

昆虫读后感 昆虫与昆虫记读后感(通用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

昆虫读后感篇一

这些天，我读了《昆虫》，我觉得这本书很好看，让我读了又想读。

这本书是关于寓言在一个地方看到的昆虫。里面的故事很有趣。让我读一遍，再读一遍。孩子们，让我们一起进入昆虫世界吧！

现在，让我告诉你一个关于萤火虫的故事。

萤火虫的光很好。它可以帮助我们看到东西。如果我们抓住它，把它放在瓶子里，然后把它放在床边。关了灯，只看见萤火虫在闪光。它是明亮的。它也可以用来玩！

它捕获了很多猎物，所有的昆虫。以蜗牛为例。它有两个钩状的下颚，非常锋利，但薄如头发。从显微镜上我们可以看到钩上有一个细沟。萤火虫只是用它的工具轻拍蜗牛的壳，就像在和蜗牛玩耍，而不是刺。用一个扭曲的词来描述萤火虫对蜗牛的作用是恰当的。

《昆虫》这本书让我以前不懂的东西都在我的脑海里回荡，让我懂得了更多的知识。

昆虫读后感篇二

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了，蝉是怎样脱壳；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。多么奇异、有趣的故事啊。本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。萤火虫是大家都熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

蝉经历了四年的地下生活，才换来了一个月的日光虫的热情歌唱，而它居然是个聋子。

读了昆虫记，让我知道了昆虫并不可怕，反而很可爱。

昆虫读后感篇三

大屯煤电公司第三小学六（2）班

侯春虎 作文网

整本书所写的的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的`像锯齿一样的东西。在这两排尖

利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，做到无处不文章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师：董莉莉

昆虫读后感篇四

我对动物有着浓厚的好奇心，特别是昆虫类的动物。当我遇见《昆虫奇闻》这一本书时，就像几天没吃东西的人见到了食物一样，如饥似渴地钻了进去。

当我从这本书中走出来时，我对昆虫有了全新的了解。

昆虫是我们的朋友。令人恐惧的黄蜂，也许你想不到它竟是

人类的好朋友。它每次捕捉到害虫，它都仅吃其中一点，丢弃大部分，这个多捕少吃的优点是其他益虫和益鸟都没有的。伟大的粪便清理工蜣螂也是我们的朋友。别看它整天和粪便打交道，可埃及人还把它称为“宣圣虫”，并认为这种能去污的、带有不良气味的甲虫和红鹤一样神圣。

昆虫是人类的老师。蝴蝶的鳞片能随阳光的照射方向自动变换角度而调节体温，科学家受此启发创造了人造卫星的控温系统，保证了人造卫星内部温度的恒定。人们从蜻蜓的翅膀上得到启示，在飞机的两翼上加了一块平衡锤，避免了飞行时发生剧烈震动而引起操纵失灵。

昆虫是大自然的艺术品。乌桕大蚕蛾是世界上最大的蛾类，展翅可达18厘米~21厘米，最美的还是那一对“燕尾”了。在中国台湾省和日本，独角仙常是宠物商店中的宠儿，不少昆虫爱好者常把它们制成的标本当成艺术品。

这真是一本好书，内容既新颖又有趣，还极具严谨性和科学性；既有生动的讲解，又有精美的图片。这本书，为我的好奇心打开了一扇窗，让我开阔视野的同时，也让我放飞了梦想！

昆虫读后感篇五

昆虫不仅是法国杰出昆虫学家法布尔传世的杰作，也是一部不朽的作品。它不仅是一部文学杰作，也是一部科学百科全书。

昆虫，是一部非常吸引人的作品。作者一生都在研究昆虫世界。我真佩服他的毅力和毅力。这本书充满了惊奇和兴趣。通过这本书，我了解了另一个世界的奥秘昆虫世界的真实面目，让我发现了自然界中包含的各种科学真理。

作者用生动的文字和简单幽默的语调向我们描述了昆虫世界

的场景。因为这部科学百科全书也有文学色彩，文章中的每一个字都反映了作者的感受和昆虫的独特个性。柳条天牛就像一个守财奴，穿着一件短燕尾服，似乎没有布料；这只小甲虫对它的后代无私奉献，也为他的孩子们伤透了心。”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也会吃得开心。如果我们慢慢喂食，他甚至会像婴儿一样哭。此外，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫、燕子和麻雀hellip hellip充满了有趣的故事和生动的昆虫场景，涵盖了昆虫进食、自我保护、养育后代、劳动、狩猎和生死的几乎所有细节。

作者的精神鼓舞了我：我们应该有勇气和毅力去追求真理，做好我们感兴趣的事情，相信我们的能力，充分发挥我们的潜力。即使你的追求在别人看来很无聊、孤独和无聊，只要你有毅力，你一定能够创造奇迹。

昆虫不仅对生命充满敬畏，还蕴含着某种精神。这种精神就是求真，就是追求真理，求真。这就是法布尔精神。向他的精神学习！虽然我们不必像寓言一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以从他的精神中学习，把其他事情做好！

我认为《昆虫》是一本值得我读一辈子的好书。我认为，无论谁仔细阅读昆虫，阅读昆虫的味道和感受，都必须能够理解更多。

昆虫读后感篇六

百变昆虫读后感

我看了一本书，叫《百变昆虫》。这本书很好看，是我同学借给我的。

这本书里讲了许多故事，有很多我不知道的知识。例如：白蚁不属于蚂蚁；蜻蜓和豆娘的幼虫都是水蛭；昆虫有警戒色和保护色等。这本书讲的故事可以分成5大类。第一类是昆虫

的世界；第二类是昆虫的一生；第三类是昆虫的身体；第四类是古怪的行为；第五类是不同的昆虫。从不同的昆虫这一类里我又学到了几种小昆虫：蛇蛉、螽斯、切叶蚁、豆娘等。

书中说蚂蚁虽然很小，力量也很小，但全世界的蚂蚁一天却可以捕捉几十亿只昆虫。通过蚂蚁的`启示，我懂得了要团结，团结就是力量。

书上还说：往往最安全的地方就是最危险的地方。有些蜂总爱把巢建在土中或在岩石下，（）这些地方看似安全，但实际上危机四伏。有些甲虫一有机会就钻进巢中，将卵产在蜂巢里，幼虫出生后就会吃掉蜂卵和蜂宝宝。我真想对那些蜂说：“你们把巢建造好是为了不被别的昆虫侵入，但也不能太简单，要时刻警惕些，要多动动脑！”

看了这本书，让我学到了许多。但我认为，要了解昆虫并不只是看书，还得到大自然中去观察、探索！

昆虫读后感篇七

整本书所写的的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西，小学生作文《昆虫大世界》读后感》。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的.思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得

能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们兴趣的事仔细观察，做到无处不文章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

昆虫读后感篇八

读了这本书之后，我了解了更多的昆虫知识，我不会再把仰泳虫认成水龟，我还认识到了很多不常见的昆虫，这本书是彻底让我大开眼界。

《自然珍藏图鉴丛书》内容翔实，精确，生动地展现了奇妙的自然生态。每册都有栩栩如生的彩色插图和简洁丰富的文字论述，犹如包罗万象的自然博物馆，使读者了解，鉴别各类动物、植物、矿物，以及学习天文、地理等自然科学知识的理想读物。这本《昆虫》里面介绍了全世界550多种昆虫，还让我们了解了这么多种昆虫的习性，模样，堪称经典。

最大的昆虫是蛛蜂，它身长达到七厘米或以上，最小的昆虫则不及一毫米，可以站在蛛蜂的腿上，他是寄生蜂。

在这本书中，每一只小小的昆虫的习性都展现在我们眼前，仿佛他们就是在我们眼前飞行、觅食。

本书作者是乔治·c·麦加文，摄影师是史蒂夫·戈顿，顾问是来自英国的威廉·福特斯，译者是王拗。

如果你还不了解昆虫，如果你还辨别不了昆虫，如果你喜欢昆虫，这本书肯定是你的首选。