

环境创设方案 幼儿园环境创设方案(优质6篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

环境创设方案篇一

1、主题墙的墙壁布局。

每一个班的老师都是大胆创新的，能够根据这个班孩子的年龄特点，结合班级开展的主题活动，随着季节的变化，创造出与教育相一致的环境，并且认识到幼儿园环境的教育性不仅包含在环境中，也包含在环境创造的过程中。以前幼儿园环境的营造往往是老师安排的，即使孩子参与，也仅限于用孩子的作品作为环境点缀；这一学期，教师将儿童参与环境创造纳入课程，有针对性地对儿童进行教育。教师从单纯的知识给予者变成了观察者、倾听者、合作者和决策者，而孩子从单纯的倾听者变成了计划者和参与者。他们充分意识到自己的能力，意识到自己是环境的主人，每个人都给出自己的建议，让每个人都能承担起自己的责任。中产阶级的孩子自己动手做松木爷爷(废纸杯和cd)激发了孩子的攻击性、主动性和创造性。大班的小朋友和老师一起创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)，每个小朋友都提出了建议，希望自己的想法得到老师的认证。

2、室外环境。

室外环境也是整个幼儿园的脸面，优美的室外环境让幼儿园的每一个孩子都觉得特别舒服。所以这次我们在大门口画了一个大房子，让孩子们每天早上都能开开心心的进公园，每

个孩子都喜欢玩游戏。这学期我们还安排了很多模式给孩子玩游戏。为了做出jy135□为了让孩子们更好地理解数字，我们把孩子们做早操的小红点改成了数字。

3、走廊门窗。

根据我们花园的特殊情况，阳台应该用不易褪色的材料装饰。儿童作品可以用来装饰走廊，被称为“儿童世界”。这样家长也能看到我们的教学场景，孩子也能明白如何去关心自己和他人的劳动成果，感受到成就感。

4、把沙子堆积成塔。

把沙子堆成塔也是这个幼儿园的特色。为了更好的让孩子参与这个环节，老师们用了很多有趣的模式，每个孩子都喜欢。

5、地域创造。

为了让幼儿园的每一面墙和每一个角落都与孩子互动，要求每节课至少有五个活动区。当环境和材料准备好放进去的时候，就要有效地利用环境促进孩子的发展，引导孩子与环境互动，把收集材料和创造环境的过程作为孩子的学习过程。每个孩子看到自己带来的废物在老师的改变下变成了自己喜欢的玩具，也让孩子明白了废物利用和环保的原理。我们开辟了一个(书角)(益智区、象棋、扑克、算术等。)(巧手)(农贸市场)(音乐角)，让孩子的自我想象有个舞台展现。

这学期我们还创作了一个主题(今天是我的生日)，也是孩子们最喜欢的主题。

6、父母花园。

家长园是老师和家长沟通的地方，是孩子和家庭的桥梁。这学期要求每个班根据自己的特点和孩子的实际情况设立每周

一次的家长园，以充分发挥其教育价值。通过家长园，家长可以了解孩子在幼儿园的日常活动，了解一些简单的育儿知识，了解孩子在幼儿园的表现。在幼儿园开设宣传栏和健康知识栏，通过宣传栏向家长宣传幼儿教育和保健知识。这学期开了四个专栏，根据每期的专题选择相应的材料，加强宣传，达到在家男女同校的效果。

环境创设方案篇二

1、如果我能飞：中班幼儿是书面语言发展的关键时期，而且中班幼儿通过小班一年的语言锻炼有了一定的语言基础，因次在这个小板块的创设中我们把孩子的画的作品以及孩子创编的语言记录下来，让幼儿与主题墙进行互动。

2、飞机本领大：我们搜集了各种各样的飞机，让幼儿认识各种各样的飞机以及各种飞机的作用，在下面的部分我们做了留白展示幼儿用各种形式制作的飞机，让版面贴近孩子的生活。

3、谁能飞我们搜集了各种各样的能飞的东西包括鸟类、飞碟、宇宙飞船、蒲公英的种子、热气球、气球等，拓展幼儿的思维。我们鼓励幼儿继续寻找能飞的东西，感受大自然的神奇与美妙。

1、纸从哪里来在板块中展示了纸的发明者蔡伦，以及纸的发展史，让幼儿懂得古代人没有纸是多么的不方便，而生活在现代的我们有了纸可以用是多么的方便。我们还展示了纸的制作过程，让幼儿知道制作一张纸有多麻烦，要爱护和节约纸，保护我们的环境。

2、纸的作用大在这个板块中，我们让家长帮助我们搜集了各种各样的纸做的东西，让幼儿在与家长一同搜集的过程中增加了幼儿已知经验，为以后的主题的开展做了铺垫。

3、各种各样的纸在日常的生活中纸无处不在，幼儿随时都可以接触到纸，但是他们却不知道各种纸得名字，因此我们搜集了各种各样的纸进行展示，让幼儿能够知道生活中常见纸的名字以及他们不同的用途。

1、秋天的果实秋天是一个收获的季节，各种各样的果实都收获了，在这个板块中我们把果实分成了水果和干果，丰富幼儿的生活经验。

2、秋天的树叶幼儿对周围的一切事物感兴趣，秋天树叶都落下来，我们抓住这个季节的特点对幼儿进行教育，我们让家长帮助我们搜集各种各样的树叶在版面中进行展示，让幼儿认识几种我们生活中常见的树叶。家长和孩子一起制作了树叶粘贴画，共同完成的同时加深幼儿对树叶的认识及亲子间的感情。

3、秋天的颜色秋天是一个绚丽多彩的季节，我们在板块上面展示了秋天里各种植物的颜色，下面是孩子在十一长假中到大自然中去验证秋天颜色的调查表，让幼儿感受和分享他们的收获，增强幼儿的自信心和成就感。

该主题墙内容可划分为“植物怎样过冬”和“动物怎样过冬”两个板块。教师在前期做了小部分铺垫，其余的部分做了留白，随着季节的变化我们会从不同的角度去引导幼儿走进冬天、了解冬天、感受冬天，给孩子很多想象的空间。

随着主题的进展和孩子经验的不断增加，我们会逐渐的把我们留白的板面充实起来，让孩子们从我们的版面中直观地获得更多的知识和经验，让主题墙更好的为孩子服务，让孩子们得到不断地提升和进步。

环境创设方案篇三

欢快、喜庆的节日是最受儿童欢迎的，在热烈的活动环境氛

围里，能给与儿童以愉悦进取的心理影响。节日环境的特殊性使节日教育具备了可理解性，在这特殊的教育环境中，让孩子在这大环境中体验到生活的完美、人类完美，初步了解有关节日的风土人情。以下我为大班小朋友设计的中秋节环境创设方案：

大班的小朋友适合综合性的探究活动，于是我准备了以下区角活动：

“巧巧手”——教师预先用不一样材料制作出月饼、兔爷儿、灯笼等，给幼儿以参考。投放材料，供给纸筒、蛋糕盒、皱纸、硬纸板等材料，供幼儿探索、操作。鼓励幼儿为父母亲手制作中秋节礼物，做好的东西能够拿到区角活动“小小超市”里去销售。

“建构区”：投放大小积木和软性玩具，让幼儿自主建构。

“音乐迷”：供给多种打击乐器和头饰手偶让幼儿表演；

它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，要让幼儿感到亲切、趣味，并产生安全感、亲切感、归属感。

1. 设置“幼儿画廊”，展示幼儿以中秋节为基础的绘画和手工作品。
2. 利用气球、灯笼、彩条等物品，师幼共同装饰活动室，营造节日气氛。
3. 悬挂关于中秋的诗歌或童谣（月光光骑马燃香东也拜西也拜月婆婆月奶奶保佑我爹做买卖不赚多不赚少一天赚仨大元宝）

注重领域与主题活动的联系与融合。材料的投放体现目的性、

趣味性、可操作性、生活性等特点，做到卫生、安全、美观、经济适用、易于推广。

“趣味的月饼”、设置“嫦娥奔月”的故事图片，在嫦娥和月亮之间设置月饼阶梯，进一步加深幼儿对数概念的认识；1-20以内的数字，会用数字表示物体的数量；会观察、比较、确定20以内的数量关系，逐步建立等量观念。

(1) 张贴有关中秋节日的图片《嫦娥奔月》、《玉兔捣药》等有关中秋节日具有故事性的图片，了解吃的食物等。（如月饼、芋艿、螃蟹等）。

(2) 展现全国各地过中秋节的方式。如北京的兔爷儿、广州香港等地的孔明灯、南方的舞火龙、玩花灯、猜灯谜等自制图画。

1. 在中秋节的前一天，让家长入园和孩子一齐互动，比如玩游戏，“击鼓传花”，准备问题，家长幼儿合作回答。如儿童问题：“中秋节是农历的那一天？”、“中秋节人们经常吃什么？”、“月亮里住着谁啊？”

家长问题：“太阳系中的九颗行星是哪九颗？”以及各种猜灯谜游戏等。

2. 让家长 and 幼儿一齐动手制作关于中秋节的各种手工制作。比如，为家人准备一桌中秋节晚宴、送给好朋友的中秋节贺卡、手工制作自我喜欢的头饰等等。

3. 带幼儿参加幼儿园和社区组织的庆祝活动，感受节日欢乐，培养活泼开朗的性格。

总之在节日的环境创设中要创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色、融合节日氛围、整合教学资源。让幼儿亲近自然、接触社会，初步了解有关节日的风土人情、陶冶

孩子人和人互相关爱、热爱自然等良好的社会情感。

环境创设方案篇四

意大利著名幼儿教育家蒙台梭利提出，“在我们的学校中，环境教育儿童。”儿童需要适当的环境才能正常地发展，完善其人格。

环境创设作为教育的“隐形课程”，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在“有准备的环境”中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心和谐发展。

“生态教育”、“和谐园所”是我园的办园理念，围绕“绿色”、“和谐”的理念，我园的环境创设力求通过生态化的环境设计，为幼儿建立一个和谐的生活、学习空间。

整体环境设计围绕“和谐的教育，教育的和谐”这一中心，以互动环境为切入口，探索环境与课程、环境与教学、环境与幼儿以及环境与家长之间的多元互动，来实践环境与家长、幼儿的“对话”。激发幼儿的好奇心和求知欲，让幼儿在创设环境中丰富知识，增长能力，健康成长。

（一）户外环境

我园建筑整体外观采用蓝色调，和蓝色的天空相呼应，幼儿园门楼采用积木式设计，生动活泼，橘黄色的明快色彩，更容易让孩子们喜欢幼儿园。

幼儿园内绿化是幼儿园整体环境创设的一部分，整体绿化做到春、夏、秋、冬四季常绿，四季有不同的花开，秋天有果实，在小花园开辟饲养角。通过这样的绿化设计，让幼儿在玩耍中观察，在观察中感知花木四季生长的不同，了解小动物的生活习性，增加和大自然、动植物的亲近感。

为了让幼儿有足够的活动空间，在园内设有四块塑胶活动场地，其中，外围的活动场地配有种植园、沙池、大型玩具、攀岩墙等活动设施。在活动中锻炼幼儿的体能，增强孩子的体质，让孩子养成爱好体育的好习惯。

（二）教学楼一楼回廊

我园一楼教室主要以小班、托班为主，因此，一楼的环境创设根据低龄孩子的特点，围绕生态教育主题，环境创设以“绿”字为主。通过不同的版块设计，让孩子在创设的环境中认知自然，感受人与自然的和谐。

1、门厅

门厅是孩子、家长走进幼儿园第一眼看到的地方，在门厅两侧重点突出我园环境创设的主题标语“和谐的教育，教育的和谐”。下半部分重点展示幼儿园教育成果，像孩子绘画作品、书法作品、获奖证书等等，并对展示内容定期更换，尽可能多的展示不同孩子的作品，增加孩子在幼儿园学习、生活的自豪感和自信心。

2、一楼北侧回廊

我园教学楼通过回廊相通，回廊是孩子每天经常经过的地方，因此，回廊的环境创设就十分重要。从西面过道进入幼儿园后，一楼南、东、北三面回廊设计三个主题，北面为“我和小树一起长大”，通过孩子们种树、浇水、和小树比高低、小树长成茂密森林等一组图案，让孩子们感知树木的生长、人和自然环境的关系等知识。

3、一楼南侧回廊

南面回廊主题为“我和动物是好朋友”，通过一组孩子和动物们一起玩耍、嬉戏的图案，告诉孩子们动物是人类的好朋友。

友，人和动物要和谐相处。

4、一楼东侧回廊

东面回廊主题为“我是环保小卫士”，表现孩子们爱护环境，积极参加劳动，学会区分可回收垃圾，通过这个主题，启发孩子们爱护环境、爱劳动，认识人与环境的和谐需要大家一起参与创造。

（三）、教学楼二楼回廊

教学楼二楼主要以大班孩子为主，孩子认知能力有了很大的提高。二楼回廊整体环境创设以“和”字为主。通过“和善的关系”、“和睦的家庭”、“和蔼的老师”等主题，突出“和谐的教育”、“教育的和谐”，为孩子们创造健康的成长空间。

1、楼梯口装饰墙

进入门厅，正前方楼梯上去半层高的地方，朝着门厅是一面装饰墙，整个装饰墙设计的主题是“和善的关系”，中间上方醒目位置布置幼儿园园标——小朋友们手拉着手在和谐的环境中游戏，中间下方是一个大大的心型笑脸，周围是一张张卡通笑脸，卡通笑脸中间装饰幼儿园孩子的笑脸照片。美好的一天从微笑开始，幼儿园是孩子们的开心乐园，一张张笑脸代表着伙伴们中间、师生之间、教育学之间“和善”的人际关系。

2、二楼楼梯南侧

二楼楼梯南侧展示“和睦的家庭”主题，通过家庭亲子照片，展示和睦的家庭育儿环境，让幼儿感知家庭亲情的温暖。

3、二楼楼梯北侧

二楼楼梯北侧为“和蔼的老师”主题，和孩子的笑脸相呼应，老师亲戚和蔼的笑脸，传递的是对孩子的赞许、肯定、鼓励，是对师德师风、教学技能的自信。这一区域重点展示“教学名师”、“师德师风模范”、“月度之星”等老师和蔼的笑脸，并配以简单文字介绍，增加家长、幼儿对幼儿园老师的了解，激励老师不断追求教学技能、师德修养的提高。

4、二楼北侧回廊

二楼北侧回廊装饰主题为“探索空间”，分为“嫦娥二号奔月”、“宇宙奥秘”、“机器人聚会”等版块，给孩子插上想象的翅膀，激发孩子探索求知的热情。

5、二楼南侧回廊

二楼南侧回廊主题“和谐扬州”，文昌楼、五亭桥、个园等代表着扬州古代文化；火车站、润扬大桥、飞机场、新城西区等代表着扬州现代文明，通过剪影的形式勾勒出扬州城市古代文化和现代文明交相辉映，和谐发展的盛景。让孩子们对自己生活的城市有初步的了解、认知。

5、二楼东侧回廊

二楼东侧回廊和东楼梯两侧墙壁主题“古城印象”。上下楼道用方便面的盒子和旧碟片制作成两条“中国龙”，寓意“龙的传人”。二楼拐角处陈列一些古城扬州传统工艺实物，如：通草花、剪纸、小泥人……，东侧回廊配饰这些传统工艺的制作图片，让孩子自然了解古城扬州的传统文化。

（四）功能厅的布置

1、生态室

我们幼儿园有生态室、美术室和图书室这三个多功能厅。生

态室主要陈列孩子们利用废旧材料制作而成的`手工作品、小植物等，还有一些“环保、低碳”小知识点的展示。

2、美术室

美术室里分四个展示区域：陶趣——泥巴乐；拾趣——石头画；盘盘乐——京剧脸谱制作；鞋鞋乐——废旧童鞋作画。

3、图书室

图书室主要陈列各类图书，供师生阅读、亲子阅读、幼儿阅读

（五）班级教室布置

1、年级规划

c□大班围绕“畅想未来”展开装饰，有了之前的经验，老师引导孩子们大胆畅想未来的和谐与美好。

2、主题墙

此空间交给教师去制作简单的背景，由老师和孩子一起，根据不同的主题，张贴孩子的作品或生成探索的成果。

3、班级生态角

各班级根据年级整体规划，每班增设一个围绕主题的生态角，体现我园生态环境教育的理念。

4、区域游戏角

各班级根据孩子的年龄特点，增设相应的角色区、建筑区、益智区、表演区、阅读区等游戏角。各个区域用不同的游戏架分隔开来。便于儿童清楚地选择活动区，教师也可以纵观

全局，做到心中有数，方便照顾孩子游戏。

5、盥洗室的装饰

在盥洗室的门口或里面比较醒目的地方，张贴一些文明习惯的小图标，规范操作的小图示，让孩子们耳濡目染，进一步体现“尽享和谐”这一主题。

6、家园联系栏

在规定联系栏中制作相应图形的手工制作进行装饰，并结合我园的“六个一”，讲一讲、唱一唱、说一说、画一画、练一练、跳一跳等进行教学内容的张贴。以进一步做到“家园合作、同向同步”。

1、材料的收集

根据我园以往环境布置的做法，这次所有环境装饰都将采用可回收利用的废旧材料，比如废报纸、坏光盘、一次性饮料瓶、方便面盒、快餐盒、鸡蛋包装盒、鞋盒以及其它各种废旧包装材料等等。

2、孩子的广泛参与

创设的根本目的是让孩子在环境中接受潜移默化的熏陶、教育，所以，从材料的收集开始，就要让每个孩子一起参与其中，并回家动员家长一起参与。具体制作由老师和孩子一起来完成，充分发挥孩子想象力、动手能力，在创设中增加乐趣，增长知识。

总之，这次幼儿园环境创设的宗旨意在体现我园“和谐的管理、和谐的教育、和谐的环境”。让孩子们在创设的过程中和自己布置的班级环境中学习、生活，尽情拥抱绿色，尽享和谐。

环境创设方案篇五

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要思考它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是礼貌的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自我说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，资料相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和好处，透过多种方式，激发幼儿的用心性、主动性、创造性。

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的潜力，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了

幼儿的用心性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到老师的认证。

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿情绪格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让135。幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

根据我园的特殊状况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学状况，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的搞笑图案，每个幼儿都喜欢。

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班带给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自我带来的废旧物品在老师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。

本学期我们还创设了一个(这天我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活到。

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与

家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际状况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。透过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏透过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选取相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的效果。

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很都不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

环境创设方案篇六

积极围绕“精致幼教”，努力突出“一园一特，一园一品”。这就是幼儿园的风格。大家可以根据本园的具体情况，制定本园文化环境建设方案。大家一起来学习吧。

1、园中种植树木花草；设计林中小道；开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受；车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、

自然的感觉。

5、幼儿园的户外环境，做到卫生、安全；绿化、净化。体现我园精致化管理：墙角无蛛网、地面无纸屑、草坪无落叶、花圃无杂物。

1、一楼大厅，以“海洋游鱼”象征画面和“用心托起明天的太阳”文字，构建了独具特色的墙面，通过图案、文字、色彩的有机结合，整体凸显了办园理念；各项规章制度，规范了幼儿园、家长，及其师幼的良好行为，明确了我园“回报社会，造福后代，建设美好家乡”的办园宗旨与“崇尚科学，团结合作，辛勤劳动，服务幼儿”的办园理念。

2、楼梯过道，根据幼儿的发展需求，布置墙面，将幼儿在园的“一日生活”和时钟相结合，从小帮助他们建立时间概念；将幼儿绘画作品和教师手工作品相结合，形成师幼互动的良好合作关系，彰显了本园美术艺术特色。

3、楼梯拐角，有效利用空间面积，在一楼东、西拐角处，我们增设了家园互动区，“亲子阅读吧”和“娃娃家”。这两个开放式的小区角，成了家长和孩子们共同的乐园。

4、走廊环境，根据各年龄段幼儿的年龄特点，并结合课程，布置不同的班级走廊环境。一楼小班，以“我爱家乡”为大主题，通过“我爱我家”“我爱幼儿园”“我爱扬州”“我爱祖国”等小主题创设，激发幼儿从小热爱家乡，热爱祖国的情感；二楼中班，以“我爱艺术”为大主题，通过“刺绣”“剪纸”“木偶剧场”“绘画”等小主题创设，激发幼儿的审美创造能力；三楼大班，以“我爱科学”为大主题，通过“科学名人”“中国发明”“十万个为什么”“科技小制作”等小主题创设，激发幼儿探索、爱科学的兴趣。

5、二楼大厅，凸显“幼儿园、家庭、社会”一体化，形成合力。通过橱窗、版块，有效地推进幼儿园社会共建工作；以

鲜明的幼儿作品《童心看世界，七彩绘扬州》、《点滴关爱，孝心满园》为烘托，创设良好的教育环境，宣托浓郁的文化教育氛围。

6、布置餂牌，结合文明创建工作和区域教育现代化创建工作，布置展牌，以“文明礼仪倡议书”“幼儿十好习惯儿歌”“发展内涵，争创特色”“十个一活动”为内容，明确方向、规范要求、树立形象。

1、创设艺术化、情趣化的专用活动室。结合我园艺术特色的特点，通过舞蹈房、钢琴房、电子琴古筝室、书画室、电脑房、多媒体教室、大礼堂的环境创设，开放使用，使幼儿热爱艺术，从小受到美的熏陶。通过课程与实践相结合，让专用活动室成为师幼成长的摇篮。

2、创设个性化、艺术化的班级环境。对班级建设结构中的一些必备设施，如：门、窗、电器、水管等进行贴、裹、悬挂等艺术性装饰；午睡室和盥洗室统一布置，同字不同图案色彩，在规则中形成个性；结合课程，布置室内外墙面版块，让墙面说话；精心布置“家园联系栏”，内容包含教育、保育、安全、创建等方面，形成有效的家园共育。通过师幼共同创设个性环境，让活动室变得生气盎然、富有童趣、情趣，让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、创设游戏化、生活化的游戏活动室。根据幼儿年龄特点创设各游戏室，创设“五亭龙玩具店”“小小建构区”“迷你书吧”“肯德基”“绣坊”“科学发现室”等游戏活动室，让幼儿通过自主选择，在做做玩玩中学习、体验，感受生活的乐趣。

各班级根据幼儿的特点和兴趣爱好，创设各具特色的班级活动区域，如：语言区、表演区、美工区等，使幼儿在玩中学，学中玩，在乐趣中成长。大班创设“宝贝厨房”“豪客来西餐厅”“快乐书吧”等区域；中班创设“美美鞋店”“拼拼

贴贴”“娱乐一条街”等区域；小班创设“我型我秀小舞台”“美美理发店”“小猫钓鱼”“旺旺超市”等区域。让丰富多彩的区域活动成为幼儿游戏的乐园。