还有许多幅佳作。最后的晚餐是米兰圣玛利亚·格拉翠修道院内的壁画，也是达芬奇的代表作。因为是在五百多年前画的，现今已破损不堪，但如果和达芬奇遗留下来的速写作品配合着看的话，将会对他的精细技巧赞叹不已。达芬奇不只是留下那些作品，还留下将近五千页的手稿。其中有非常好的构想，用速写方式画下来。达芬奇是一个很了不起的画家，不但留下那么优秀的作品外，而且还在历史上留名，真是值得学习的。

达芬奇他的外表看起来不太像会调皮捣蛋的人，其实他从小就常常喜欢恶作剧，他有次做了一件作品，他的客人问他说他的作品名称是啥，他就说出一些奇怪的名词，让那位客人觉得很害怕，就急忙的走开了。

他给我的启示是：做人要具有恒心、毅力，不能因为一点小事而放弃，应该要把失败当作为成功的基础。他那一种研究的精神是我们的榜样。从他的图画看起来就知道他是一个很

了不起的人。虽然只能从书中体会到他那种精神，如果能够从现实生活中体会到的话，我一定会向他请教问题的。

人只要有一技之长就能够在社会中立足，而且，行行出状元；只要肯努力，一定能够达成目标，愿望也能因此而实现。现在的时代里，只要在专长科目方面多下点功夫，继系朝那方面进修，日后说不定还能因此发光、发亮。让自己的人生充满希望，前途灿烂呢！而且也可能为国家争光喔！

在读后感绘画画篇三

第一次接触到基督教是在我中学时代阅读当时大热的《达芬奇密码》这本书的时候，小说跌宕起伏的故事情节，就像一部悬疑剧带着对达芬奇名画的传奇性解读，剧情扑朔迷离、惊心动魄，书中大量关于宗教、符号的描述，让我有一口气读完的迫切感，也让我对基督教产生了好奇。

第二次接触基督教是在读研期间，研一那年，在看到舍友经历了读研的艰辛、对未来的迷茫、与男友异地的心酸和对远方家乡的思念后，她开始信教了，从入学时的情绪低迷到精神有所依、积极向上的态度，看着她一点点的变化，由衷欣慰信仰为她提供了人生的慰藉，为她追求生活找到了依托的支柱。信仰能让人有所依，能让人洗净内心的浮华重拾初心，能让人对未来生活充满美好的憧憬，也让我对宗教信仰有了好感。

但是，前段时间因韩国“新天”教会聚会而引发的新型冠状病毒肺炎的大规模爆发，让“邪教”又走向舆论的漩涡。韩国的“美式宗教自由”政策，不存在法律意义上的邪教，然而邪教的特点就是神秘主义、教主偶像崇拜、反社会、模仿宗教但是不信仰。这个“新天地”教会利用韩国高度不平等的社会现象，忽悠底层人民，成为了失去希望、无法摆脱阶级固化的平民的救命稻草。教主说什么就是什么和漏洞百出的’教义，在外人看来都像跳梁小丑般的不堪一击，然而在迫

切寻求出路的底层百姓看来教会能他们拉出泥潭。事实上邪教无外乎是到处传教、骗钱敛财的，“新天地”教会的教义是看淡生死，这种到处跑又“不怕死”的人，平时只不过是“要钱”，疫情期间简直是“要命”。

在闽南地区，虽然大家都会拜观音、拜土地公、拜关帝爷，佛教道教一起拜，很少人会去究其宗教的意义，“拜拜”成了另一种精神的寄托。一个正确的信仰给人提供的是积极向上的生活态度，闽南人虽然民间风俗极重，信仰神明，在外地人看来过于传统，但是我们闽南人一边“拜拜”，另一边却不忘发扬“爱拼才会赢”的精神，在追求精神富足的同时还不忘用自己的双手创造财富，观音、土地公摆在一起都拜了，这就是我们的信仰方式。

在读后感绘画画篇四

国庆期间，我读了一本叫《达芬奇》这本书介绍了达芬奇传奇的一生，令我深深的着迷。

1452年4月15日，达芬奇出生在意大利历史名城佛罗伦萨近郊的芬奇镇的一个小村庄。这个小生命就是后来闻名于世的列奥纳多。达芬奇。

达芬奇是意大利文艺复兴时期伟大的艺术家，他创作的《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等名画，是当之无愧世界的艺术珍品。同时，他还是杰出的科学家和工程师。

达芬奇小时候很爱画画，他的书包总是装了很多画稿，那是他在山里游荡时的作品。他画过小鸟，画过蜻蜓，画过蝙蝠，还画过青蛙和蝴蝶。小达芬奇画画有个习惯，每当他想画什么动物的时候，不是急于画出来，而是首先要仔细观察小动物的特性、特征、神态，然后认真琢磨，小动物的哪些神态是最出神、最有美感的。经过这些构思之后，他才动手画。

记得有一次，达芬奇的老师让达芬奇画鸡蛋。达芬奇觉得这是一件很简单的事情，便开始作画。连续好多天，老师都叫他画鸡蛋，有一天，他忍不住了，就问老师为什么一直叫他画鸡蛋，老师说：“这小小的鸡蛋壳不简单。在一千个鸡蛋中从来没有两个形状完全相同的。即使是一个鸡蛋，只要观察的角度不同，照射的光线不同，它的形状也不同。我让你多画鸡蛋，就是为了训练你的观察和把握形象的能力，使你能随心所欲地表现一切事物，手脑并用，这样才能把画学好。”

因此，在看书的时候，我在想达芬奇一定是因为他画画的时候很认真，很善于思索，打下了扎实的绘画基础。

我作为一名小学生，要学习达芬奇画一千个鸡蛋的这种仔细观察、认真、专心的精神。

在读后感绘画画篇五

今天我读了《绘画天才达·芬奇》这篇小故事。它是这样写的。

达·芬奇出生在意大利的芬奇镇。达·芬奇非常喜欢大自然的景色。常常一个人坐在草地上，仔细观察附近的花草树木。傍晚回家时，还常常带几只小虫子。回到家后，便拿起纸和笔来，照着画。慢慢地，他的画比以前画的好多了。达·芬奇的父亲皮埃罗很想让达·芬奇成为一个律师。可是后来发生了一件事，皮埃罗的想法又变了，他希望达·芬奇成为一位著名的画家。一天，一个邻居请达·芬奇画一幅盾面画。达·芬奇凭着自己丰富的想象力，一个月的时间，达·芬奇就画好了一个吓人的妖怪。这妖怪长着火球般的眼睛，张开血盆大口，鼻孔中冒着火焰和毒气，长得十分可怕。达·芬奇叫父亲来看。父亲一进门就吓得哇哇叫。达·芬奇说：“请您拿去吧，这就是那位邻居让我画的画。”皮埃罗知道了达·芬奇的绘画水平很高，就把他送到一位著名的画

家那里学画。达·芬奇的老师对学生要求非常严格。达·芬奇的第一堂课是学画蛋。老师在桌子上摆了一个蛋，让达·芬奇比着画。达·芬奇很快就画好了几张。可是老师让他继续画。一连好几天都是画蛋。终于，达·芬奇想画点别的，所以他就不耐烦了。达·芬奇就问老师画蛋要画到什么时候。老师说：“要做一位著名的画家，就得把基本功学好。”达·芬奇听了后觉得很有道理，就不断地学画蛋。最后终于成为了一个著名的艺术大师。

读了这篇小故事，我明白了不论做什么事，都得从小事做起，并且要有毅力。认准了目标，坚持不懈的努力，才能达到目的。