昆虫读后感 昆虫与昆虫记读后感(通用8篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

昆虫读后感篇一

这些天,我读了《昆虫》,我觉得这本书很好看,让我读了又想读。

这本书是关于寓言在一个地方看到的昆虫。里面的故事很有趣。让我读一遍,再读一遍。孩子们,让我们一起进入昆虫世界吧!

现在, 让我告诉你一个关于萤火虫的故事。

萤火虫的光很好。它可以帮助我们看到东西。如果我们抓住它,把它放在瓶子里,然后把它放在床边。关了灯,只看见萤火虫在闪光。它是明亮的。它也可以用来玩!

它捕获了很多猎物,所有的昆虫。以蜗牛为例。它有两个钩状的下颚,非常锋利,但薄如头发。从显微镜上我们可以看到钩上有一个细沟。萤火虫只是用它的工具轻拍蜗牛的壳,就像在和蜗牛玩耍,而不是刺。用一个扭曲的词来描述萤火虫对蜗牛的作用是恰当的。

《昆虫》这本书让我以前不懂的东西都在我的脑海里回荡,让我懂得了更多的知识。

昆虫读后感篇二

看了《昆虫记》后,这本书使我十分着迷,原来昆虫世界有这么多的奥秘,我知道了,蝉是怎样脱壳;蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。多么奇异、有趣的故事啊。本能,习性,劳动,婚恋,繁衍和死亡。

同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。萤火虫是大家都很熟悉的一种昆虫,它的肚子顶端会发出微弱的光亮,就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜,经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿,它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期,会长出鞘翅,就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态,无法享受飞翔的快乐。萤火虫有着色彩斑斓的外衣,它的身体成棕栗色,胸部是柔和的粉红色,其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

蝉经历了四年的地下生活,才换来了一个月的日光虫的热情歌唱,而它居然是个聋子。

读了昆虫记,让我知道了昆虫并不可怕,反而很可爱。

昆虫读后感篇三

大屯煤电公司第三小学六(2)班

侯春虎 作文网

整本书所写的的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察,多次实验,细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式,向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如:螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的`像锯齿一样的东西。在这两排尖

利的锯齿后面,还生长着一些大牙,一共有三个。"为首的那条松毛虫一面探测,一面稍稍地挖一下泥土,似乎在测定土的性质"等,这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够,还要细致描写,是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙! 在我没读这本书之前,我不知道管虫会穿"衣服",不知道松蛾虫会预测天气,也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高,例如赤条蜂给卵留食物时,是把毛毛虫弄得不能动,失去知觉,而不是杀死毛毛虫,这样,就可以给食物"免费"保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时,是只捕小的,这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完,每顿就可吃到新鲜的,怎么样? 聪明吧! 像蚂蚁是先把食物切成小块,然后顶在头上,搬回窝里,然后原路回,再搬。瞧,小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

我明白了:不能只对我们兴趣的事仔细观察,做到无处不文章,无处不动笔。

小昆虫有大学问,只有仔细观察周围的一切,才能了解世界的奇妙,这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师: 董莉莉

昆虫读后感篇四

我对动物有着浓厚的好奇心,特别是昆虫类的动物。当我遇见《昆虫奇闻》这一本书时,就像几天没吃东西的人见到了食物一样,如饥似渴地钻了进去。

当我从这本书中走出来时,我对昆虫有了全新的了解。

昆虫是我们的朋友。令人恐惧的黄蜂,也许你想不到它竟是

人类的好朋友。它每次捕捉到害虫,它都仅吃其中一点,丢弃大部分,这个多捕少吃的优点是其他益虫和益鸟都没有的。 伟大的粪便清理工蜣螂也是我们的朋友。别看它整天和粪便 打交道,可埃及人还把它称为"宣圣虫",并认为这种能去 污的`带有不良气味的甲虫和红鹤一样神圣。

昆虫是人类的老师。蝴蝶的鳞片能随阳光的照射方向自动变换角度而调节体温,科学家受此启发创造了人造卫星的控温系统,保证了人造卫星内部温度的恒定。人们从蜻蜓的翅膀上得到启示,在飞机的两翼上加了一块平衡锤,避免了飞行时发生剧烈震动而引起操纵失灵。

昆虫是大自然的艺术品。乌桕大蚕蛾是世界上最大的蛾类,展翅可达18厘米~21厘米,最美的还是那一对"燕尾"了。在中国台湾省和日本,独角仙常是宠物商店中的宠儿,不少昆虫爱好者常把它们制成的标本当成艺术品。

这真是一本好书,内容既新颖又有趣,还极具严谨性和科学性;既有生动的讲解,又有精美的图片。这本书,为我的好奇心打开了一扇窗,让我开阔视野的同时,也让我放飞了梦想!

昆虫读后感篇五

昆虫不仅是法国杰出昆虫学家法布尔传世的杰作,也是一部不朽的作品。它不仅是一部文学杰作,也是一部科学百科全书。

昆虫,是一部非常吸引人的作品。作者一生都在研究昆虫世界。我真佩服他的毅力和毅力。这本书充满了惊奇和兴趣。 通过这本书,我了解了另一个世界的奥秘昆虫世界的真实面目,让我发现了自然界中包含的各种科学真理。

作者用生动的文字和简单幽默的语调向我们描述了昆虫世界

的场景。因为这部科学百科全书也有文学色彩,文章中的每一个字都反映了作者的感受和昆虫的独特个性。柳条天牛就像一个守财奴,穿着一件短燕尾服,似乎没有布料;这只小甲虫对它的后代无私奉献,也为他的孩子们伤透了心。";而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也会吃得开心。如果我们慢慢喂食,他甚至会像婴儿一样哭。此外,萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫、燕子和麻雀hellip hellip充满了有趣的故事和生动的昆虫场景,涵盖了昆虫进食、自我保护、养育后代、劳动、狩猎和生死的几乎所有细节。

作者的精神鼓舞了我:我们应该有勇气和毅力去追求真理,做好我们感兴趣的事情,相信我们的能力,充分发挥我们的潜力。即使你的追求在别人看来很无聊、孤独和无聊,只要你有毅力,你一定能够创造奇迹。

昆虫不仅对生命充满敬畏,还蕴含着某种精神。这种精神就是求真,就是追求真理,求真。这就是法布尔精神。向他的精神学习!虽然我们不必像寓言一样去探索昆虫的奥秘,但我们可以从他的精神中学习,把其他事情做好!

我认为《昆虫》是一本值得我读一辈子的好书。我认为,无 论谁仔细阅读昆虫,阅读昆虫的味道和感受,都必须能够理 解更多。

昆虫读后感篇六

百变昆虫读后感

我看了一本书,叫《百变昆虫》。这本书很好看,是我同学借给我的。

这本书里讲了许多故事,有很多我不知道的知识。例如:白蚁不属于蚂蚁;蜻蜓和豆娘的幼虫都是水虿;昆虫有警戒色和保护色等。这本书讲的故事可以分成5大类。第一类是昆虫

的世界;第二类是昆虫的一生;第三类是昆虫的身体;第四类是古怪的行为;第五类是不同的昆虫。从不同的昆虫这一类里我又学到了几种小昆虫:蛇蛉、螽斯、切叶蚁、豆娘等。

书中说蚂蚁虽然很小,力量也很小,但全世界的蚂蚁一天却可以捕捉几十亿只昆虫。通过蚂蚁的`启示,我懂得了要团结,团结就是力量。

书上还说:往往最安全的地方就是最危险的地方。有些蜂总爱把巢建在土中或在岩石下,()这些地方看似安全,但实际上危机四伏。有些甲虫一有机会就钻进巢中,将卵产在蜂巢里,幼虫出生后就会吃掉蜂卵和蜂宝宝。我真想对那些蜂说:"你们把巢建造好是为了不被别的昆虫侵入,但也不能太简单,要时刻警惕些,要多动动脑!"

看了这本书,让我学到了许多。但我认为,要了解昆虫并不只是看书,还得到大自然中去观察、探索!

昆虫读后感篇七

整本书所写的的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察,多次实验,细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式,向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如:螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西,小学生作文《昆虫大世界》读后感》。在这两排尖利的锯齿后面,还生长着一些大牙,一共有三个。"为首的那条松毛虫一面探测,一面稍稍地挖一下泥土,似乎在测定土的性质"等,这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够,还要细致描写,是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前,我不知道管虫会穿"衣服",不知道松蛾虫会预测天气,也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的.思维方式比人还高,例如赤条蜂给卵留食物时,是把毛毛虫弄得不

能动,失去知觉,而不是杀死毛毛虫,这样,就可以给食物"免费"保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时,是只捕小的,这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完,每顿就可吃到新鲜的,怎么样?聪明吧!像蚂蚁是先把食物切成小块,然后顶在头上,搬回窝里,然后原路回,再搬。瞧,小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

我明白了:不能只对我们兴趣的事仔细观察,做到无处不文章,无处不动笔。

小昆虫有大学问,只有仔细观察周围的一切,才能了解世界的奇妙,这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

昆虫读后感篇八

读了这本书之后,我了解了更多的昆虫知识,我不会再把仰 泳虫认成水黾,我还认到了很多不常见的昆虫,这本书是彻 底让我大开眼界。

《自然珍藏图签丛书》内容翔实,精确,生动地展现了奇妙的自然生态。每册都有栩栩如生的彩色插图和简洁丰富的文字论述,犹如包罗万象的自然博物馆,使读者了解,鉴别各类动物、植物、矿物,以及学习天文、地理等自然科学知识的理想读物。这本《昆虫》里面介绍了全世界550多种昆虫,还让我们了解了这么多种昆虫的习性,模样,堪称经典。

最大的昆虫是蛛蜂,它身长达到七厘米或以上,最小的昆虫则不及一毫米,可以站在蛛蜂的腿上,他是寄生蜂。

在这本书中,每一只小小的昆虫的习性都展现在我们眼前,仿佛他们就是在我们眼前飞行、觅食。

本书作者是乔治[]c[]麦加文,摄影师是史蒂夫·戈顿,顾问是来自英国的威廉·福特斯,译者是王拗。

如果你还不了解昆虫,如果你还辨别不了昆虫,如果你喜欢 昆虫,这本书肯定是你的首选。